

**M.G.S. UNIVERSITY,
BIKANER**

SYLLABUS

**SCHEME OF EXAMINATION AND
COURSES OF STUDY**

FACULTY OF ARTS

B.A. PART - I EXAMINATION - 2016

बी.ए. पार्ट - I परीक्षा

(10 + 2 + 3 Pattern)



सूर्य प्रकाशन मन्दिर

दाऊजी रोड़ (नेहरू मार्ग), बीकानेर 5 (राज.)

NOTICE

1. The Ordinances Governing the examination in the Faculties of Arts, Fine Arts, Social Sciences, Science, Commerce, Management, Engineering, Education and Law are contained in separate booklet. The students are advised to the same.
2. Changes in Statutes / Ordinances / Rules/ Regulations / Syllabus and Books may from time to time, be made by amendment or remaking, and a candidate shall, except in so far as the University determines otherwise comply with any changes that applies to years he has not completed at the time of change.
3. In each paper, 10 questions will be set, 2 questions from each unit. Candidates have to answer five questions in all taking at least one question from each unit.
4. The syllabus is given in both the languages i.e. Hindi & English, if there is any discrepancy, English version will be authentic.
5. The list of text books/ Recommended books/Reference Books as approved by the various B.O.S. are printed along with the English version only.

Note : The decision taken by the Academic Council shall be final.

सूचना

1. कला, ललितकला, सामाजिक विज्ञान, विज्ञान, वाणिज्य, प्रबन्धन अभियान्त्रिकी, शिक्षा एवं विधि संकाय की परीक्षाओं से सम्बद्ध अध्यादेश (आर्डिनेंस) पृथक पुस्तिकाओं में संकलित हैं; छात्रों को सलाह दी जाती है कि उनको देखें;
2. समय-समय पर संशोधन या पुनर्निर्माण कर अधिनियमों/अध्यादेशों/नियमों/ विनियमों पाठ्यक्रमों व पुस्तकों में परिवर्तन कर अधिनियमों/अध्यादेशों/नियमों/ विनियमों पाठ्यक्रमों व पुस्तकों में परिवर्तन किया जा सकता है तथा किसी भी परिवर्तन को, छात्र को मानना होगा जो पाठ्यक्रम के उन वर्गों के लिए लागू हो जिसे परिवर्तन के समय पूरा नहीं किया हो, बशर्ते कि विश्वविद्यालय ने अन्यथा प्रकार से छूट न दे दी हो।
3. प्रत्येक प्रश्न-पत्र में दस प्रश्न होंगे। पाँच खण्डों में से प्रत्येक में दो प्रश्न होंगे। छात्र को पाँच प्रश्नों का उत्तर देना होगा, परन्तु प्रत्येक खण्ड में से एक प्रश्न का उत्तर अनिवार्यतः देना होगा।
4. पाठ्यक्रम हिन्दी एवं अंग्रेजी दोनों भाषाओं में दिया हुआ है। यदि कोई विसंगति प्रतीत होती है तो अंग्रेजी पाठ्यक्रम को ही प्रामाणिक माना जाय।
5. विभिन्न पाठ्यक्रम मंडलों द्वारा स्वीकृत पाठ्यपुस्तकों/संस्तुत पुस्तकों/संदर्भ पुस्तकों की सूची अंग्रेजी पाठ्यक्रम में उपलब्ध है।

नोट : विद्या परिषद् द्वारा लिये गये निर्णय अन्तिम होंगे।

© M.G.S. UNIVERSITY, BIKANER

Published by : SURYA PRAKASHAN MANDIR, BIKANER M. : 9829280717

For M.G.S. University, Bikaner

B.A. Part - I Examination CONTENTS

Subjects	Page No.
Scheme of Examination	4
Distribution of Marks	4
Compulsory Subject :	
1. General Hindi or English or Ele. Hindi (in lieu of G. Hindi) or History of Indian Civilization	8
2. Elementary Computer Applications	10
3. Environmental Studies	11
4. Hindi Sahitya / हिन्दी साहित्य	15
5. English Literature / अंग्रेजी साहित्य	20
6. Sanskrit / संस्कृत	22
7. Urdu / उर्दू	26
8. Persian / परसियन	28
9. Rajasthani / राजस्थानी	29
10. Punjabi / पंजाबी	32
11. Philosophy / दर्शनशास्त्र	34
12. Psychology / मनोविज्ञान	40
13. Economics / अर्थशास्त्र	42
14. History / इतिहास	45
15. Political Science / राजनीति विज्ञान	47
16. Geography / भूगोल	50
17. Mathematics / गणित	56
18. Public Administration / लोक प्रशासन	61
19. Sociology / समाजशास्त्र	65
20. Home Science / गृहविज्ञान	69
21. Drawaing & Painting / चित्रकला	78
22. Indian Music / भारतीय संगीत	82
23. Garment Production & Export Management / परिधान उत्पादन एवं निर्यात प्रबन्ध	86
24. Computer Application	91
25. Jainology, Jeevan Vigyan & Yoga / जैन विद्या, जीवन विज्ञान एवं योग	93
26. Defence and Strategic studies / रक्षा एवं रणनीतिक अध्ययन	100

B.A. Part I (10 + 2 + 3)

SCHEME OF EXAMINATION

The number of paper and the maximum marks for each paper together with the minimum marks required for a pass are shown against each subject separately. It will be necessary for a candidate to pass in the theory part as Classification of successful candidates shall be as follows :

First Division 60% } of the aggregate marks prescribed at (a) Part I
Second Division 40% } Examination, (b) Part II Examination,
(c) Part II examination, taken together.

All the rest shall be declared to have passed the examination, if they obtain the minimum pass marks in each subject viz. 36% no division shall be awarded at the part I and Part II Examination.

परीक्षा योजना

प्रश्न संख्या तथा प्रत्येक विषयानुसार उत्तीर्णांक के साथ पूर्णांकों को प्रत्येक विषय में अलग से प्रस्तुत किया गया है। छात्रों को जहां स्वीकृत है वहां सैद्धान्तिक व प्रायोगिक भागों में पृथक-पृथक उत्तीर्ण होना अनिवार्य है। उत्तीर्ण छात्रों का वर्गकरण निम्न प्रकार होगा.

प्रथम श्रेणी 60 प्रतिशत } भाग 1 एवं 2 एवं 3 की परीक्षा के सम्पूर्ण
द्वितीय श्रेणी 48 प्रतिशत } अंको को मिलाकर आंकलन होगा।

शेष सभी को केवल उत्तीर्ण घोषित किया जाएगा बशर्ते कि वे प्रत्येक विषय में न्यूनतम उत्तीर्णांक प्राप्त कर लेते हैं अर्थात् 36 प्रतिशत। प्रथम एवं द्वितीय भाग ;पार्ट 1 एवं भाग 2 परीक्षा में कोई श्रेणी घोषित नहीं की जायेगी।

DISTRIBUTION OF MARKS

S.N.	Name of the Subject/Papers	No. of Papers	Duration	Max. Marks	Min. Pass Marks
------	----------------------------	---------------	----------	------------	-----------------

Compulsory Subject :

1.	General Hindi or English or Ele. Hindi (in lieu of G. Hindi) or History of Indian Civilization (in lieu of G. Hindi) for foreign students		3hrs.	100	36
2.	Elementary Computer Applications	Theory Practical	2hrs. 2hrs.	60 40	22 14
3.	Environmental Studies	Theory	2hrs.	100	36
	Optional subjects : (Any three of the following subject to the restrictions as mentioned in 0.200 B-I)				
4.	Hindi Sahitya	Paper-I Paper-II	3hrs. 3hrs.	100 100	200 72

5. English Literature	Paper-I	3hrs.	100	} 200 72	
	Paper-II	3hrs.	100		
6. Sanskrit	Paper-I	3hrs.	100	} 200 72	
	Paper-II	3hrs.	100		
7. Urdu	Paper-I	3hrs.	100	} 200 72	
	Paper-II	3hrs.	100		
8. Persian	Paper-I	3hrs.	100	} 200 72	
	Paper-II	3hrs.	100		
9. Rajasthani	Paper-I	3hrs.	100	} 200 72	
	Paper-II	3hrs.	100		
10. Punjabi	Paper-I	3hrs.	100	} 200 72	
	Paper-II	3hrs.	100		
11. Philosophy	Paper-I	3hrs.	100	} 200 72	
	Paper-II	3hrs.	100		
12. Psychology	Paper-I	3hrs.	75	} 150 54	
	Paper-II	3hrs.	75		
	Practical	3hrs.	50		18
13. Economics	Paper-I	3hrs.	100	} 200 72	
	Paper-II	3hrs.	100		
14. History	Paper-I	3hrs.	100	} 200 72	
	Paper-II	3hrs.	100		
15. Political Science	Paper-I	3hrs.	100	} 200 72	
	Paper-II	3hrs.	100		
16. Geography	Paper-I	3hrs.	75	} 150 54	
	Paper-II	3hrs.	75		
	Practical	6hrs.	50		18
17. Mathematics	Paper-I	3hrs.	66	} 200 72	
	Paper-II	3hrs.	66		
	Paper-III	3hrs.	68		
18. Public Administration	Paper-I	3hrs.	100	} 200 72	
	Paper-II	3hrs.	100		
19. Sociology	Paper-I	3hrs.	100	} 200 72	
	Paper-II	3hrs.	100		
20. Home Science	Paper-I	3hrs.	75	} 150 54	
	Paper-II	3hrs.	75		
	Practical		50		18
21. Drawing & Painting	Paper-I	3hrs.	80	} 29	
	(Theory)				
	Paper-II	5hrs.	50		} 100 36
	(Practical)				
Paper-III	5hrs.	50			
(Practical)					

		Submission of				
		Practical Works		20		7
22. Indian Music	Paper-I	3hrs.	80			29
	Practical-I	3hrs.	40			14
	Practical-II	3hrs.	80			29
23. Garment Production & Export Management	Paper-I	3hrs.	60	}	120	44
	Paper-II	3hrs.	60			
	Practical	4hrs.	80			
24. Computer Application	Paper-I	3hrs.	65	}	130	46
	Paper-II	3hrs.	65			
	Practical		70			
25. Jainology, Jeevan Vigyan & Yoga	Paper-I	3hrs.	75	}	150	54
	Paper-II	3hrs.	75			
	Practical		50			
26. Defence and Strategic studies	Paper-I	3hrs.	75	}	150	54
	Paper-II	3hrs.	75			
	Practical		50			

Note :

- (i) One of the additional subject may be offered in under graduate, Commerce Class in addition to compulsory papers of 1-Gen. Hindi/English and 2-Ele. Computer Application and all the three core subjects of Commerce faculty. The marks of the additional optional subject and compulsory paper's shall not be counted towards awarding of division.
- (ii) If the candidate passes in the particular addl., subject same shall be mentioned in marks-sheet and degree.
- (iii) The candidate have to clear the compulsory paper's in the three chance.
- (iv) Non-appearance or absence in the examination of compulsory paper's will be counted as a chance.



1. सामान्य हिन्दी

समय 3 घण्टे

उत्तीर्णांक : 36

पूर्णांक - 100

इकाई - 1

साहित्य खण्ड -

(क) गद्य भाग :- निर्धारित रचनाएँ :-

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| 1. भारतवर्ष की उन्नति कैसे हो सकती है | - भारतेन्दु |
| 2. मेरा जीवन | - प्रेमचन्द |
| 3. मजदूरी और प्रेम | - पूर्ण सिंह |
| 4. भारतीय संस्कृति की देन | - हजारी प्रसाद द्विवेदी |
| 5. सोना | - महादेवी वर्मा (रेखाचित्र) |
| 6. राष्ट्रपिता महात्मा गांधी | - मुक्तिबोध |
| 7. सवालों की नोक पर | - मोहन राकेश |
| 8. गर्दिश के दिन | - गुलशेर अहमद खान 'शानी' |
| 9. निन्दा रस | - हरिशंकर परसाई (व्यंग्य) |
| 10. नेता नहीं नागरिक चाहिए | - रामधारी सिंह दिनकर |
| 11. आज भी खरे हैं तालाब | - अनुपम मिश्र |

इकाई - 2

(ख) पद्य भाग :- निर्धारित रचनाएँ :-

- | | |
|---------------------------------|---|
| 1. अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध' | - कर्मवीर |
| 2. मैथिलीशरण गुप्त | - भूलोक का गौरव (भारत-भारती) |
| | (भूलोक का गौरव...आज भी कुछ खड़े हैं।) |
| | संदेश यहाँ मैं नहीं स्वर्ग का लाया (साकेत-आठवां सर्ग) |
| | (निज रक्षा का अधिकार.....उच्च फल जैसा।) |
| 3. सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' | - तोड़ती पत्थर |
| 4. जयशंकर प्रसाद | - अरुण यह मधुमय देश हमारा,
(चन्द्रगुप्त से)
हमारा प्यारा भारतवर्ष
(स्कन्दगुप्त से) |
| 5. सुभद्रा कुमारी चौहान | - झाँसी की रानी |
| 6. हरिवंशराय बच्चन | - पथ की पहचान |
| 7. शिव मंगल सिंह सुमन | - परिचय (हिल्लोल से) |
| 8. केदार नाथ अग्रवाल | - जब-जब मैंने उसको देखा, यह
धरती उस किसान की |
| 9. नागार्जुन | - प्रेत का बयान |
| 10. भवानी प्रसाद मिश्र | - गीतफरोश |
| 11. ताराप्रकाश जोशी | - आ रे आ बादल |
| 12. सरल विशारद | - यही एक दर्द, अनुभूति सुख, एक
अनुभूति, परिवार के चार चित्र (खामोशी
के रंग से) |

इकाई - 3

1. संक्षेपण

2. लोकोक्ति, मुहावरे

3. शुद्धीकरण

(क) शब्द शुद्धीकरण

(ख) वाक्य शुद्धीकरण

इकाई - 4

पारिभाषिक शब्द

शब्द युग्म

पल्लवन

पत्र (प्रारूप)

इकाई - 5

निबन्ध—किसी भी विषय पर पांच निबन्ध पूछे जायेंगे जिनमें से एक करना होगा। 10

परीक्षकों के लिए निर्देश :-

1. प्रश्न पत्र इकाइयों में विभक्त हो।
2. प्रत्येक इकाई से निर्देशानुसार व्याख्यात्मक एवं आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएँ।
3. प्रत्येक इकाई से व्याख्यात्मक एवं आलोचनात्मक प्रश्नों को निरन्तर क्रम से पूछा जाए।
4. पाठ्यक्रम में कुछ न कुछ बदलाव होता रहता है, अतः परीक्षक पूर्ववर्ती प्रश्न पत्र को प्रमाण न मानें।

विस्तृत अंक विभाजन

इकाई - 1

- (अ) चार व्याख्याएँ पूछी जायेंगी जिनमें से दो व्याख्याएँ करनी होंगी।
शब्द सीमा - 150 अंक-6 6X2=12
- (ब) चार आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे जिनमें से दो प्रश्न करने होंगे।
शब्द सीमा - 250 अंक-7 7X2=14

इकाई - 2

- (अ) चार व्याख्याएँ पूछी जायेंगी जिनमें से दो व्याख्याएँ करनी होंगी।
शब्द सीमा - 150 अंक-6 6X2=12
- (ब) चार आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे जिनमें से दो प्रश्न करने होंगे।
शब्द सीमा - 250 अंक-7 7X2=14

इकाई - 3

- (अ) संक्षेपण 5
- (ब) लोकोक्ति व मुहावरे 5
- (स) शुद्धीकरण :-
- (क) शब्द शुद्धीकरण 5
- (ख) वाक्य शुद्धीकरण 5

इकाई - 4

- (अ) पारिभाषिक शब्द 4
- (ब) शब्द युग्म 4
- (स) पल्लवन 5
- (द) पत्र (प्रारूप) 5

इकाई - 5

निबन्ध—किसी भी विषय पर पाँच निबन्ध पूछे जायेंगे जिनमें से एक करना होगा। 10

प्रारम्भिक हिन्दी

(सामान्य हिन्दी के स्थान पर केवल अहिन्दी भाषी क्षेत्रों से आये हुए विद्यार्थियों के लिए)

समय - 3 घण्टे

उत्तीर्णांक - 36

पूर्णांक - 100

पाठ्यक्रम :-

1. गद्य संग्रह

(क) जीवनी - प्रेमचन्द : लमही में जन्म एवं अन्तिम बीमारी - अमृतराय (कलम का सिपाही से)

(ख) आत्मकथा - अपनी खबर : पांडेय बेचन शर्मा 'उग्र' ('अपनी खबर' से)

(ग) यात्रा साहित्य - शान्तिनिकेतन में : राहुल सांकृत्यायन ('मेरी जीवन यात्रा' से)

(घ) गद्य काव्य - गद्य-काव्य अष्टक : वियोगी हरि (श्रद्धा कण से)

(ङ) हास्य-व्यंग्य-एकलव्य ने गुरु को अंगूठा दिखाया: हरिशंकर परसाई(सदाचार का ताबीज से)

(च) संस्मरण - तीस बरस का साथी-रामविलास शर्मा : अमृतलाल नागर (जिनके साथ जिया से)

(छ) रेखाचित्र - गिल्लू : महादेवी वर्मा ('मेरा परिवार' से)

(ज) गोश्टी प्रसंग-विवेचना-वार्षिकोत्सव : विवेचक ('माध्यम', दिस.,66 से)

(झ) डायरी - प्रवास की डायरी - कुछ विशिष्ट पन्ने : हरिवंशराय बच्चन (प्रवास की डायरी से)

(ञ) टिप्पणी - हाशिए पर कुछ नोट्स : गजानन माधव मुक्तिबोध (एक साहित्यिक की डायरी से)

(ट) भेंटवार्ता - श्री बालकृष्ण शर्मा 'नवीन' : पद्मसिंह शर्मा 'कमलेश' (मैं इनसे मिला से)

(ठ) पत्र - पद्मसिंह शर्मा के पत्र : सं. बनारसीदास चतुर्वेदी (पारसनाथ सिंह, वियोगी हरि, बनारसी दास चतुर्वेदी, हरिशंकर शर्मा, पं. श्रीराम शर्मा एवं नाथूराम शर्मा 'शंकर' के नाम)

2. व्याकरण : शब्द विचार, वाक्य विन्यास, वाक्य खण्ड, पद क्रम का ज्ञान तथा इनमें होने वाली सामान्य त्रुटियों का ज्ञान

3. (क) मुहावरे एवं लोकोक्तियों का प्रयोग, वाक्यों में रिक्त स्थानों की पूर्ति, समान दिखने वाले शब्दों का अर्थ, भेद अथवा वाक्यों में प्रयोग

(ख) पत्र लेखन अथवा निबन्ध

अंक विभाजन :-

पुस्तकों पर आधारित

50 अंक (20+15+15 के तीन प्रश्न)

व्याकरण से सम्बन्धित

20 अंक (5+5+5+5 के चार प्रश्न संज्ञा, सर्वनाम क्रिया और विशेषण संबंधी)

रचना से सम्बन्धित

(क) मुहावरे एवं लोकोक्तियां आदि 10 अंक

(ख) पत्र लेखन 10 अंक

(ग) निबन्ध 10 अंक

GENERAL ENGLISH

M.M. 100

Duration : 3 hrs.

Min. Marks 36

[10 Marks]

A. Grammar

- ◆ Determiners
- ◆ Tenses and Concord
- ◆ Auxiliaries
- ◆ Prepositions
- ◆ Basic Sentence Patterns

B. Transformations

[10 Marks]

- ◆ Active to Passive Voice
- ◆ Simple to Compound / Complex
- ◆ Declarative into Negative/ Interrogative
- ◆ Direct to Indirect Speech

C. Comprehension

[50Marks]

- ◆ Comprehension of an Unseen Passage [10 Marks]
- ◆ Comprehension (from the following Texts): Comprehension based Questions of 10 Marks will be asked from Prose, Short Stories, One Act Play and Poetry each [40 Marks]

Prose

- ◆ A.P.J. Abdul Kalam: The Power of Prayer
- ◆ Martin Luther King: I have a Dream
- ◆ Albert Einstein: The World as I see it

Short Stories

- ◆ Leo Tolstoy: The Three Questions
- ◆ Ruskin Bond: A Face in the Darkness

One Act Play

- ◆ Cedric Mount: The Never Never Nest

Poetry

- ◆ R.N. Tagore : Heaven of Freedom
- ◆ John Donne : Death be not Proud
- ◆ Swami Vivekanand : Kali the Mother

Prescribed Textbook: *Impressions: An Approach to English* ed. by Kamlesh S. Bhatt (Trinity)

D. Written Composition

[30 Marks]

- ◆ Precis Writing [5 Marks]
- ◆ Paragraph Writing [10 Marks]
- ◆ Letter Writing (Formal and Informal) [5 Marks]
- ◆ Report Writing [10 Marks]

Suggested Readings:

Murphy, Raymond: Intermediate English Grammar (CUP)
Huddleston, Rodney: English Grammar: An Outline (CUP)
Greenbaum, Sidney: The Oxford English Grammar (OUP)

HISTORY OF INDIAN CIVILISATION

(In lieu of compulsory subject of General Hindi an Foreign Students)
Min. pass Marks 36 Duration 3 hrs Max. Marks 100
One paper 1½ Hrs. Duration

(A) Outline of Historical Development : Indus Valley and the Aryans.
Rise of Empires-Mauryas and Gupta. Impact of Islam. The Rajput

and Akbar. The British Impact. The National Movement Gandhi and Nehru.

- (B) Social life and Cultural Heritage : Family, Caste, Education, Buddhism and Jainism, Bhakti Movement. Literary and Art Heritage, Epics Kalidas, Tulsida, Tagore, Sanchi Ajanta Temple Architecture, Mughal Architecture. Rajput and Mughal Painting.

2. ELEMENTARY COMPUTER APPLICATIONS

Theory : Max. Marks: 60 Min. Passing Marks: 22
 Duration: 3 Hours Practical: Max Marks 40 Minimum Marks : 15
 Time: 3 Hours

Note:

1. Passing in theory and practical examination separately shall be necessary by securing at least 36% marks. Maximum marks for theory will be 60 and maximum marks for practical paper will be 40. Minimum marks for theory and practical shall be 22 and 15 respectively.
2. The theory paper shall consist of 60 objective type questions. Each question will carry 1 mark. Candidates will have to write correct answer (A) or (B) or (C) or (D) in space provided against the questions on OMR answer sheet.

roduction to Information Technology, Generation of Computers, Types of computers: Micro, Mini, Mainframe, Super, Architecture of Computer System: CPU, ALU Primary Memory: RAM, ROM, Cache memory, Secondary Memories, Input/Output device, Pointing device.

Number System (binary, octal, decimal and hexadecimal) and their conversions, Logic gates, Languages: machine, assembly and high level languages including 3GL, 4GL,

Concept of Operating System, need and types of operating systems: batch, single user, multiprocessing, and time sharing, introduction to Windows and its simple commands.

Internet: Concept, email services, www, web browsers, search engines, simple programs in HTML, type of HTML document, documents structures: element, type and character formatting, tables, frames and forms, E-mail.

Word Processing packages: Standard features like toolbar, word wrap, text formatting, paragraph formatting, effect to text, mail merge.

Spreadsheet Packages: Type of entries, Simple arithmetic calculations, formula and statistical functions, Different types of charts, Sorting, searching, formatting, printing.

Computer Networking: Type of networks, LAN, MAN and WAN, concept of topology, bridges, routers, gateways, modems, ISDN leased lines, teleconferencing and videoconferencing.

E-Commerce: Concept of e-commerce, benefits and growth of e-commerce, e-commerce categories, e-Governance, EDI, electronic funds transfer on EDI networks Electronic payment system.

Laboratory: The laboratory exercise will be designed to help in the understanding of concepts of computer and the utilization in the areas outlined in the theory syllabus. The emphasis should be on practical usage rather than on theoretical concept only. In addition, DOS, MS Windows, MS Word, MS Excel, MS Power Point packages has to be practiced in the lab.

The practical examination scheme should be as follows:

a) Record/ Sessionals	7 marks
b) Viva-Voce	8 marks
c) Practical Exercise (DOS)	5 marks
d) Practical Exercise (MS Windows)	5 marks
e) Practical Exercise (MS Word)	5 marks
f) Practical Exercise (MS Excel)	5 marks
g) Practical Exercise (MS Power Point)	5 marks

References:

1. Computer Fundamental By P.K. Sinha (BPB Publications)
2. Computer Made Easy For Beginners (in Hindi) By Niranjana Bansal, Jayshri Saraogi
3. IT Tools and Applications By Satish Jain, Shashank Jain, Dr. Madhulika Jain (BPB Publication).
4. Rapidex computer Course, Vikas Gupta, Pustak Mahal.

3. ENVIRONMENTAL STUDIES

Note.

1. The marks secured in this paper shall not be counted in awarding the division to a candidate.
2. The candidate have to clear compulsory paper in three years.
3. Non appearing or absent in the examination of compulsory paper will be counted a chance.

The syllables and scheme of examination is as under:

Compulsory in 1st year for all streams at undergraduate level

SCHEME OF EXAMINATION

Time 2 hrs. Max. Marks 100 Min. Pass marks 36

1. The paper will be of 100 marks.
2. There will be no practical/Field work, instead student should be aware of ecology of local area; the question related to field work of local area can be asked by paper setter.
3. There will be 100 questions in the paper of multiple choice, each question of 1 mark.
4. There will be no negative marking in the assessment.

Core Module syllabus for Environmental Studies for Under Graduate Courses of All Branches of Higher Education

Unit-1 : The multidisciplinary nature of environmental studies.

- Definition scope and awareness.
- Need for public awareness.

Unit-2 : Natural Resources :

- Renewable and non-renewable resources
- Natural resources and associated problems.
- Forest resources.
- Use and over-exploitation.
- Deforestation.
- Timber exploitation.
- Mining
- Dams and their effects on forests and tribal people.
- Water resources.

- Use and over utilization of surface and ground water.
- Floods
- Drought
- Conflicts over water
- Dams benefits and problems.
- Mineral resources.
- Use and exploitation.
- Environmental effects of extracting and using mineral resources.
- Food resources.
- World food problems.
- Changes caused by agriculture and overgrazing.
- Effects of modern agriculture.
- Fertilizer, pesticide problems.
- Water logging.
- Salinity

Energy resources :

- Growing energy needs.
- Renewable and non-renewable energy resources.
- Use of alternate energy resources.

Land resources :

- Land as a resource.
- Land degradation.
- Man induced land slides.
- Soil erosion & desertification.

Role of an individual in conservation of natural resources. Equitable use of resources for sustainable system.

Unit-3 : Ecosystem:

- Concept of an ecosystem.
- Structure and function of an ecosystem.
- Producers, consumers and decomposers.
- Energy flow in the ecosystem.
- Ecological succession.
- Food chains, food webs and ecological pyramids.
- Introduction types, characteristic features, structure and function of the following ecosystems.
- Forest ecosystem.
- Grassland ecosystem
- Desert ecosystem.
- Aquatic ecosystems (ponds, streams, lakes, rivers, oceans estuaries).

Unit-4 : Biodiversity and its conservation:

- Introduction, definition and diversity at genetic, species and ecosystem level.
- Biogeographically classification of India.
- Value of biodiversity, consumptive use productive use, social, ethical, aesthetic and option values.
- Biodiversity at global, national & local levels.

- India as a mega-diversity nation.
- Hot-spots of biodiversity.
- Threats to biodiversity - habitat loss poaching of wild life, man-wild life conflicts.
- Endangered and endemic species of India.
- Conservation of biodiversity – In situ and Ex-situ conservation of biodiversity.

Unit-5 : Environmental Pollution :

- Definition, causes, effect and control measures of
- Air pollution.
- Water pollution
- Soil pollution.
- Marine pollution
- Noise pollution
- Thermal pollution
- Nuclear hazards.
- Solid waste management : Causes, effects and control measures of urban industrial wastes.
- Role of an individual in prevention of pollution.
- Disaster management : Flood, earthquake, cyclone and land slides.

Unit-6 : Social issues and the environment :

- From unsustainable to sustainable development
- Urban problems related to energy.
- Water conservation, rain water harvesting, water shed management.
- Settlement and rehabilitation of people, its problem of concerns.
- Environmental ethics-issues and possible solutions. Ozone layer depletion, nuclear accidents.
- Wasteland reclamation.
- Consumerism and waste products.
- Environmental protection Act.
- i. Air () prevention and control of pollution Act
- ii. Wild life protection Act
- iii. Forest conservation Act.
- Issues involved in enforcement of environmental legislation.
- Public awareness.

Unit-7 : Human Population and the Environment :

- Population growth, variation among nations.
- Population explosion-Family welfare programme.
- Environment and Human health.
- Human rights.
- Value education.
- HIV/AIDS
- Women & child welfare.
- Role of information technology in environment and human health.

Field Work

- Visit to a local area to document environmental assets-river/forest/ grassland/ hill/ mountain.
- Visit to local polluted site- Urban/rural/industrial/agricultural.
- Study of common plants, insects. Birds.
- Study of simple ecosystem-Pond, river, hill slope etc.

Books recommended :

- | | |
|-------------------------|---|
| 1 पर्यावरण अध्ययन | — वर्मा, गैना, खण्डेलवाल, रावत |
| 2 पर्यावरण विज्ञान | — पी.सी. त्रिवेदी, गरिमा गुप्ता |
| 3 पर्यावरण अध्ययन | — सुरेश आमेता, शिप्रा भारद्वाज |
| 4 Environmental studies | - Pratap Singh, N.S. Rathore, A.N. Mathur |
| 5 पर्यावरण अध्ययन | — बाकरे, बाकरे वाधवा |
| 6 पर्यावरण अध्ययन | — मनोज यादव, अनूपमा यादव |

4. हिन्दी साहित्य**प्रथम प्रश्न पत्र – प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य**

समय 3 घंटे

उत्तीर्णांक : 36

पूर्णांक – 100

निर्धारित रचनाएँ**इकाई – 1**

1. **बीसलदे रास** – नरपतिनाल्ह – डॉ. ब्रजनारायण पुरोहित
गावण हारा मांडली गाइ, देस मालव माहे नगरी धार, नाल्ह वखाणइ नगरि जु धार, धार नगरी राजा भोज नरेस, राजमती कुमरी मन भाइ, भोज तणउ जुड़यउ छइ दिवाण, पंडिया तेहि बोलावइ राइ, राजा भोज बोलइ तिणि ठाइ, ले महुएत चाल्यो तिणि ठाइ, जोयो तोडउ जेसळमेर, पांडयो परधान आव्या बाहोडि।
2. **ढोला मारू रा दूहा** – सं. नरोत्तम स्वामी, सूर्यकरण पारीक, रामसिंह
अम्हाँ मन अचरिज भयउ, जे जीवण तिन्हौं-तणौं, ससनेही समदौं परइ, सखिए सज्जण वल्लहा, मारुनूँ आखइ सखी, सखीवयण सुंदरि सुण्या, हे सखिए परदेस प्री, बाबहियउ नइ विरहणी, बाबहिया, चढि गउखसिरि, बाबहिया चढि डूंगरे, बाबहिया तूँ चोर, बाबहिया निलपंखिया, बाबहिया तरपंखिया, बाबहिया निलपंखिया, बाबहिया रतपंखिया, बाबहिया प्रिउ प्रिउ न कहि, बाबहिया डूँगर-दहण, चहुँ, दिस दामिनि सघन घन, पावस आयउ साहिबा, गिरिवर मोर गहविकया, राजा परजा गुणियजण।
3. **विद्यापति पदावली** – सं. आनन्द प्रकाश दीक्षित
भलहर भल हरि भल तुअ कला; जय जय भैरवि असुर भयाउनि; नंदक नन्दन कदम्बक तरुतर; देख देख राधा रूप अपारा; ए सखि पेखल एक अपररुप; माधव कत तोर करब बढाई
4. **अमीर खुसरो** – दोहा : खुसरो रैन सुहाग की, खुसरो दरिया प्रेम का, खीर पकायी जतन से, गोरी सोवे सेज पर, खुसरो मौला के रूठते। **मुकरियाँ** – रात समय वह मेरे आवे, नंगे पांव फिरन नहीं देत, ऊँची अटारी पलंग बिछायो, जब मांगू जल भरि लावे, वो आवे तो षादी होय। **गीत** – आज वन बोलन लागे

मोर, सकल वन फूल रही सरसों, सावन आया, चल खुसरो घर अपने, आ साजन मोरे नयनन में।

इकाई - 2

5. कबीर - संपादित डॉ. श्यामसुन्दर दास

साखियाँ :-

गुरुदेव को अंग - सतगुरु के सदकै करूँ, सतगुरु लई कमाँण करि,
सतगुरु मार्या बाण भरि, पीछेँ लाग जाइ था, भली भई जु गुर मिल्या।

रस को अंग - कबीर हरि रस यौँ पिया, राम रसाइन प्रेम रस, हरि रस
पीया जाँणिये, मैमंता किण नाँ चरै, जिहि सर घड़ा न डूबता।

मन को अंग - आसा का ईधण करूँ, मन जाँणै सब बात, मन दीयां
मन पाइए, कबीर तुरी पलांड़ियाँ, कबीर मन बिकरै पड़्या।

कुसंगति को अंग - मूरिश संग न कीजिए, हरिजन सेती रूसणौं।

पद - 1. अवधू ग्यान लहरि

2. संतों आयी ग्यान की आँधी रे

3. मन से जागत रहिए भाई

4. पंडित वाद वदन्ते झूठा

5. काहे री नलनि तू कुम्हलानी

6. जायसी ग्रंथावली - सं. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल (ना.प्र.स.)

मानसरोदक खण्ड - एक दिवस पून्यो तिथि आई, खेलत मानसरोवर गइई,
मिलहिं रहसि सब चढ़हि हिंडोरी, सरवर तीर पदमिनि आई, धरी तीर सब
कंचुकि सारी, लागीं केलि करै मझ नीरा, सखी एक तेइ खेल न जाना, कहा
मानसर चाह सो पाई।

नागमती वियोग खण्ड - नागमती चितउर पथ हेरा, पिउ वियोग अस बाउर
जीऊ, पाट महादेव हिये न हारू, चढ़ा असाढ़ गगन घन गाजा, सावन बरस
मेह अति पानी, भा भादौं दूभर अति भारी, लाग कुवार नीर जग घटा, कातिक
सदर चंद उजियारी, अगहन दिवस घटा निसि बाढ़ी, पूस जाड़ थर थर तन
काँपा।

7. तुलसीदास

विनयपत्रिका - ते नर नरकरूप जीवत जग, हौं सब विधि राम, मेरे
रावरियै गति है, देव ! दूसरो कौन दीनको दयालु, बिस्वास एक राम-नामको,
कलि नाम कामतरु रामको, कैसे देउं नाथहिं खोरि, मैं हरि पतित-पाव सुने।
रामचरितमानस - अयोध्याकाण्ड - 125 से 133 तक चौपाई-दोहा सहित
(गीता प्रेस, गोरखपुर)

8. सूरदास - सूरसागर

1. चरण कमल बंदौ हरि राई

2. अब मैं नाच्यौ बहुत गुपाल

3. बिनती सुनो दीन की

4. जसोदा हरि पालने झूलावे

5. जसुमति मन अभिलास करै

6. सोभित कर नवनीत लिए

7. उधो अंखियां अति अनुरागी

8. मधुकर मन तो एके आहि
9. मधुबन तुम क्यों रहत हरे

इकाई - 3

9. **मीरां** - सम्पादक : शम्भूसिंह मनोहर
मन रे परस—हरि के चरण, बसो मेरे नैनन में नंदलाल, तनक हरि चितवौ जी मोरी ओर, आली री मेरे नयनन बान पड़ी, मेरे तो गिरधर गोपाल दूसरी न कोई, मैं तो साँवरे के रंग राची, मैं तो गिरधर के घर जाऊँ, माई री ! मैं तो लियो गोविन्दो मोल, राणाजी थे जहर दियौ म्हाे जाणी, साँप पिटारा राणा भेज्या ।
10. **रहीम** - रहीम ग्रंथावली - संपादित विद्यानिवास मिश्र, गोविन्द रजनीष
अमर बेलि बिनु मूल की, अमष्ट ऐसे वचन में, अरज गरज मानै नहीं, असमय परे रहीम कहि, आदर घटे नरेस ढिंग, आप न काहू काम के, आवत काज रहीम कहि, उरग तुरंग नारि नष्पति, ऊगत जाही किरन साँ, एक उदर दो चोंच है, एकै साधे सब सधै, ए रहीम दर दर फिरहिं, ओछो काम बड़े करै, अंजन दिया तो किरकिरी, अंड न बौड़ रहीम कहि, कदली सीप भुजंग—मुख, कमला थिर न रहीम कहि, कमला थिर न रहीम कहि लखत अधम जे कोय, करत निपुनई गुन बिना, करम हीन रहिमन लखो, कहि रहीम इक दीप तैं ।
11. **रसखान** - रसखान ग्रंथावली - सम्पादक - विद्यानिवास मिश्र
मानुश हौं तो वही रसखानि, या लकुटी अरु कामरिया पर, मोरपखा सिर ऊपर राखिहौं, एक समै मुरली धुनि मैं, गावैं गुनी गनिका गन्धर्व, खेलत फाग सुहाग भरी, कान्ह भए बस बाँसुरी के, काह कहुँ सजनी सँग की रजनी, कौन टगौरी भरी हरि, आजु गई हुती भोरही हौं ।
12. **दादू - पद** : कौन विधि पाइये रे मीत हमारा सोई, अजहुँ न निकसे प्राण कठोर, विरहन को सिंगार न भावे, मन रे राम बिना तन छीजे, भाई रे ऐसा पंथ हमारा । **साखी** : दादू सतगुरु साँ सहजे मिलया, सतगुरु पसु माणस करे, दादू नीका नांव है, राम भजन का सोच क्या, बिरहनि रोवे रात दिन, दादू विरहनि क्रूलै कुंज ज्यू, दादू जे साहिब कूं भावै, आपा पर सब दूरि करि, सोई सूर जे मन गहै, दादू जेति लहरि समंद की ।

इकाई - 4

हिन्दी साहित्य का इतिहास :-

आदिकाल और भक्ति काल का परिचयात्मक इतिहास, लेखन की परम्परा, नामकरण काल विभाजन, परिस्थितियाँ, प्रवृत्तियाँ, पूर्वापर सीमा निर्धारण ।

इकाई - 5

काव्य शास्त्र - काव्य गुण, काव्य दोष, शब्द शक्तियाँ

अलंकार - अलंकार की परिभाषा, अलंकार का महत्त्व, अलंकार के प्रकार

प्रमुख अलंकार - अनुप्रास, यमक, श्लेश, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, दीपक, सन्देह, भ्रान्तिमान, अपह्नुति, दृष्टान्त, उदाहरण, विरोधाभास, मानवीकरण, विशेषण—विपर्यय, विशेषोक्ति, विभावना ।

परीक्षकों के लिए निर्देश :-

1. प्रश्न पत्र इकाइयों में विभक्त हो ।
2. प्रत्येक इकाई से निर्देशानुसार व्याख्यात्मक एवं आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाए ।

3. प्रत्येक इकाई से व्याख्यात्मक एवं आलोचनात्मक प्रश्नों को निरन्तर क्रम से पूछा जाए।
4. पाठ्यक्रम में कुछ न कुछ बदलाव होता रहता है अतः परीक्षक पूर्ववर्ती प्रश्न पत्र को प्रमाण न माने।

विस्तृत अंक योजना :-

इकाई - 1

- (अ) दो व्याख्याएँ पूछी जाएगी जिनमें से एक व्याख्या करनी होगी।
शब्द सीमा - 200 शब्द अंक - 8 1X8=8
- (ब) दो आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे उनमें से एक प्रश्न करना होगा।
शब्द सीमा - 400 शब्द अंक - 12 1X12=12
- (स) दो लघुतरात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें से एक प्रश्न करना होगा।
शब्द सीमा - 100 शब्द अंक - 4 1X4=4

इकाई - 2

- (अ) दो व्याख्याएँ पूछी जाएगी जिनमें से एक व्याख्या करनी होगी।
शब्द सीमा - 200 शब्द अंक - 8 1X8=8
- (ब) दो आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे उनमें से एक प्रश्न करना होगा।
शब्द सीमा - 400 शब्द अंक - 12 1X12=12
- (स) दो लघुतरात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें से एक प्रश्न करना होगा।
शब्द सीमा - 100 शब्द अंक - 4 1X4=4

इकाई - 3

- (अ) दो व्याख्याएँ पूछी जाएगी जिनमें से एक व्याख्या करनी होगी।
शब्द सीमा - 200 शब्द अंक - 8 1X8=8
- (ब) दो आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे उनमें से एक प्रश्न करना होगा।
शब्द सीमा - 400 शब्द अंक - 12 1X12=12
- (स) दो लघुतरात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें से एक प्रश्न करना होगा।
शब्द सीमा - 100 शब्द अंक - 4 1X4=4

इकाई - 4

- (अ) आदिकाल और भक्तिकाल के इतिहास से दो आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें से एक करना होगा।
शब्द सीमा - 400 शब्द अंक - 10 1X10=10
- (ब) आदिकाल और भक्तिकाल के इतिहास से दो लघुतरात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें से एक करना होगा।
शब्द सीमा - 100 शब्द अंक - 4 1X4=4

इकाई - 5

- (अ) काव्यशास्त्र से दो आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें से एक करना होगा।
शब्द सीमा - 400 शब्द अंक - 10 1X10=10
- (ब) काव्यशास्त्र से दो लघुतरात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें से एक करना होगा।
शब्द सीमा - 100 शब्द अंक - 4 1X4=4

सहायक ग्रन्थ :-

1. भक्ति आन्दोलन और भक्ति काव्य - डॉ. शिवकुमार मिश्र
2. हिन्दी साहित्य का सुबोध इतिहास - डॉ. गुलाब राय

3. हिन्दी साहित्य का इतिहास – डॉ. रामचन्द्र शुक्ल
4. हिन्दी साहित्य का इतिहास – डॉ. नगेन्द्र
5. हिन्दी साहित्य का अतीत – आचार्य विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
6. हिन्दी साहित्य युग और प्रवृत्तियाँ – डॉ. शिवकुमार शर्मा
7. हिन्दी साहित्य की भूमिका – हजारी प्रसाद द्विवेदी
8. हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास – डॉ. बच्चन सिंह
9. अलंकार पारिजात – डॉ. नरोत्तम स्वामी
10. हिन्दी साहित्य का अभिनव इतिहास – डॉ. वशिष्ठ अनूप
11. काव्यांग कौमुदी – आचार्य विश्वनाथ प्रसाद मिश्र

द्वितीय प्रश्न पत्र – कथा साहित्य

समय : 3 घंटे

उत्तीर्णांक : 36

पूर्णांक – 100

इकाई – 1

उपन्यास – स्वप्नमयी – विष्णु प्रभाकर, वाणी प्रकाशन दिल्ली

इकाई – 2

कहानियाँ :-

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| 1. परीक्षा – प्रेमचन्द्र | 2. बिसाती – जयशंकर प्रसाद |
| 3. चोर – जैनेन्द्र | 4. संवदिया – रेणु |
| 5. पराया शहर – कमलेश्वर | 6. छिपकली – अमरकान्त |

इकाई – 3

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| 1. नशा – मन्नू भण्डारी | 2. जिन्दगी और गुलाब – उषा प्रियम्बदा |
| 3. दूसरा चमत्कार – मृदुला गर्ग | |
| 4. पाँचवा बेटा – नासिरा शर्मा | |
| 5. अंशदान – सुदेश बत्रा | |
| 6. कुरजां – मनीषा कुलश्रेष्ठ | |

इकाई – 4

- | |
|---|
| 1. अजीबदास – यादवेन्द्र शर्मा 'चन्द्र' |
| 2. मोहल्लेवाले – हरदर्शन सहगल |
| 3. किराए की कोख – आलमशाह खान |
| 4. मेरा गाँव कहाँ है – हेतु भारद्वाज |
| 5. लालबत्ती – मालचन्द्र तिवारी |
| 6. स्मृतियों में पिता – रघुनन्दन त्रिवेदी |

इकाई – 5

- (अ) उपन्यास – अर्थ, स्वरूप, तत्त्व एवं उद्भव और विकास।
 (ब) हिन्दी उपन्यास : विकास के सोपान
 (स) कहानी – अर्थ, स्वरूप, तत्त्व एवं उद्भव और विकास।
 (द) हिन्दी कहानी की विकास यात्रा।

परीक्षकों के लिए निर्देश :-

1. प्रश्न पत्र इकाइयों में विभक्त हो।
2. प्रत्येक इकाई से निर्देशानुसार व्याख्यात्मक एवं आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाए।
3. प्रत्येक इकाई से व्याख्यात्मक एवं आलोचनात्मक प्रश्नों को निरन्तर क्रम से पूछा जाए।

4. पाठ्यक्रम में कुछ न कुछ बदलाव होता रहता है अतः परीक्षक पूर्ववर्ती प्रश्न पत्र को प्रमाण न माने।

विस्तृत अंक योजना :-

इकाई - 1

- (अ) दो व्याख्याएँ उपन्यास से पूछी जाएगी जिनमें से एक व्याख्या करनी होगी।
शब्द सीमा - 200 शब्द अंक - 7 $1 \times 7 = 7$
- (ब) दो आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे उनमें से एक प्रश्न करना होगा।
शब्द सीमा - 400 शब्द अंक - 10 $1 \times 10 = 10$
- (स) दो लघुतरात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें से एक प्रश्न करना होगा।
शब्द सीमा - 100 शब्द अंक - 3 $1 \times 3 = 3$

इकाई - 2

- (अ) दो व्याख्याएँ कहानियों से पूछी जाएगी जिनमें से एक व्याख्या करनी होगी।
शब्द सीमा - 200 शब्द अंक - 7 $1 \times 7 = 7$
- (ब) दो आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे उनमें से एक प्रश्न करना होगा।
शब्द सीमा - 400 शब्द अंक - 10 $1 \times 10 = 10$
- (स) दो लघुतरात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें से एक प्रश्न करना होगा।
शब्द सीमा - 100 शब्द अंक - 3 $1 \times 3 = 3$

इकाई - 3

- (अ) दो व्याख्याएँ कहानियों से पूछी जाएगी जिनमें से एक व्याख्या करनी होगी।
शब्द सीमा - 200 शब्द अंक - 7 $1 \times 7 = 7$
- (ब) दो आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे उनमें से एक प्रश्न करना होगा।
शब्द सीमा - 400 शब्द अंक - 10 $1 \times 10 = 10$
- (स) दो लघुतरात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें से एक प्रश्न करना होगा।
शब्द सीमा - 100 शब्द अंक - 3 $1 \times 3 = 3$

इकाई - 4

- (अ) दो व्याख्याएँ कहानियों से पूछी जाएगी जिनमें से एक व्याख्या करनी होगी।
शब्द सीमा - 200 शब्द अंक - 7 $1 \times 7 = 7$
- (ब) दो आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे उनमें से एक प्रश्न करना होगा।
शब्द सीमा - 400 शब्द अंक - 10 $1 \times 10 = 10$
- (स) दो लघुतरात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें से एक प्रश्न करना होगा।
शब्द सीमा - 100 शब्द अंक - 3 $1 \times 3 = 3$

इकाई - 5

- (अ) उपन्यास और कहानी के उद्भव और विकास से दो आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें से एक प्रश्न करना होगा।
शब्द सीमा - 400 अंक - 12 $1 \times 12 = 12$
- (ब) चार लघुतरात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें से दो प्रश्न करने होंगे।
शब्द सीमा - 100 अंक - 4 $2 \times 4 = 8$

सहायक पुस्तकें :-

1. हिन्दी कहानी - इन्द्रनाथ मदान
2. कहानियों की शिल्प विधि का विकास - डॉ. लक्ष्मीनारायण लाल
3. नई कहानी : दशा, दिशा, संभावना - श्री सुरेन्द्र
4. नई कहानी की भूमिका - कमलेश्वर

5. साहित्य संस्कृति और अन्य विधाएँ – डॉ. राधेष्‍याम शर्मा
6. हिन्‍दी कहानी समीक्षा और सन्‍दर्भ – विवेकी राय
7. कहानी नयी कहानी – नामवर सिंह
8. आज का हिन्‍दी उपन्यास – डॉ. इन्‍द्रनाथ मदान
9. हिन्‍दी उपन्यास : उपलब्‍धियाँ – डॉ. लक्ष्‍मीसागर वाष्‍र्णय
10. हिन्‍दी उपन्यास : एक अन्‍तर्यात्रा – डॉ. रामदरश मिश्र

5. ENGLISH LITERATURE

Scheme : Two Papers (Min Pass Marks : 72)

Max. Marks: 200

Paper- I : Duration 3 hours

Max. Marks: 100

Paper - II: Duration 3 hours

Max. Marks : 100

Paper -I: English Poetry and Drama

Unit-I

- ◆ William Shakespeare: The Seven Ages of Man
- ◆ Edmund Spenser: One Day I Wrote Her Name
- ◆ Christopher Marlowe: The Face that Launch'd a Thousand Ships
- ◆ John Milton: On His Blindness

Unit-II

- ◆ John Donne: Go and Catch a Falling Star
- ◆ Oliver Goldsmith: The Village School Master (Extract from "Deserted Village")
- ◆ William Wordsworth: The World is Too Much with Us
- ◆ John Keats: Ode to Beauty

Unit-III

- ◆ William Shakespeare: As You Like it

Unit-IV

- ◆ Fritz Karinthy : Refund

Unit-V

Literary History

Renaissance, Reformation, Puritan Age, Metaphysical Movement, Restoration Period, Neo-Classical Age, Romanticism

Literary Terms

Sonnet, Elegy, Lyric, Simile, Metaphor, Personification, Alliteration, Onomatopoeia, Hyperbole, Pun, Comedy, Tragedy, Tragicomedy, Rhyme, Rhythm, Ode

Prescribed Textbook: *Poetry and One Act Play*, ed. by S.D. Sharma (Trinity)

Required Readings

Abrams, M.H: A Glossary of Literary Terms (Macmillan)

Trivedi, R. D: A Compendious History of English Literature (Vikas)

Detailed Study

Evaluation Scheme

[This will apply to all Undergraduate Courses on English Literature and not to General English.]

There shall be a Terminal Examination of 100 Marks of each Paper at the end of every Session. The Examination Paper shall consist of Three Sections:

Section 'A' shall comprise Five questions (all compulsory, to be answered in 50 words each) of 2 Marks each. The Examiner will set questions on this section choosing at least one from each unit.

Section 'B' shall comprise Two Parts:

Part I shall consist of Two Reference to Context Questions from starred texts (with internal choice, to be answered in 250 Words each). Each Question shall carry 10 Marks.

Part II shall comprise Three Questions (with internal choice, to be answered in 250 Words each). Each Question shall carry 10 Marks. The Examiner will set Questions on all the Prescribed Texts (and not remain confined to one or two Units).

Section C shall comprise Five Questions (One from Each Unit to be answered in 500 Words each) out of which the Candidate shall attempt any two. Each Question shall carry 20 Marks.

Paper II English Literature (Prose and Fiction)

Unit-I

- ◆ Francis Bacon: Of Studies
- ◆ Richard Steele: The Spectator Club
- ◆ Charles Lamb: A Bachelor's Complaint against the Behaviour of Married People

Unit-II

- ◆ Oliver Goldsmith: On National Prejudices
- ◆ B. Russell: Machines and Emotions
- ◆ V.S Naipaul: Seven Rules for Writing

Unit -III

- ◆ K. Mansfield: A Cup of Tea
- ◆ H. Munro (Saki): The Open Window
- ◆ Edgar Allan Poe: Some Words with a Mummy

Unit-IV

- ◆ Charles Dickens: Oliver Twist

Unit: V

Literary Terms

Climax, Catastrophe, Myth, Fable, Plot, Metre, Soliloquy, Aside

Literary History

Elizabethan Prose, History of English Novel, 18th Century Prose

Prescribed Textbook: *Prose and Fiction* ed. by Anand Kumar Awasthi (Trinity)

Required Readings:

Abrams, M.H: A Glossary of Literary Terms (Macmillan)

Trivedi, R. D: A Compendious History of English Literature (Vikas)

Detailed Study

Evaluation Scheme

This will apply to all Undergraduate Courses on English Literature

and not to General English.

There shall be a Terminal Examination of 100 Marks of each Paper at the end of every Session. The Examination Paper shall consist of Three Sections:

Section 'A' shall comprise Five questions (all compulsory, to be answered in 50 words each) of 2 Marks each. The Examiner will set questions on this section choosing at least one from each unit.

Section 'B' shall comprise Two Parts:

Part I shall consist of Two Reference to Context Questions from starred texts (with internal choice, to be answered in 250 Words each). Each Question shall carry 10 Marks.

Part II shall comprise Three Questions (with internal choice, to be answered in 250 Words each). Each Question shall carry 10 Marks. The Examiner will set Questions on all the Prescribed Texts (and not remain confined to one or two Units).

Section C shall comprise Five Questions (One from Each Unit to be answered in 500 Words each) out of which the Candidate shall attempt any two. Each Question shall carry 20 Marks.

6. संस्कृत

सामान्य निर्देशः

1. परीक्षा का माध्यम संस्कृत, हिन्दी अथवा अंग्रेजी होगा।
2. प्रश्न पत्र केवल संस्कृत में बनाया जाएगा।
3. प्रत्येक प्रश्न पत्र में 10 प्रतिशत अंक संस्कृत माध्यम से उत्तर देने के लिए निर्धारित हैं। अन्य प्रश्नों के उत्तर संस्कृत, हिन्दी अथवा अंग्रेजी में दिये जा सकते हैं।
4. संस्कृत एवं हिन्दी के लिए देवनागरी लिपि ही मान्य होगी।
5. विद्यार्थियों एवं प्राध्यापकों से अपेक्षा है कि अध्ययनाध्यापन का माध्यम संस्कृत हो।

पाठ्यक्रम एवं परीक्षा योजना

दो प्रश्न पत्र	न्यूनतम	उत्तीर्णाङ्क 72	पूर्णाङ्क 200
प्रथम प्रश्न पत्र	समय 3 घंटे	न्यूनतम उत्तीर्णाङ्क 36	पूर्णाङ्क 100
द्वितीय प्रश्न पत्र	समय 3 घंटे	न्यूनतम उत्तीर्णाङ्क 36	पूर्णाङ्क 100

बी.ए. पार्ट प्रथम

संस्कृत	समय 3 घंटे	पूर्णाङ्क 100 अंक
प्रथम प्रश्नपत्र – प्राचीन संस्कृतसाहित्य एवं अलङ्कार		अंक विभाजन
इकाई-1	(क) नाटक से व्याख्या (हिन्दी एवं संस्कृत)	24 अंक
	(ख) सामान्य प्रश्न	6 अंक
इकाई-2	वाल्मीकि रामायण बालकाण्ड प्रथम सर्ग	15 अंक
इकाई-3	स्मृति – (क) व्याख्या	10 अंक
	(ख) लघूत्तरात्मक प्रश्न	10 अंक
इकाई-4	कथासाहित्य (क) गद्य एवं पद्य का अनुवाद	14 अंक
	(ख) सामान्य प्रश्न	6 अंक
इकाई-5	अलङ्कार – लक्षण एवं उदाहरण	15 अंक

पाठ्यक्रम

इकाई 1 नाटक – (भासकृत) स्वप्नवासवदत्तम्	
इकाई 2 वाल्मीकि रामायण—बालकाण्ड (प्रथम सर्ग)	
इकाई 3 स्मृति – मनुस्मृति—द्वितीय अध्याय	
इकाई 4 कथा साहित्य— हितोपदेश—मित्रलाभ (वृद्धवणिक् व लीलावती कथा को छोड़कर)	
इकाई 5 अलंकार – काव्यदीपिका (अष्टमशिखा) से निम्नलिखित अलंकार निर्धारित हैं—	
1. अनुप्रास, 2. यमक, 3. श्लेष, 4. उपमा, 5. उत्प्रेक्षा, 6. रूपक, 7. अपह्नुति, 8. समासोक्ति,	
9. निदर्शना, 10. अतिशयोक्ति, 11. दृष्टान्त, 12. दीपक, 13. व्यतिरेक, 14. विभावना,	
15. विशेषोक्ति, 16. अर्थान्तरन्यास, 17. भ्रान्तिमान्, 18. काव्य लिङ्ग, 19. परिसंख्या	
विस्तृत अंक योजना (प्रश्न पत्र संस्कृत में बनाया जाएगा)	
इकाई—1 (क) नाटक—स्वप्नवासवदत्तम्—एक श्लोक की संस्कृत में व्याख्या	
प्रथम अंक से)	10 अंक
(ख) स्वप्नवासवदत्तम् से दो श्लोकों की व्याख्या	14 अंक
(ग) स्वप्नवासवदत्तम् से सामान्य प्रश्न	6 अंक
इकाई—2 वाल्मीकि रामायण बालकाण्ड प्रथम सर्ग –	
(क) दो श्लोकों का अनुवाद	8 अंक
(ख) एक सामान्य प्रश्न	7 अंक
इकाई—3 मनुस्मृति (क) दो श्लोकों की व्याख्या	10 अंक
(ख) पांच लघूत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर	10 अंक
इकाई—4 हितोपदेश (क) दो में से एक गद्यखण्ड का अनुवाद	7 अंक
(ख) दो में से एक श्लोक का अनुवाद	7 अंक
(ग) सामान्य प्रश्न	6 अंक
इकाई—5 तीन अलंकारों के लक्षण एवं उदाहरण	15 अंक

योग 100 अंक

अ. परीक्षकों के लिए सामान्य निर्देश :-

1. प्रश्न पत्र का निर्माण संस्कृत माध्यम से किया जावे।
2. प्रश्न पत्र इकाइयों में विभक्त हो।
3. पाठ्यक्रम में कुछ अंश संस्कृत माध्यम से उत्तर देने के लिए निर्धारित है। अतः उसे ही संस्कृत माध्यम से उत्तर देने के लिए पूछें।
4. पाठ्यक्रम में कुछ न कुछ परिवर्तन होता है अतः पूर्ववर्ती प्रश्न पत्र को प्रमाण न मानें।

ब. परीक्षार्थी प्रत्येक प्रश्न के सभी भागों का उत्तर निरन्तर लिखे

पाठ्यपुस्तकें एवं सहायक पुस्तकें

1. स्वप्नवासवदत्तम् (भास) – डॉ. श्रीकृष्ण ओझा, अभिषेक प्रकाशन, जयपुर
2. स्वप्नवासवदत्तम् (भास) – पं. तारिणीश झा

3. स्वप्नवासवदत्तम् (भास)—आ. जगदीश प्रसाद पाण्डेय, भारतीय विद्या प्रकाशन, दिल्ली
4. स्वप्नवासवदत्तम् (भास) — डॉ. रूपनारायण त्रिपाठी, हंसा प्रकाशन, जयपुर
5. वाल्मीकि रामायण — बालकाण्ड (प्रथम सर्ग) — श्यामलाल शर्मा, अभिषेक प्रकाशन, जयपुर
6. वाल्मीकि रामायण — गीता प्रेस, गोरखपुर
7. मनुस्मृति (द्वितीय अध्याय) — डॉ. कमलनयन शर्मा, जगदीश संस्कृत पुस्तकालय, जयपुर
8. मनुस्मृति (द्वितीय अध्याय) — हरगोविन्द शास्त्री, चौखम्बा संस्कृत संस्थान
9. मनुस्मृति (द्वितीय अध्याय) — गीता प्रेस, गोरखपुर
10. हितोपदेश (मित्रलाभ) — आ. शेषराज शर्मा, चौखम्बा प्रकाशन
11. हितोपदेश (मित्रलाभ) — आ. शिवप्रसाद द्विवेदी, भारतीय विद्या प्रकाशन
12. काव्यदीपिका — श्रीकृष्णमणि त्रिपाठी, चौखम्बा सुरभारती
13. अलंकारामोद — डॉ. महाप्रभुलाल गोस्वामी, चौखम्बा संस्कृत-संस्थान
14. अलंकारप्रकाश — डॉ. जयमन्त मिश्र, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
15. धर्मशास्त्र का इतिहास — डॉ. पी.वी. काणे

द्वितीय प्रश्नपत्र

समय — 3 घण्टे

पूर्णांक 100

द्वितीय प्रश्नपत्र — भारतीय संस्कृति के तत्त्व, पद्य साहित्य, अनुवाद एवं व्याकरण

अंक विभाजन

इकाई—1 भारतीय संस्कृति के तत्त्व	20 अंक
इकाई—2 पद्य साहित्य	20 अंक
इकाई—3 (क) अनुवाद (हिन्दी से संस्कृत)	10 अंक
(ख) अपठित गद्य खण्ड का अर्थावबोध	10 अंक
इकाई—4 व्याकरण, संज्ञाप्रकरण अच्, हल् एवं विसर्ग सन्धि	20 अंक
इकाई—5 रूपज्ञान: — (क) शब्दरूप	10 अंक
(ख) धातुरूप	10 अंक

योग 100 अंक

पाठ्यक्रम

इकाई—1 भारतीय संस्कृति के तत्त्व (वैदिक काल से सातवीं शताब्दी तक)

- (क) भारतीय संस्कृति — पृष्ठभूमि एवं विशेषताएँ
- (ख) धार्मिक, सामाजिक, आर्थिक एवं राजनीतिक स्थिति
- (ग) वर्ण, आश्रम एवं संस्कार (विवाहों के प्रकार सहित)
- (घ) त्रिविधऋण एवं पंच महायज्ञ
- (ङ) शिक्षा
- (च) भारतीय संस्कृति का मानव कल्याण में योगदान

इकाई—2 पद्य साहित्य — रघुवंश (कालिदास) द्वितीय सर्ग 20 अंक

इकाई—3 अनुवाद — (अ) हिन्दी से संस्कृत में अनुवाद 10 अंक

(ब) अपठित गद्यखण्ड का अर्थावबोध 10 अंक

इकाई-4 व्याकरण लघुसिद्धान्त कौमुदी (संज्ञा प्रकरण, अच्, 20 अंक
हल् एवं विसर्गसन्धि प्रकरण)

इकाई-5 (अ) शब्दरूप – राम, सर्व, हरि, सखि, पति, गुरु, पितृ, दातृ, गो, रमा, मति, नदी, स्त्री, धेनु, वधू, मातृ, ज्ञान, वारि, जगत्, नामन्, आत्मन्, युवन्, राजन्, विद्वस्, वाच्, दिश्, तद्, एतद्, किम्, अस्मद्, युष्मद्, इदम्, अदस् एक से शतम् तक संख्यावाची शब्द । अजन्त 5 अंक+ हलन्त 5 अंक

(आ) धातुरूप – (भू एवं एध् के दस लकारों में रूपज्ञान 5 अंक

(पठ्, पच्, गम्, दृश्, सेव्, अद्, दुह्, हन्, हु, दा, दिव्, सु, तुद्, रुध्, तन्, क्री, ज्ञा, चुर् (लट्, लोट्, लङ्, विधिलिङ्ग एवं लृट्) इन लकारों में रूप पूछे जाएँगे । 5 अंक

विस्तृत अंक योजना (प्रश्न पत्र संस्कृत में बनाया जाएगा)

1. भारतीय संस्कृति के तत्त्व

(क) दो प्रश्नों में से एक प्रश्न का उत्तर 10 अंक

(ख) चार टिप्पणियों में से दो का उत्तर 5+5= 10 अंक

2. पद्य साहित्य

(क) रघुवंश द्वितीयसर्ग से दो श्लोकों का सप्रसंग अनुवाद 5+5= 10 अंक

(ख) रघुवंश द्वितीयसर्ग से एक श्लोक की सप्रसंग व्याख्या 5 अंक

(ग) रघुवंश से सामान्य एक प्रश्न 5 अंक

3. (क) अनुवाद (हिन्दी से संस्कृत में अनुवाद) 10 अंक

(ख) स्नातक स्तर के गद्य खण्ड (10 पक्तियों) का अर्थावबोध 10 अंक

4. व्याकरण : लघुसिद्धान्त कौमुदी

(क) संज्ञाप्रकरण से दो सूत्रों की व्याख्या 4 अंक

(ख) अच् सन्धि (तीन प्रयोगों की सिद्धि) 6 अंक

(ग) हल् सन्धि (तीन प्रयोगों की सिद्धि) 6 अंक

(घ) विसर्ग सन्धि (दो सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या) 4 अंक

5. शब्दरूप एवं धातुरूप

(क) निर्धारित शब्दों में से दो अजन्त एवं दो हलन्त शब्दों का रूपलेखन 5+5=10 अंक

(ख) निर्धारित धातुओं में से भू एवं एध् के 10 लकारों में रूपज्ञान 5 अंक

एवं अन्य धातुओं के निर्धारित 5 लकारों में रूपज्ञान 5 अंक

अ. परीक्षकों के लिए सामान्य निर्देश :-

1. प्रश्न पत्र का निर्माण संस्कृत माध्यम से किया जावे ।

2. प्रश्न पत्र इकाइयों में विभक्त हो ।

3. पाठ्यक्रम में कुछ अंश संस्कृत माध्यम से उत्तर देने के लिए निर्धारित है । अतः उसे ही संस्कृत माध्यम से उत्तर देने के लिए पूछें ।

4. पाठ्यक्रम में कुछ न कुछ परिवर्तन होता है अतः पूर्ववर्ती प्रश्न पत्र को प्रमाण न मानें ।

ब. परीक्षार्थी प्रत्येक प्रश्न के सभी भागों का उत्तर निरन्तर लिखे।

पाठ्यपुस्तकें एवं सहायक पुस्तकें—

1. भारतीय संस्कृति के मूल तत्त्व – डॉ. श्रीकृष्ण ओझा, आदर्श प्रकाशन, जयपुर
2. भारत की प्राचीन संस्कृति – डॉ. रामजी उपाध्याय
3. भारतीय संस्कृति – दामोदर सातवलेकर
4. भारतीय संस्कृति और कला – वाचस्पति गैराला
5. रघुवंश (द्वितीय सर्ग) – डॉ. जगन्नारायण पाण्डेय, जगदीश संस्कृत-पुस्तकाल
6. रघुवंश (द्वितीय सर्ग) – धारादत्त मिश्र, मोतीलाल बनारसीदास
7. रघुवंश (द्वितीय सर्ग) – ब्रह्मशंकर मिश्र, चौखम्बा संस्कृत-संस्थान
8. लघुसिद्धान्त कौमुदी – डॉ. रामविलास चौधरी, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
9. लघुसिद्धान्त कौमुदी – भीमसेन शास्त्री, भैमी प्रकाशन, दिल्ली
10. लघुसिद्धान्त कौमुदी – डॉ. सुरेन्द्र देव स्नातक, चौखम्बा पब्लिशर्स, वाराणसी
11. लघुसिद्धान्त कौमुदी – डॉ. महेश सिंह कुशवाहा
12. लघुसिद्धान्त कौमुदी – हरेकान्त मिश्र, भारतीय विद्या प्रकाशन, दिल्ली
13. रचनानुवादकौमुदी – डॉ. कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन
14. लघुसिद्धान्त कौमुदी – श्रीधरानन्द शास्त्री
15. कालिदास – डॉ. मिराशी
16. कालिदास – चन्द्रबली पाण्डेय
17. अनुवाद चन्द्रिका – श्रीचक्रधर हंस नौटियाल, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली

7. URDU

Scheme:

Two Papers	Min. Pass Marks 72	Max. Marks : 200
Paper I	3 hours Duration	Max. Marks : 100
Paper II	3 hours Duration	Max. Marks : 100

PAPER-I PROS AND DRAMA

Division of Marks: UNIT-I 10+10=20 Marks

(A) **Objective type questions covering all units of prescribed syllabus**—Ten questions will be framed Answer will not be more than 15 words, each question carry one mark **10 Marks**

(B) Two questions will be framed providing internal choice. Answer will not be more than 100 words, each question carry 5 mark **10 Marks**

Unit-II

Explanation of two extract out of three extracts prescribed lessons with reference and context. **20 Marks**

Unit-III

Critical appreciation of prescribed prose writer from Mayare-Adab.

OR

Summary of a lesson **20 Marks**

Unit-IV

1. Questions on the form and Art of Drama. **15 Marks**

2. Urdu Drama Nigari ka Irtiqa

Unit-V

1. Questions on Prescribed Drama

15 Marks

OR

Question Krishna Chandra as a Drama Nigar

2. Definition of Adabi Asnaaf

1. Dastan 2. Novel 3. Afsana 4. Mazmoon 5. Khutoot 6. Sawaneh

7. Tazkera

Note: Two Questions will be answered out of 4.

10 Marks

Books Prescribed:

1. Meyar-e-Adab (Hissa Nasr) Educational Book House, Aligarh.

2. Drawaze Khol Do (Drama) by Krishna Chandra Published from MaktebaJamia Limited, Jamia Nagar New Delhi.

Books recommended

1. Adabi Asnaaf, by Giyan Chand Jain

2. Asnaaf-e-Adab, by Dr. Qamar Rais & Khaliq Anjum.

PAPER-II POETRY & RHETORIC'S

Unit-I

10+10=20 Marks

(A) Objective type questions covering the all the units of prescribed syllabus-Ten questions will be framed. Answer will not be more than 15 words, each question carry one mark. **10 Marks**

(B) Two questions will be framed providing internal choice. Answer will not be more than 100 words, each question carry 5 mark. **10 Marks**

Unit-II

Explanation of five couplets out often from prescribed Ghazaliyat.

Each-couplet carries four marks.

Marks: 20

Unit-III

Explanation of two extracts of Nazm, out of four extracts.

Marks: 20

Unit-IV

Critical Question on a poet.

OR

Question on the form and Art of Ghazal and Nazm,

OR

Critical appreciation of a Nazm prescribed.

Marks: 20

Unit-V

Rhetoric's and Introduction of Forms of Poetry.

Marks: 20

This Unit contains two parts-

A. Balaghat Aur Arooz: Meaning and definition of two sanaye out of four.

(i.) Isteara

(ii) Eham

(iii)Tajahul-e-Arifana

(iv)Tashbeeh

(vii)Tazad

(v)Husn-e-Taleel

(vi) Talmeeh

(vii) Laffo Nashr

(ix) Majaz

(x) Miratun Nazeer

(xi) Sabab Aur Uski Qismein

(xii) Watad Aur Uski Qismein

B. Asnaaf: Meaning and definition of two out of four Asnaaf.

(i) Qata (ii) Qasida (iii) Marsiya (iv) Masnavi

Books Prescribed:

1. Shehpare, Publisher: Ram Narayan Allahabad, only following poetes are pre prescribed

A. Ghazliyat-Meer, Aatish. Ghalib, Faiz & Aziz

B. Manzoomat-Nazeer, Hali, Iqbal and Josh.

Book Recommended:

1 Darse Balaghat Pub. by NCPUL New Delhi

8. PERSIAN

Scheme:

Two Papers	Min Pass Marks : 72	Max Marks : 200
Paper-I	3 hrs duration	100 Marks
Paper-II	3hrsduration	100 Marks

PAPER I - PROSE & DRAMA

UNIT I

General questions on prescribed syllabus- Each question will carry two marks. **Marks 10**

UNIT II

Translation of two Prose Passages into Urdu or Hindi or English out of four **Marks 40**

UNIT III

Life and works of prescribed prose writer or question on Prescribed lesson. **Marks 20**

UNIT IV

Translation of one passage out of two from the prescribed Drama into Urdu or Hindi or English. **Marks 20**

UNIT V

General question on Drama. **Marks 10**

Books Prescribed:

1. FARSI WADASTOOR, Kitab-e-Awwal (I Part)

Dr. Zoharai Khanlary, Published by Idara-e-Adbiya-e-Delhi.

The following chapters are prescribed:

FARSI WADASTOOR 2, 4, 5, 8, 9, 12, 24, 26, 27, 35, 42, 43, 45, 47

2. Wokola-e-Morafia by Mirza Jafar. Published by Ram Narain Beni Madhav, Allahabad (U.P.) Page No 83 to 112.

PAPER II - POETRY, RHETORIC'S & FORMS OF POETRY

UNIT I

Explanation of five couplets out of ten from prescribed Ghazliyat in Urdu, Hindi or English. **Marks 20**

UNIT II

Life and works of prescribed Persian Poet of Ghazal in Urdu.

Marks 20

UNIT III

Explanation of one extract out of two extracts from the prescribed
Manzumat in Urdu or Hindi or English **Marks 20**

UNIT IV

Life and works of a prescribed Persian Nazm Nigar in Urdu.
Marks 20

UNIT V

Rhetoric's and forms of Poetry. **Marks 20**

1. Ishteqaq	2. Miraatun- Nazeer	3. Tanseequs Sifat
4. Tajnees	5. Tajahul-e-Arifana	6. Talmeeh
7. Tashbeeh	8. Isteara	9. Husn-e-Taleel
10. Mubalgha	11. Ghazal	12. Qasida
13. Masnvi	14. Rubai	

Books Prescribed:

1. Nisab-e-Jadeed Farsi Barai B.A. (Published by Jaiyyed Press, Delhi). The following portions are prescribed:
(A) Ghazaliyat-e-Hafiz (First Eight Ghazal)
(B) Ghazaliyat-e-Amir Khasro (First Eight Ghazal)
(C) Ghazaliyat-e-Shahar Yaar (First Eight Ghazal)
2. Farsi-wa-Dastoor (Kitab-e-Awwal)
Dr. Zoharai Khanlary, Published by: Idara-e-adbiyat-e-Delhi.
The following Nazms are prescribed: FARSI WADASTOOR
Chapters: 1, 11, 22, 23

9. राजस्थानी

प्रथम प्रश्न पत्र— आधुनिक राजस्थानी काव्य

परीक्षा योजना

दो प्रश्न पत्र	न्यूनतम उत्तीर्णांक – 72	अधिकतम अंक – 200
प्रथम प्रश्न पत्र	समय: 3 घंटे	अंक 100
द्वितीय प्रश्न पत्र	समय: 3 घंटे	अंक 100

पाठ्यपुस्तकें

1. राजस्थान के कवि (राजस्थानी काव्य संग्रह) : सं. रावत सारस्वत, (कवि क्र.सं. 2, 9, 14, 20, 29, 32, 34, 39, 41, 48, 50 केवल), कन्हैयालाल सेठिया, गणेशलाल व्यास "उस्ताद", चन्द्रसिंह बिरकाळी, डॉ. मनोहर शर्मा, डॉ. नारायण सिंह भाटी, रघुराजसिंह हाडा, रामसिंह सोलंकी, रेवतदान 'कल्पित', सत्यप्रकाश जोशी, सुमनेश जोशी ।
2. मनखो (प्रबन्धात्मक खण्ड काव्य) : गिरधारी सिंह पड़िहार

विशिष्ट अध्ययन

1. आधुनिक राजस्थानी काव्य का इतिहास : विकास एवं परम्परा से संबंधित अध्ययन ।
2. काव्य शास्त्र : गुण, शब्द-शक्तियाँ एवं अलंकार ।
3. शब्द बोध: तत्सम एवं तद्भव शब्द ।

प्रश्न पत्र एवं अंक योजना

इकाई 1. भाग 'अ' अतिलघुत्तरात्मक प्रश्न सम्पूर्ण पाठ्यक्रम को समाहित करते हुए—कोई आंतरिक विकल्प नहीं ।

(10 प्रश्न : शब्द सीमा 15 शब्द अधिकतम) $1 \times 10 = 10$ अंक

भाग 'ब' दो लघुत्तरात्मक प्रश्न—दोनों पाठ्यपुस्तकों में से एक—एक प्रश्न—कोई आंतरिक विकल्प नहीं ।

(2 प्रश्न: शब्द सीमा 100 शब्द प्रत्येक प्रश्न) $2 \times 5 = 10$ अंक

इकाई 2. कुल चार व्याख्याएं— पाठ्यपुस्तकों पर आधारित— दो व्याख्याएं (राजस्थान के कवि) आंतरिक विकल्प सहित एवं दो व्याख्याएं (मानखो) आंतरिक विकल्प सहित ।

$4 \times 5 = 20$ अंक

इकाई 3. 'राजस्थान के कवि' के आधार पर आलोचनात्मक प्रश्न आंतरिक विकल्प सहित ।

(अधिकतम शब्द सीमा: 400 शब्द) $1 \times 15 = 15$ अंक

इकाई 4. 'मानखो' काव्यकषति के आधार पर आलोचनात्मक प्रश्न आंतरिक विकल्प सहित । (अधिकतम शब्द सीमा: 400 शब्द)

$1 \times 15 = 15$ अंक

इकाई 5. भाग 'अ' आधुनिक राजस्थानी काव्य का इतिहास : विकास एवं परम्परा (एक प्रश्न आंतरिक विकल्प सहित, अधिकतम शब्द सीमा : 200 शब्द)

$1 \times 10 = 10$ अंक

भाग 'ब' गुण : ओज, प्रसाद, माधुर्य ; शब्द शक्ति : अभिधा, लक्षणा व्यंजना ।

अलंकार— यमक, श्लेष, रूपक, उपमा, अनुप्रास और वैन सगाई— सामान्य परिचय ।

10 अंक

भाग 'स' तत्सम एवं तद्भव शब्द— (10 शब्द)

10 अंक

पाठ्यपुस्तकें :-

1. राजस्थान के कवि (राजस्थानी) सं. रावत—सारस्वत

प्रकाशक: राजस्थानी भाषा साहित्य एवं संस्कषति अकादमी, बीकानेर

2. मानखो : गिरधारी सिंह पड़िहार

प्रकाशक : पड़िहार प्रकाशन, कोरियों का मोहल्ला, बीकानेर

द्वितीय प्रश्न पत्र — आधुनिक राजस्थानी गद्य

पाठ्यपुस्तकें :-

1. उकरास (राजस्थानी कहानी संग्रह) : सं. सांवर दइया

(कहानी क्र.सं. 1, 3, 5, 6, 10, 11, 13, 14, 15, 21, 22, 24, 25 केवल)

2. राजस्थानी गद्य संकलन : (सं.) डॉ. कल्याणसिंह शेखावत

(सम्पूर्ण संकलन : पाठ क्रमांक 11, 13 और 16 को छोड़कर)

विशिष्ट अध्ययन

1. आधुनिक राजस्थानी गद्य साहित्य का इतिहास : विकास एवं परम्परा ।

2. आधुनिक राजस्थानी गद्य विधाएं : संक्षिप्त परिचय— कहानी, उपन्यास एवं नाटक ।

3. भाषा बोध एवं अनुवाद : राजस्थानी से हिन्दी और हिन्दी से राजस्थानी ।

प्रश्न पत्र एवं अंक योजना

- इकाई 1.** भाग अ – अतिलघुत्तरात्मक प्रश्न सम्पूर्ण पाठ्यक्रम को समाहित करते हुए, कोई आन्तरिक विकल्प नहीं ।
1 × 10 = 10 अंक
(10 प्रश्न : शब्द सीमा 15 शब्द अधिकतम)
भाग ब : दो लघुतरात्मक प्रश्न दोनों पाठ्यपुस्तकों में से एक-एक प्रश्न-कोई आन्तरिक विकल्प नहीं ।
(2 प्रश्न : शब्द सीमा 100 शब्द प्रत्येक प्रश्न)
2 × 5 = 10 अंक
- इकाई 2.** कुल चार व्याख्याएं – पाठ्यपुस्तकों पर आधारित, दो व्याख्याएं "उकरास" से आन्तरिक विकल्प सहित दो व्याख्याएं "राजस्थानी गद्य संकलन" से (आन्तरिक विकल्प सहित) । 4 × 5 = 20 अंक
- इकाई 3.** उकरास (केवल चयनित कहानियां) के आधार पर एक आलोचनात्मक प्रश्न आन्तरिक विकल्प सहित । (अधिकतम शब्द सीमा 400 शब्द) 1 × 15 = 15 अंक
- इकाई 4.** राजस्थानी गद्य संकलन के आधार पर एक आलोचनात्मक प्रश्न आन्तरिक विकल्प सहित
(अधिकतम शब्द सीमा 400 शब्द) 1 × 15 = 15 अंक
- इकाई 5.** भाग "अ" : आधुनिक राजस्थानी गद्य का इतिहास, विकास एवं परम्परा (एक प्रश्न आन्तरिक विकल्प सहित (शब्द सीमा 200 शब्द)
10 अंक
भाग "ब" : आधुनिक राजस्थानी गद्य विधाएं – संक्षिप्त परिचय – कहानी, उपन्यास एवं नाटक, एक प्रश्न आन्तरिक विकल्प सहित (शब्द सीमा 200 शब्द) 10 अंक
भाग "स" अनुवाद – चयनित गद्यांश – हिन्दी से राजस्थानी, राजस्थानी से हिन्दी । यदि हिन्दी में हो तो राजस्थानी अनुवाद और राजस्थानी में हो तो हिन्दी अनुवाद 10 अंक

पाठ्यपुस्तकें :-

1. उकरास (कहानी संग्रह) : (सम्पादक) सांवर दइया
प्रकाशक : राजस्थानी भाषा, साहित्य एवं संस्कषित अकादमी, बीकानेर ।

कहानियां –

- | | | |
|--------------------|---|-------------------|
| 1. सूरज री मौत | – | अन्नाराम सुदामा |
| 2. थे बारै जावो | – | करणीदान बारहठ |
| 3. घासलेट री खुशबू | – | चन्द्रप्रकाश देवळ |
| 4. पुण्याई | – | चेतन स्वामी |
| 5. हिरणी | – | बैजनाथ पंवार |
| 6. बतां | – | भंवरलाल भ्रमर |
| 7. दया | – | मदन सैनी |
| 8. सांढ | – | मनोहरसिंह राठौड़ |

- | | | |
|--|---|---------------------------|
| 9. नीलकंठी | — | माधव नागदा |
| 10. काच रो चिलको | — | यादवेन्द्र शर्मा 'चन्द्र' |
| 11. भारमली भाजी कोनी | — | रामकुमार ओझा "बुद्धिजीवी" |
| 12. कांचळी | — | रामेश्वर दयाल श्रीमाली |
| 12. राजीनांवो | — | विजयदान देथा |
| 13. राजस्थानी गद्य संकलन : (सं.) डॉ. कल्याणसिंह शेखावत | | |
| प्रकाशक : ज.ना. व्यास विश्वविद्यालय, जोधपुर । | | |

अभिप्रस्तावित ग्रंथ :-

1. राजस्थानी सहित्य : डॉ. मोतीलाल मेनारिया प्रकाशक : साहित्य सम्मेलन, प्रयाग ।
2. राजस्थानी भाषा और साहित्य का इतिहास : सीताराम लालस प्रकाशक : राजस्थानी शोध संस्थान, चौपासनी, जोधपुर ।
3. आधुनिक राजस्थानी साहित्य : प्रेरणा स्रोत और प्रवर्षतियां : डॉ. किरण नाहटा प्रकाशक : चिन्मय प्रकाशन, जयपुर ।
4. आलोचना री आंख सूँ - श्री कुन्दन माली
5. राजस्थानी साहित्य मीमांसा - डॉ. माधो सिंह इन्दा
6. राजस्थानी भाषा और साहित्य - डॉ. कल्याण सिंह शेखावत
- 7.पोथी दर पोथी - डॉ. किरण नाहटा

10. PUNJABI

Scheme :

Two Papers	Min.Pass Marks 72	Max. Marks	200
Paper -I	3 Hrs. Duration	Marks 100	
Paper-II	3 Hrs. Duration	Marks 100	
Syllabus :			

Paper -I

1. Anicent Pujabi Poetry "Shebd SAWARA" Ed. by Dr. Harbhjan Singh. 40 Marks
2. A Novel " Paviter Pappi" By Nanak singh 20 Marks
3. A Book of Ikangi " CHIAN DARSHAN" 40 Marks

UNITS AND THEAMS

- | | | |
|---------------|--|----------|
| Unit-1 | Anicent Pujabi Poetry : | 20 Marks |
| | Explanation with reference to the contex (two out of four) | |
| Unit-2 | Anicent Punjabi Poetry : | 20Marks |
| | Central idea/Subject Matter of two Poems (two out of four) | |
| Unit-3 | A Novel : | 20 Marks |
| | Summary/Character Sketch/Subject Matter | |
| Unit-4 | A Book of Ikangi | 20 Marks |
| | Explanation with reference to the context (two out of four) | |
| Unit-5 | A Book of Ikangi | 20 Marks |
| | Summary/Character Sketch/Subject Matter Critical Appreciation. | |

PAPER II

- | | |
|--|----------|
| 1. Punjabi Sahit da ithias (1700 A.D.) | 40 Marks |
| 2. Grammer | 20 Marks |
| 3. Grammer | 20 Marks |
| 4. Essay Writing | 20 Marks |

UNIT AND THEAMS

- Unit - 1 Pujabi Sahit Da Itihias 20 Marks
Introduction to a wirter (only the writers whose Poems are included in the SABAD SAWARA
- Unit - 2 Question about a tradition of literature with special refer top the writers and their included in the above mentioned book. 20 Marks
- Unit -3 Grammer 20 marks
Punctuation, Spelling, Correct the sentence, Number 5 Marks each.
- Unit- 4 Gramer 20 marks
One Word substitution, Synonyms, Antonoyms, Gender, 5 Marks each.
- Unit - 5 Essay Writing (One Out of five)

10. पंजाबी

योजना :

- | | | |
|---------------------|------------------------|----------------|
| दो प्रश्न पत्र | न्यूनतम उत्तीर्णांक 72 | अधिकतम अंक 200 |
| प्रथम प्रश्न पत्र | समय 3 घंटे | अंक 100 |
| द्वितीय प्रश्न पत्र | समय 3 घंटे | अंक 100 |

प्रथम प्रश्न पत्र

पाठ्यक्रम

यूनिट 1 प्रसंग सहित व्याख्या (चार काव्य टुकड़ियों में से किन्हीं दो की व्याख्या)

10+10

यूनिट 2 चार कविताओं में से किन्हीं दो कविताओं का केन्द्रीय भाव अथवा सारांश

10+10

यूनिट 3 प्रस्तावित उपन्यास का कथा सार/चरित्र चित्रण/विषय वस्तु 20

यूनिट 4 एकांकी में से प्रसंग सहित व्याख्या (चार में से किन्हीं दो टुकड़ियों की)

यूनिट 5 एकांकी का कथा सार, विषय वस्तु, चरित्र चित्रण, साहित्य आलोचना 20

पाठ्य पुस्तकें

1. शब्द सवेरा (काव्य संग्रह) – प्रकाशक- पब्लिकेशन ब्यूरो, पंजाब यूनिवर्सिटी चण्डीगढ़
2. पवित्र पापी (उपन्यास) संक्षिप्त रूप – नानक सिंह, प्रकाशक, पब्लिकेशन ब्यूरो, पंजाबी यूनिवर्सिटी पटियाला।
3. छः दर्शन (एकांकी संग्रह) प्रकाशक : पब्लिकेशन ब्यूरो, पंजाब यूनिवर्सिटी, चण्डीगढ़

द्वितीय प्रश्न पत्र

- यूनिट – 1 किन्हीं दो कवियों का साहित्यिक परिचय पुस्तक 'शब्द सवेरा' में सम्मिलित कवियों में से (दो में से एक) 20
- यूनिट – 2 किसी साहित्यिक धारा से संबंधित (दो में से एक) (पुस्तक 'शब्द सवेरा' में सम्मिलित कवियों के संदर्भ में)
- यूनिट – 3 विश्राम चिन्ह, शब्द जोड़ (Spellings) शुद्ध वाक्य से संबंधित प्रश्न, वचन परिवर्तन (5 प्रत्येक) 20
- यूनिट – 4 अनेकार्थ शब्द, समानार्थ शब्द, विपरीतार्थक शब्द, लिंग परिवर्तन। (5 प्रत्येक) 20
- यूनिट – 5 लेख का सार पांच में से किसी एक करो। 20
- सहायक पुस्तकें**

1. पंजाबी साहित्य का इतिहास (आदिकाल से 1700 ई.) पब्लिकेशन ब्यूरो, पंजाबी यूनिवर्सिटी, पटियाला
2. पिंगल ते अरूज़, जोगिन्दर सिंह, पंजाबी साहित्य अकादमी, लुधियाना
3. पंजाबी पिंगल, जसवंत बेगोवाल, पब्लिकेशन सुन्दर बुक डिपो, जालन्धर

11. PHILOSOPHY

Scheme

Two Papers	Min. Pass Marks - 72	Max. Marks - 200
Paper – I	3 Hours Duration	Marks - 100
Paper – II	3 Hours Duration	Marks- 100

PAPER - I INDIAN PHILOSOPHY

This paper contains five sections and each section is compulsory. All questions carry equal marks. From sections C, D, and E candidates are required to attempt one question each in 500 words.

Section - A

(a) Philosophical Terms: (10 out of 15) (each in 25 words)

(1 X 10= 10)

Abhava, Akhyativada, Anekantvada, Anirvachniya, Anuplabdh, Anuman, Arthapati, Arthkriya karitva, Atma, Kshanikvada, Maya, Naya, Prakriti, Pudgal, Pratityasamutpada; Purush, Svatah-Pramanya, Syadvada, Vipreet-Khyativada, Dravya, Dukh, Apohvada, Shunyata, Praman, Hetvabhava, Pratyaksha, Kevalya, Triguna, Ahankar, Tanmatra, Chitta, Pranayam, Sakshi, Brahm, Mukti, Jeev, Karmvaad, Samadhi, Sanyoga, Samanya, Samvaya, Satkaryavad, Upaman, Vishesh, Vyapti.

(b) Distinguish between terms: (5 out of 8) (each in 50 words)

(2 X 5 = 10)

Akhyativad and Vipreet-khyativad, Aparoksha and Paroksha Gyan, Guna and Karma, Gyana and Agyan, Jada and Chetan, Dharma and Adharma, Chita and Achita, Bandhan and Moksha, Jiva and Ajiva, Astik and Nastik, Jivan-Mukti and Videh-Mukti, Prakriti and Purusha, Samanya and Vishesh, Parinamvad and Vivartavada, Prama and Aprama, Sansargabhava and Anyonyabhava, Satkaryavada and

Asatkaryavada, Mati-Gyan and Shruti-Gyan, Nirvikalpak and Savikalpak Pratyaksha, Par-Brahman and Apar-Brahman.

Section - B

Short Essays: (5 out of 8) (150 words each)

Section - C

1. Nature of Indian Philosophy: Classification and common characteristic.
2. Basic concepts of the Vedic and the Upanisadic world-views: Rta (the cosmic order); the Devine and the human realms; the centrality of the institution of yajna; Rna (Duty/obligation).
3. Charvaka School: 'its epistemology, . metaphysics and ethics.
4. Janism: Concepts of sat, dravya, guna, paryaya, jiva, ajiva, anekantavada, syadvada and nayadava, pramanas, ahimsa, bond-age and liberation (moksha)

Section - D

1. Buddhism: theory of. pramanas. Theory of Dependent origination; that Four Noble Truth; doctrine of momentariness, theory of No-Soul.
2. Nyaya: theory of pramanas; the individual self and its liberation; the idea of God and proofs for his existence.
3. Vaisesika : padarthas; dravya, guna, karma, samanya, samavaya, visesa, abhava
4. Causation, asatkaryavada, karama: samavayi, asamavayi, nimitta, paramanuvada, adrsta, nihsreyasah.

Section – E

1. Sankhya : causation sataryavada; prakriti; its constituents, evolutes and rguments for its existence; purusa: arguments for its existence; plurality of purusas; relationship between prakrti and purusa; kaivalya; atheism.
2. Yoga : Yoga; chitta and citta-vritiyan, Chitt-Bhumiyan, eightfold path; God.
3. 3. Mimansa : triputtisamvit, jnatata, abhava, anupalabdhi, epistemology, validity of knowledge, nature of illusion.
4. Advaita Vadanta : nirguna Brahman; adhyasa; rejection of difference; vivartavada, maya, three grades of satta, pramanas, jiva, Bondage and Liberation.
5. Visistadvaita Vedanta : saguna Brahman; refutation of maya, parinamavada; aprthaksiddhi; jiva; bhakti and prapatti, nature of liberation.

Books Recommended :

- | | | |
|---------------------|---|--|
| M. Hiriyanna | : | Outlines of Indian Philosophy (Hindi translation available) |
| C.D. Sharma (Hindi) | : | A Critical Survey of Indian Philosophy (translation available) |
| S.N. Dasgupta | : | A History of Indian Philosophy, Vols. I to V (Hindi translation available) |

S. Radhakrishnan	:	Indian Philosophy, Vols I & II (Hindi translation Available)
R.D. Ranade	:	A Constructive survey of Upanisadic Philosophy
Datta & Chatterjee	:	Introduction to Indian Philosophy (Hindi Translation available)
R. Puligandla	:	Fundamentals of Indian Philosophy
संगम लाल पाण्डे	:	भारतीय दर्शन
एन.के. देवराज	:	भारतीय दर्शन

PAPER – II ETHICS (INDIAN & WESTERN)

This paper contains five section and every section is compulsory. Every question carries equal marks. Give the answer of section C, D and E in 500 words each.

Section – A

(a) Philosophical terms : (10 out of 15) (each in 25 words) (1 x 10 = 10) Good, Absolute Good, Justice, Knowledge, Ethics, Voluntary Action, idea, Duty, Right, Pleasure, Hedonistic Calculus, Egoism, Utilitarianism, Universalism, Morality, Intuitionism, Self-evident, conscience, Categorical-imperative, Moral-Law, Good will, Punishment, Freedom, of will, Fatalism, Determinism, Indeterminism, Objectivism, Subjectivism, Purushartha, Truth, Non-violence, Non-Stealing, Celibacy, Renunciation, Nirvan, Sarvodaya, Nishkam-karma, Sthitaprajna, Society, Middle Path, Sin, Merit, Ought and Suffering.

(b) Distinguish between terms: (5 out of 8) (each in 50 words) (2 X 5 = 10) Ethics and Meta Ethics, Good and evil, Intrinsic and Extrinsic value, Means and End, Egoism and Altruism, Egoism and Hedonism, Moral Hedonism and Psychological Hedonism, Act-Utilitarianism and Rule-Utilitarianism, Subjectivism and Objectivism, Thesis and Antithesis, Natural and Non-natural Property, Moral Judgment and Mathematical Judgment, Voluntary and Non-voluntary' action Hypothetical Imperative and Categorical Imperative, Legal Right and Moral Right, Deterrent and Reformatory Theory, Retributive and Reformatory Theory, Determinism and Fatalism, Right and Duty, Truth and Non-violence, Cernics and Cyn-ics, Gyanayoga and Bhaktiyoga, Bondage and Liberation. Sensual world and world of idea, Anuvratas and Mahavratas.

Section - B

Short Essays: (5 out of 8) (each in 150 words) (4 x 5 = 20)

Section - C

1. Indian Ethics; presuppositions; theory of karma, Immortality of soul.
2. Dharma: its meaning, definition, classification : verma-ashram dharma, sanatana dharma, sva-dharma, apad-dharma, yuga-dharma, sadharana dharma. Vidhi, nisedha, arthavada.
3. Nishkama karma.
4. Purusarthas and their inter-relations; purusartha sadhana.

Section - D

1. Buddhist ethics: the Four Noble Truths and the Eight-fold Path.
2. Jaina ethics: Anuvratas, Mahavratas and Triratna.
3. Western Ethics : Nature and Scope, Free will
4. Teleological ethics : egoism; hedonism; utilitarianism.

Section – E

1. Deontological ethics : Kant.
2. Intuitionism.
3. Virtue ethics : Socrates, Plato and Aristotle.
4. Theories of punishment.

Books Recommended:

W. Lillie	An Introduction of Ethics
I.C. Sharma	Ethical Philosophies of India
S.K. Maitra	The Ethics of the Hindus
Surama Dasgupta	Development of Moral Philosophy in India
J. N. Sinha	A Manual of Ethics (Hindi Translation Available)
M. Hiriyanna	The Indian Conception of Values
P. V. Kane	The History of Dharmasastras Vol. I (Hindi translator available)
Philippa Foot (Ed.)	Theories of Ethics
दिवाकर पांडेय	भारतीय नीतिशास्त्र
संगमलाल पांडेय	नीति दर्शन का सर्वेक्षण
वेद प्रकाश वर्मा	नीतिशास्त्र के मूल सिद्धान्त
डॉ. दीपक श्रीवास्वत	नीतिशास्त्र

11. दर्शन शास्त्र

परीक्षा योजना

दो प्रश्न पत्र	न्यूनतमउत्तीर्णांक 72	अधिकतमअंक— 200
प्रथमप्रश्न पत्र	समय : 3 घंटे	अंक— 100
द्वितीय प्रश्न पत्र	समय : 3 घंटे	अंक— 100

प्रथमप्रश्न पत्र –भारतीय दर्शन

प्रश्न पत्र में पांच खंड हैं। प्रत्येक खंड अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। खंड स, द और य के उत्तर 500 शब्दों में देने हैं।

खण्ड— अ

दार्शनिक सम्प्रत्यय (15 मेंसे 10) (प्रत्येक 25 शब्दों में) (1x10= 10)

अभाव, अख्यातिवाद, अनेकान्तवाद, अनिर्वचनीय, अनुपलब्ध, अनुमान, अर्थापत्ति, अर्थक्रियाकारित्व, आत्मा, क्षणिकवाद, माया, नय, प्रकृति, पुद्गल, प्रतीत्यसमुत्पाद, पुरुष, स्वतः प्रामाण्य, स्याद्वाद, विपरीत ख्यातिवाद, द्रव्य, दुःख, अपोहवाद, शून्यता, प्रमाण, हेत्वाभास, प्रत्यक्ष, कैवल्य, त्रिगुण, अहंकार, तन्मात्र, चित्त, प्राणायाम, साक्षी, ब्रह्म, मुक्ति, जीव, कर्मवाद, समाधि, संयोग, सामान्य, समवाय, सत्कार्यवाद, उपमान, विशेष, व्याप्ति सम्प्रत्ययोंमेंभेद(8 मेंसे 5) (प्रत्येक 50 शब्दों में) (2x5= 10)

अख्यातिवाद और विपरीत ख्यातिवाद, अपरोक्ष और परोक्ष ज्ञान, गुण और कर्म, ज्ञान

और अज्ञान, जड़ और चेतन, धर्म और अधर्म, चित और अचित, बन्धन और मोक्ष, जीव और अजीव, अस्तिक और नास्तिक, जीवन—मुक्ति और विदेहमुक्ति, प्रकृति और पुरुष, सामान्य और विशेष, परिणामवाद और विवर्तवाद, प्रमा और अप्रमा, संसर्गाभाव और अन्योन्याभाव, सत्कार्यवाद और असत्कार्यवाद, मतिज्ञान और श्रुतज्ञान, निर्विकल्पक और सविकल्पक प्रत्यक्ष, पर ब्रह्म और अपरब्रह्म

खण्ड— ब

संक्षिप्तटिप्पणियां (8 मेंसे 5) (प्रत्येक 150 शब्दों में)

(4X5=20)

खण्ड— स

1. भारतीय दर्शनकास्वरूप : वर्गीकरणऔरसामान्य विशेषताएं
2. वैदिक और उपनिषदिक दर्शन के मूलसम्प्रत्यय : ऋत (विश्व नियम) दिव्य औरमानवीय जगत् यज्ञ व्यवस्था की प्रमुखता, ऋण (कर्तव्य/बाध्यताएं)
3. चार्वाक सम्प्रदाय —ज्ञान मीमांसा, तत्व मीमांसा और नीतिमीमांसा
4. जैनदर्शन—सत की अवधारणा, द्रव्य, गुण, पर्याय, जीव, अजीव, अनेकान्तवाद, स्याद्वाद, नयवाद, प्रमाण, अहिंसा, बन्धन और मोक्ष

खण्ड— द

1. बौद्ध दर्शन—प्रमाणसिद्धान्त, प्रतीत्य समुत्पादकासिद्धान्त, चारआर्यसत्य, क्षणिकवाद, अनात्मवाद,
2. न्याय—प्रमाण सिद्धान्त, आत्मा और उस की मुक्ति, ईश्वर और उसके अस्तित्व की युक्तियाँ
3. वैशेषिक—पदार्थ : द्रव्य, गुण, कर्म, सामान्य, विशेष, समवाय, अभाव
4. कारणता : असत्कार्यवाद; कारण : समवायी, असमवायी, निमित्त; परमाणुवाद; अदृशभट; निःश्रेयस;

खण्ड— य

1. सांख्य—कारणता : सत्कार्यवाद; प्रकृति : विकासऔरप्रकृति के अस्तित्व की युक्तियाँ; पुरुष : इसके अस्तित्व की युक्तियाँ; अनेकता; प्रकृति और पुरुष का सम्बन्ध; कैवल्य; अनीश्वरवाद
2. योग—चित्त और चित्तवृत्तियां; चित्तभूमियाँ अष्टांग योग; ईश्वर
3. मीमांसा—त्रिपुटिसंवित, ज्ञातता, अभाव, अनुपलब्धि, प्रमाणमीमांसा, प्रामाण्यवाद, भ्रमकासिद्धान्त
4. अद्वैतवेदान्त—निर्गुणब्रह्म; अध्यास; भेद की अस्वीकृति; विवर्तवाद; माया; सत्ता के तीनस्तर, प्रमाण; जीव; बंधन एवंमोक्ष
5. विशिष्टाद्वैत वेदान्त—सगुण ब्रह्म; मायावाद का खण्डन; परिणामवाद; अपृथक सिद्धि; जीव; भक्ति और प्रपत्ति; मुक्ति का स्वरूप

Books Recommended :

M. Hiriyanna : Outlines of Indian Philosophy

	(Hindi translation available)
C.D. Sharma	: A Critical Survey of Indian Philosophy (Hindi translation available)
S.N. Dasgupta	: A History of Indian Philosophy, Vols. I to V (Hindi translation available)
S. Radhakrishnan	: Indian Philosophy, Vols I & II (Hindi translation Available)
R.D. Ranade	: A Constructive survey of Upanisadic Philosophy
Datta&Chatterjee	: Introduction to Indian Philosophy (Hindi Translation available)
R. Puligandla	: Fundamentals of Indian Philosophy
संगमलालपाण्डे	: भारतीय दर्शन
एन.के. देवराज	: भारतीय दर्शन

द्वितीय प्रश्न पत्र – भारतीय एवं पाश्चात्य नीति शास्त्र

प्रश्न पत्र में पांच खंड हैं। प्रत्येक खंड अनिवार्य हैं। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। खंड स, द और इ के उत्तर 500 शब्दों में देने हैं।

खण्ड— अ

दार्शनिक सम्प्रत्यय (15 में से 10) (प्रत्येक 25 शब्दों में) (1x10=10)

शुभ, परमशुभ, उचित, न्याय, ज्ञान, नीतिशास्त्र, ऐच्छिककर्म, प्रत्यय, कर्तव्य, अधिकार, सुख, सुखकलनस्वार्थवाद, उपयोगितावाद, सर्वार्थवाद, नैतिकता, अंतः प्रज्ञावाद, स्वतः सिद्ध, अन्तर्विवेक, सार्वभौमिकता शुभ-संकप, दंड, नैतिकप्रगति, संकल्प-स्वातन्त्र्य दैववाद, नियतत्ववाद, वस्तुनिष्ठवाद, व्यक्तिवादपुरुषार्थ, सत्य, अहिंसा, अस्तेय, ब्रह्मचर्य, अपरिग्रहनिर्वाण, सर्वोदय, निष्कामकर्म, स्थितप्रज्ञ, समाज मध्यम मार्ग, पाप, पुण्य, चाहिए, दुःख सम्प्रत्ययों में भेद (8 में से 5) (प्रत्येक 50 शब्दों में) (2x5= 10)

नीतिशास्त्र और अधिनीति शास्त्र, शुभ और अशुभ, आन्तरिकमूल्य और बाह्यमूल्य, साध्य और साधनस्वार्थवाद और परार्थवाद, स्वार्थवाद और सुखवादकर्म सम्बन्धी उपयोगितावाद और नियम संबंधी उपयोगितावाद, नैतिक सुखवाद और मनोवैज्ञानिक सुखवाद व्यक्ति निष्ठवाद और वस्तुनिष्ठवाद, वाद और प्रतिवाद, निर्देशात्मक और वर्णनात्मक भाषा सापेक्ष और निरपेक्ष आदेश, कानूनी अधिकार और नैतिक अधिकार प्रतिरोधात्मक सिद्धान्त और सुधारात्मक सिद्धान्त, प्रतिकारात्मक सिद्धान्त और सुधारात्मक सिद्धान्त, नियतत्ववाद और दैववाद, अधिकार और कर्तव्य, सत्य और अहिंसा, सैरेनेक्स और सिनिकस, बुद्धिवाद और सुखवाद, ज्ञानयोग और भक्ति-योग, बंधन और मोक्ष, इन्द्रिय जगत का प्रत्यय जगत

खण्ड— ब

संक्षिप्तटिप्पणियां (8 में से 5) (प्रत्येक 150 शब्दों में) (4x 5= 20)

खण्ड— स

1. भारतीय नीतिशास्त्र : पूर्वमान्यताएं, कर्मसिद्धान्त, आत्मा की अमरता
2. धर्म : इसका अर्थ, परिभाषा, वर्गीकरण; वर्णाश्रम धर्म, सनातन धर्म, स्वधर्म, आपद धर्म, युग धर्म, साधारण धर्म, विधि, निषेध, अर्थवाद

3. निष्कामकर्म

4. पुरुषार्थ और उनका पारस्परिक सम्बन्ध; पुरुषार्थसाधन

खण्ड— द

1. बौद्ध नीतिशास्त्र : चारआर्यसत्य और अष्टांगिकमार्ग
2. जैननीतिशास्त्र : अणुव्रत, महाव्रत एवं त्रिरत्न
3. पाश्चात्य नीतिशास्त्र का स्वरूप और क्षेत्र, संकल्पस्वातन्त्र्य
4. प्रयोजनवादीनीतिशास्त्र : स्वार्थवाद, सुखवाद, उपयोगितावाद

खण्ड— य

1. निष्प्रयोजनवादीनीतिशास्त्र : कांट
2. अंतः प्रज्ञावाद
3. सद्गुणात्मकनीतिशास्त्र : सुकरात, प्लेटो, अरस्तु
4. दण्ड के सिद्धान्त

Books Recommended:

W. Lillie	: An Introduction of Ethics
I.C. Sharma	: Ethical Philosophies of India
S.K. Maitra	: The Ethics of the Hindus
Surama Dasgupta	: Development of Moral Philosophy in India
J. N. Sinha	: A Manual of Ethics (Hindi Translation Available)
M. Hiriyanna	: The Indian Conception of Values
P. V. Kane	: The History of Dharmasastras Vol. I (Hindi translation available)
Philippa Foot (Ed.)	: Theories of Ethics
दिवाकरपांडेय	: भारतीय नीतिशास्त्र
संगमलालपांडेय	: नीति दर्शन का सर्वेक्षण
वेदप्रकाशवर्मा	: नीतिशास्त्र के मूलसिद्धान्त
डॉ. दीपकश्रीवास्वत	: नीतिशास्त्र

12. PSYCHOLOGY**SCHEME :**

Paper I	3 Hrs. Duration	Max. Marks 75	Min. Pass Marks 27
Paper II	3 Hrs. Duration	Max. Marks 75	Min. Pass Marks 27
Practical	3 Hrs. Duration	Max. Marks 50	Min. Pass Marks 18

General Instructions

1. There will be two theory papers of 75 marks each and practical of 50 marks. The Candidate will be required to pass in theory and practical separately.
2. Each theory paper will be require four teaching periods of 45 minutes or 6 teaching periods of 60 minutes for both the paper per week.
3. Practical Papers will require four periods of 45 minutes or three periods of 60 minutes per week for a batch of 20 students.
4. Each paper will contain ten questions having two questions from each unit. Candidates are required to attempt five questions in all. Selecting at least one question from each unit. Students are required to answer part (a) of the each question in approximately 500 words and part (b) of the

each questions in approximately 150 words.

Paper-I

Basic Psychological Process

Unit-I

Introduction: Definitions & Goal of Psychology, Approaches: Psychoanalytical, Behavioral, Cognitive, Socio Cultural Perspective.

Methods: Experimental, Observation, Interview, Questionnaire, Case study.

Biological Basis of Behavior: The Nervous System, The Neuron, The Central Nervous System & Peripheral Nervous System.

Unit-II

Sensation: Structure & Functions of Vision and Audition.

Perception: Meaning & Factors of perception, Organizing Principles of Perception.

Learning: Definitions & Characteristics of Learning, Classical Conditioning, Operant Conditioning, Insight learning. Transfer of training, Reinforcement schedule.

Unit-III

Memory & Forgetting: Meaning of Memory & Forgetting, Storage and Retrieval Process: Sensory, Short Term & Long Term Memory, Improving the Memory, Causes of Forgetting.

Intelligence: Meaning & Types of Intelligence, Theories of Intelligence: Spearman's Two Factor theory, Thurston's Group Factor Theory, Guilford Multiple Factor Theory and Gardner's Multiple Intelligence.

Unit IV

Emotion: Definitions of Emotion, Development & Expression, Major Theories of Emotion.

Motivation: Meaning & Types of Motivation, Need Hierarchy theory of Motivation. Conflict & Frustration.

Unit-V

Thinking: Nature & Types of Thinking.

Problem solving: Meaning & Nature of Problem solving, Methods of Problem solving.

Personality: Definitions of personality, Trait & Type Approaches, Biological & Socio-Cultural Determinants, Projective techniques of personality Assessment.

Reading: Baren. R.S. (1995) Psychology: The essential science. New York Allyn & Bacon.

Leften. L.A. (1995) Psychology Boston: Allyn & Baron.

Morgan & King : Introduction of Psychology (Tata McGraw hill)

B.A.-PART-Ist

Paper-II

Social Psychology

Unit-I

Introduction to Social Psychology: Nature, Goals & Scope of Social Psychology, Social Psychology and interrelations with other sciences.

Methods of social Psychology: Field experiment, Field study, Socio-metric method, Survey method.

Unit-II

Socialization: Meaning of Socialization, Stages of Socialization, Process of Socialization, Theories and Principles of Socialization.

Social Motivation: Meaning of social motivation, Theories of Achievement motivation.

Unit-III

Leadership: Meaning and Nature of Leadership, Common Traits of Leader,

Functions of Leader, Types of Leader according to Bogards & Kimball young, Theories of Leadership: Trait Theory, Situational Theory, Fiedler's Contingency Theory, Path-Goal Theory.

Crowd: Meaning of Crowd, Characteristics of Crowd, Psychology of Action Crowd or Crowd Behavior.

Audience: Meaning of Audience, Characteristics of Audience and Types of Audience.

Unit-IV

Attitude: Meaning & Characteristics of Attitude, Development & Formation of Attitude, Theories of Attitude Change: Heider's Balance Theory, Festinger's Cognitive Dissonance Theory.

Prejudice: Meaning, Characteristics and Types of Prejudice, Causes of Development & Maintenance of Prejudice.

Communication: Meaning & Nature of Communication, Types of Communication, Factors influencing the effectiveness of communication.

Unit-V

Aggression: Meaning & Nature of Aggression, Factors Provoking Aggression, Measures of Preventing & Reducing Aggression.

Present Social problems: Population Explosion, Causes of Population Growth, Roll of Psychological factors in Population Explosion, Factors in Birth Control, Psychology of Health Behavior, Prevention treatment of Illness & Health Promotion.

Readings:

Alock, J.E. Carment, D.W. Sadava, S.S., Collins, J.E. & Green, J.M. (1997). A Text Book of Social Psychology

Scarborough, Ontario: Prentice Hall/ Allyn & Bacon.

Baron, R.A. & Byrn, D (1998) Social Psychology, New Delhi, Prentice Hall

Feldman, R.S. (1985). Social Psychology, New Delhi, : Theories, Research and Application, New York : McGraw Hill.

Myers, David, G (1994). Exploring Social Psychology New York McGraw Hill

Semin, G.R., & Fiedler, K. (Eds.) (1996) Applied Social Psychology London, Sage.

B.A. PART-1st

Practical

Students have to complete all the Nine experiments / tests.

1. Steps of Report Writing: Test and Experiment
2. Recognition of Emotions in facial expression (With Photograph)
3. Muller Lyer Illusion (With help of apparatus)
4. Transfer of Training (Bilateral) (With help of mirror drawing apparatus)
5. Proactive inhibition
6. Test of Intelligence (Emotional Intelligence)
7. Introversion & extroversion personality assessment
8. Attitude Scale.
9. Level of aspiration.

NOTE: - Students have to conduct one experiment/test during examination. Evaluation scheme will as follows.

Conduction of Experiment /Test	25 marks
Viva on Experiment/test	15 marks
Record File	10 marks
Total	50 marks

मनोविज्ञान

परीक्षा योजना	प्रश्न पत्र प्रथम	3 घंटे अवधि	पूर्णांक 75	न्यूनतम उतीर्णांक 27
	प्रश्न पत्र द्वितीय	3 घंटे अवधि	पूर्णांक 75	न्यूनतम उतीर्णांक 27
	प्रायोगिक पत्र	3 घंटे अवधि	पूर्णांक 50	न्यूनतम उतीर्णांक 18

सामान्य निर्देश :-

1. कुल दो सैद्धान्तिक पत्र व एक प्रायोगिक पत्र होगा। विधार्थी को सैद्धान्तिक व प्रायोगिक पत्र में अलग-अलग पास होना आवश्यक है।
2. प्रत्येक सैद्धान्तिक पत्र के लिए 45 मिनट के कुल 4 कालांश या दोनो पत्रों के लिए 60 मिनट के कुल 6 कालांश प्रति सप्ताह एवं प्रायोगिक पत्र के लिए 20 विधार्थी के समूह पर कुल चार कालांश प्रति सप्ताह की आवश्यकता है।
3. प्रत्येक प्रश्न पत्र में कुल दस प्रश्न होंगे तथा हर इकाई में से दो प्रश्न होंगे। विधार्थी को हर इकाई में से कम से कम एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल पाँच प्रश्नों का उत्तर देना है।
4. प्रत्येक प्रश्न में दो भाग होंगे। भाग (अ) का उत्तर करीब 500 शब्दों व भाग (ब) का उत्तर करीब 150 शब्दों में देना है।

प्रश्न पत्र प्रथम—आधारभूत मनोवैज्ञानिक प्रक्रियाएं

इकाई—1

परिचय:- मनोविज्ञान की परिभाषा एवं लक्ष्य, उपागम:-मनोविश्लेषणात्मक, व्यावहारिक, संज्ञानात्मक, समाजिक-सांस्कृतिक दृष्टिकोण। विधिया:- प्रयोगात्मक, अवलोकन, साक्षात्कार, प्रश्नावली, केस अध्ययन।

व्यवहार का जैविक आधार:- तंत्रिका तंत्र, न्यूरोन, केंद्रीय तंत्रिका तंत्र और पारीधीय तंत्रिका तंत्र

इकाई—2

संवेदना :- दृष्टि (आँख) और श्रवण (कान) की संरचना व कार्य।

प्रत्यक्षीकरण:- प्रत्यक्षीकरण का अर्थ और कारक व संगठन के नियम

अधिगम:- अधिगम की परिभाषा और विशेषताएँ, प्राचीन अनुबंधन, क्रिया प्रसूत अनुबंधन, सूझ अधिगम, अधिगम स्थानान्तरण, पुनर्बलन अनुसूची।

इकाई—3

स्मरण एवं विस्मरण:- स्मरण व विस्मरण का अर्थ। भण्डार एवं पुनर्प्राप्ति प्रक्रियाएँ:- संवेदी स्मृति, लघुकालीन स्मृति, दीर्घकालीन स्मृति, स्मरण सुधार, भूलने के कारण। बुद्धि: बुद्धि का अर्थ एवं प्रकार। बुद्धि के सिद्धान्त: स्पीयरमैन का द्विकारक सिद्धान्त, थर्सटन का समूह कारक सिद्धान्त, बहु कारक सिद्धान्त, गार्डनर का बहु बुद्धि का सिद्धान्त।

इकाई—4

संवेग: संवेग की परिभाषा, संवेगों का विकास व अभिव्यक्ति, संवेग के प्रमुख सिद्धान्त। अभिप्रेरणा: अभिप्रेरणा का अर्थ व प्रकार, अभिप्रेरणा का आवश्यकता पदानुक्रम का सिद्धान्त,

अन्तर्द्वन्द्व व कुंठा ।

इकाई—5

चिन्तन: चिन्तन की प्रकृति व प्रकार ।

समस्या समाधान: समस्या समाधान का अर्थ व प्रकृति, समस्या समाधान की विधियां ।
व्यक्तित्व: व्यक्तित्व की परिभाषा, षीलगुण व प्रकार उपागम, जैविक व सामाजिक
सांस्कृतिक कारक, व्यक्तित्व मापन की प्रक्षेपी विधियां ।

पठन सामग्री:—

भार्गव. एस. के.: आधुनिक सामान्य मनोविज्ञान, हर प्रसाद भार्गव आगरा ।

सिंह अरूण कुमार: आधुनिक सामान्य मनोविज्ञान, नवीनतम संस्करण, मोतीलाल बनारसी
दास प्रकाशन, पटना ।

वर्मा एवं श्रीवास्तव डी.एन.: आधुनिक सामान्य मनोविज्ञान, नवीनतम संस्करण, विनोद
पुस्तक मन्दिर आगरा ।

माथुर एस.एस.: सामान्य मनोविज्ञान, नवीनतम संस्करण, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा ।

बी.ए. प्रथम वर्ष

प्रश्न पत्र द्वितीय –समाज मनोविज्ञान

इकाई –1

समाज मनोविज्ञान का परिचय:— समाज मनोविज्ञान प्रकृति, उद्देश्य व विस्तार, समाज
मनोविज्ञान का अन्य विज्ञानों से सम्बन्ध ।

समाज मनोविज्ञान की विधियां:— क्षेत्रप्रयोग, क्षेत्रअध्ययन, समाज विधि, सर्वे विधि ।

इकाई—2

समाजीकरण:— समाजीकरण का अर्थ, समाजीकरण की अवस्थाएं, समाजीकरण की
प्रक्रिया, समाजीकरण के सिद्धान्त व नियम ।

समाजिक अभिप्रेरणा:— समाजिक अभिप्रेरणा का अर्थ, उपलब्धि अभिप्रेरणा के सिद्धान्त ।

इकाई –3

नेतृत्व:— नेतृत्व का अर्थ व प्रकृति, नेता के गुण, नेता के कार्य, बोगार्ड एवं किम्बल यंग
के अनुसार नेता के प्रकार । नेतृत्व के सिद्धान्त:— षीलगुण सिद्धान्त, परिस्थितिक
सिद्धान्त, फाइडलर का प्रासंगिकता सिद्धान्त, पथ—लक्ष्य सिद्धान्त ।

भीड़:— भीड़ का अर्थ, भीड़ की विशेषताएं, क्रियाशील भीड़ या भीड़ व्यवहार का मनोविज्ञान ।
श्रोतागण :- श्रोतागण का अर्थ, श्रोतागण की विशेषताएं व श्रोतागण के प्रकार ।

इकाई –4

अभिवृत्ति :- अभिवृत्ति का अर्थ व विशेषताएं, अभिवृत्ति का विकाष तथा निमार्ण । अभिवृत्ति
परिवर्तन के सिद्धान्त :- हाइडर का सन्तुलन सिद्धान्त, फेस्टिंगर का संज्ञानात्मक
असंवादिता सिद्धान्त ।

पुर्वाग्रह :- पुर्वाग्रह का अर्थ, विशेषताएं और प्रकार, पुवाग्रह के विकास एवं सम्प्रेषण के
कारण ।

सम्प्रेषण :- सम्प्रेषण का अर्थ व प्रकृति, सम्प्रेषण के प्रकार, सम्प्रेषण की प्रभावशीलता
को प्रभावित करने वाले कारक ।

इकाई -5

आक्रामकता :- आक्रामकता का अर्थ व प्रकृति, आक्रामकता को उकसाने वाले कारक, आक्रामकता को कम करने के उपाय।

वर्तमान की सामाजिक समस्याएं :- जनसंख्या विस्फोट, जनसंख्या वृद्धि के कारण, जनसंख्या विस्फोट में मनोवैज्ञानिक कारकों की भूमिका, जन्म नियंत्रण के कारक, स्वास्थ्य व्यवहार का मनोविज्ञान, बिमारियों की रोकथाम, उपचार तथा स्वास्थ्य उन्नति।

पठन सामग्री :-

आधुनिक सामाजिक मनोविज्ञान : श्री वास्तव, हर प्रसाद भार्गव, आगरा।

समाज मनोविज्ञान की रूपरेखा : अरुण कुमार सिंह, प्रकाशक मोतीलाल बनारसी दास, दिल्ली।

प्रायोगिक प्रश्न-पत्र

विद्यार्थी को सभी आठ प्रयोग/परीक्षण करने आवश्यक हैं

1. रिपोर्ट लेखन के चरण : परीक्षण एवं प्रयोग
2. चेहरे के भाव से संवेगों की पहचान (चित्रों के माध्यम से)
3. मूलर लायर भ्रम (मूलर लायर उपकरण की सहायता से)
4. शिक्षण का स्थानांतरण- द्विपार्थिक (दर्पण आरेखन उपकरण की सहायता से)
5. अग्रोन्मुख व्यतिकरण
6. बुद्धि परीक्षण (संवेगिक बुद्धि परीक्षण)
7. अन्तर्मुखी-बहिर्मुखी व्यक्तित्व का मापन
8. अभिवृत्ति का मापन
9. आकांक्षा स्तर

नोट:- विद्यार्थी को परीक्षा में एक प्रयोग/परीक्षण कडकट करना पड़ेगा।

मूल्यांकन योजना इस प्रकार है -

प्रयोग/परीक्षण कडकशन	25 अंक
मौखिक परीक्षा	15 अंक
रिकॉर्ड बुक	10 अंक
कुल	50 अंक

13. ECONOMICS

Scheme :

Two Papers	Min Pass Marks : 72	Max Marks : 200
Paper I	3 hrs duration	100 Marks
Paper II	3 hrs duration	100 Marks

PAPER I - MICRO ECONOMICS

3 hrs duration

Max Marks : 100

Note : The question paper shall contain 10 questions in all, i.e. Two questions from each unit. Each question is divided into two parts - Part-A and Part-B having 16 and 4 marks respectively. Candidate has to answer Part -A in about 5 pages and Part -B in about one page.

UNIT I Introduction

Nature and scope of economics, methodology in economics Micro-Macro, Static and dynamic analysis, choice as an economic problem, basic postulates, Laws of demand and supply.

Unit-II Consumer's Behaviour

Utility, Cardinal and ordinal approaches; Indifference curve; consumer's equilibrium (Hicks); Giffin goods, Elasticity of demand-price, income and cross elasticities. Consumer's surplus. Engel curve.

Unit-III Theory of Production and Costs

Production function, iso-quant, law of variable proportions, returns to scale; economies of scale; Different concepts of cost and revenue and their interrelation.

Unit- IV Market Structure

Market forms - Perfect and imperfect markets; Equilibrium of a firm and industry under Perfect competition, monopoly and price discrimination. Control of Monopoly Power. monopolistic competition.

Unit - V Factor Pricing

Marginal productivity theory of distribution; Theories of wage determination; Rent-Scarcity rent, Differential rent: Quasi rent; Classical and Keynesian theories of interest, Profit - Innovation, risk and uncertainty theories.

BASIC READING LIST

- * Bach, G.L. (1977), Economics, Prentice Hall of India, New Delhi
- * Gauld, J.O. and Edward, P.L. (1996), Microeconomic Theory, Richard Irwin, Homewood.
- * Handerson, J. and R.E. Quandt (1980), Microeconomic Theory : A Mathematical Approach, McGraw Hill, New Delhi
- * Heathfield and Wibe (1987), An Introduction to Cost and Production Functions, Macmillan, London.
- * Koutsoyiannis, A. (1990), Modern Microeconomics, Macmillan.
- * Lipsey, R.G. and K.A. Chrystal (1999), Principles of Economics (9th Edition), Oxford University Press, Oxford.
- * Mansfield, E. (1997), Microeconomics (9th Edition), W.W. Norton and Company, New York.
- * Ray, N.C. (1975), An Introduction to Microeconomics, Macmillan Company of India Ltd., Delhi
- * Ryan, W.J.L. (1962), Price Theory, Macmillan and Co. Ltd., London
- * Samuelson, P.A. and W.D. Nordhaus (1996), Economics, Tata McGraw Hill, New Delhi.
- * Stonier, A.W. and D.C. Hague (1972), A Textbook of Economic Theory,
- * Varian, H.R. (2000), Intermediate Microeconomics : A Modern Approach (5th Edition), East-West Press, New Delhi.

PAPER II : ECONOMY OF RAJASTHAN

Note : The question paper shall contain 10 questions in all, i.e. Two questions from each unit. Each questions is divided into three parts - Part-A, Part-B and Part-C having 12, 4 and 4 marks, respectively. Candidate has to answer Part-A in about 4 pages, Part-B and Part-C in about hundred words.

UNIT I

Position of Rajasthan in Indian economy: Population, Area, Agriculture, Industry and Infrastructure, Population size and growth. District-wise

distribution of rural and urban population, occupational structure and human resources development (Literacy, health and nutrition indicators), Problem of poverty and unemployment.

UNIT II

Natural resource endowments; land, water, livestock, forests and minerals; state domestic products and its trends. Environmental pollution and the problems of sustainable development.

Unit-III

Agriculture land utilization, Major crops and cropping pattern. Land Reforms, Rajasthan Tenancy Act, ceiling on land and distribution of land, Animal husbandry; Importance of livestock, dairy development programme, Problems of sheep and goat husbandry. Irrigation and power infrastructure in the state.

Unit - IV

Industrial development in the state during Five Year Plans. Regional variation in industrial development, small scale industries and handicrafts. Industrial policy, role of RFC, RSMDC and RIICO in the industrial development of Rajasthan.

Unit-V

Tourism development in Rajasthan. Special Area Programmes DPAP, Desert Development, Tribal Area Development and Aravallies development, IRDP Planning in the state; Objectives and achievements. Constraints in the economic development of Rajasthan.

13. अर्थशास्त्र

परीक्षा योजना

दो प्रश्न पत्र	न्यूनतम उत्तीर्णांक 72	अधिकतम अंक : 200
प्रथम प्रश्न पत्र	समय : 3 घंटे	अंक : 100
द्वितीय प्रश्न पत्र	समय : 3 घंटे	अंक : 100

नोट : प्रश्न पत्र में कुल 10 प्रश्न होंगे, प्रत्येक इकाई से 2 प्रश्न पूछे जायेंगे। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चयन करते हुए परीक्षार्थी को कुल 5 प्रश्न हल करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न दो भागों में विभाजित होगा अ एवं ब जो क्रमशः 16 व 4 अंकों के होंगे। परीक्षार्थी को भाग अ का उत्तर लगभग 5 पृष्ठों में व भाग ब का उत्तर लगभग 1 पृष्ठ में देना होगा।

प्रथम प्रश्न पत्र : व्यष्टि अर्थशास्त्र

इकाई-1 प्रस्तावना

अर्थशास्त्र की प्रकृति एवं क्षेत्र, अर्थशास्त्र की विधियां, व्यष्टि-समव्यष्टि स्थैतिकी-प्रावोगिकी, चुनाव एक आर्थिक समस्या के रूप में, मूलभूत मान्यतायें, मांग एवं पूर्ति नियम

इकाई-2 उपभोक्ता का व्यवहार

उपयोगिता-गणनावाचक एवं क्रमवाचक दृष्टिकोण, उदासीनता वक्र, उपभोक्ता का संतुलन (हिक्स), गिफिन वस्तुएं, मांग की लोच-कीमत, आय एवं तिरछी, उपभोक्ता की बचत, एंजिल वक्र।

इकाई-3 उत्पादन एवं लागत सिद्धांत

उत्पादन फलन, समुत्पत्ति वक्र, परिवर्तनशील अनुपातों का नियम, पैमाने के प्रतिफल, पैमाने की मितव्ययतायें, लागत आगम की विभिन्न अवधारणायें एवं परस्पर सम्बंध,

इकाई- 4 बाजार संतुलन

बाजार का रूप- पूर्ण एवं अपूर्ण प्रतियोगिता, फर्म व उद्योग का संतुलन-पूर्ण प्रतियोगिता, एकाधिकार एवं एकाधिकारी विभेद,, एकाधिकार का नियंत्रण, एकाधिकारात्मक प्रतियोगिता

इकाई- 5

वितरण का सीमांत उत्पादकता का सिद्धांत, मजदूरी निर्धारण के सिद्धांत, लगान- दुर्लभ लगान, विभेदित लगान, आभास लगान, ब्याज-कीन्स एवं कलासिकल ब्याज सिद्धांत, लाभ-अभिनव परिवर्तन, जोखिम एवं अनिश्चितता के सिद्धांत।

द्वितीय प्रश्न पत्र – राजस्थान की अर्थव्यवस्था**इकाई-1**

भारतीय अर्थव्यवस्था में राजस्थान की स्थिति- जनसंख्या क्षेत्र, कृषि, उद्योग एवं आधुनिक संरचना। जनसंख्या का आकार एवं वृद्धि, ग्रामीण व शहरी जनसंख्या का जिलानुसार वितरण, व्यवसायिक संरचना एवं मानवीय संसाधन विकास (शिक्षा, स्वास्थ्य एवं पोषणिक सूचक), गरीब व बेराजगारी की समस्या।

इकाई-2

प्राकृतिक संसाधन निधि- भूमि, जल, पशुधन, वन एवं खनिज, राज्य घरेलू उत्पाद एवं उसकी प्रवृत्तियां, पर्यावरणीय प्रदूषण तथा धारण विकास।

इकाई-3

कृषि भू-उपयोग, प्रमुख फसलों तथा फसल प्रतिरूप, भूमि सुधार, राजस्थान काषिकारी अधिनियम, भू-सिलिंग एवं भूमि वितरण। पशुपालन पशुधन का महत्व, डेयरी विकास कार्यक्रम, भेड़ व बकरी पालन की समस्या। राज्य में सिंचाई एवं षक्ति आधारभूत संरचना।

इकाई- 4

पंचवर्षीय योजनाओं के दौरान औद्योगिक विकास, औद्योगिक विकास में क्षेत्रीय विशमताएं, लघु उद्योग एवं हस्त कलाएं। औद्योगिक नीति, राजस्थान के औद्योगिक विकास में राजस्थान वित निगम, राजस्थान राज्य खनिज विकास निगम तथा रीकों की भूमिका।

इकाई-5

राजस्थान में पर्यटन विकास, विषिष्ट क्षेत्रीय कार्यक्रम-सूखा संभाव्य क्षेत्र कार्यक्रम, मरु विकास जनजाति विकास, अरावली विकास, एकीकृत ग्रामीण विकास कार्यक्रम राज्य में नियोजन- उद्देश्य एवं उपलब्धियां, राजस्थान के आर्थिक विकास में बाधक तत्व।

14. HISTORY

Two papers	Min.Pass Marks 72	Max.Marks 200
Paper I	3 hrs. duration	Marks : 100
Paper II	3 hrs. Duration	Marks : 100

Note: The question paper will contain 10 questions in all, i.e., two questions from each unit.

Each question is divided into two Parts -Part A Part B having 16 and 4

Marks respectively.

Candidate has to answer Part A in about 5 pages and part B in about one page selecting one question from each section.

Syllabus:

Paper I : HISTORY OF INDIA FROM EARLIEST TIMES TO 1206 A.D.

Unit- I

Impact of Geography on Indian History and Culture. Main sources of Ancient Indian History. Features of Indus Civilization; Society, Polity, Economy, Culture and religion as reflected in Vedic literature; The rise of Janpadas and Republics.

Unit- II

Rise of Magadha upto the Nandas; Magadha Imperialism and role of Chandragupta Maurya; Chakravarti Ashoka - His Policies and Dhamma; Mauryan Administration, Cultural Achievements of Mauryan period; Factors leading to disintegration of the Mauryan Empire.

Unit- III

Age of the Saka-Satvahans and Kushans; Saka-Satvahan-Struggle; Satavahans and Foreign Powers; Contribution and Achievements of (i) Pushyamitra Sunga, (ii) Gautamiputra Shatkarṇi, (iii) Rudradaman -I, (iv) Kanishka -I; Economic Progress in the Pre-Gupta period with special reference to trade and commerce.

Unit- IV

Early history of the Gupta Dynasty upto Chandra Gupta-I; Samudra Gupta; Chandra Gupta-II, Skand Gupta; Invasion of Huns; Features of Gupta administration; Cultural Revivalism in Gupta period; Emergence of Scientific view of the world.

Unit- V

India in the Post-Gupta period: Formation and Expansion of Vardhana Empire- Harsh; Features of Chola and Charlukya administration; Achievements of (i) Vignaraja Chahamana; (ii) Kumara Pala Charlukya and (iii) Bhoja Pramara; Tripartite Struggle; Pallavas; Sangam Age- Literature, Society and Culture; Factors leading to disintegration of Rajput states.

Books Recommended:

1. R.S. Tripathi History of Ancient India.
2. N.N. Gosh: Early History of India.
3. R.K. Mookerji: Man and Thought in Ancient India.
4. R.C. Majumdar: The History and Culture of the Indian People. Relevant volumes, Bhartiya vidya Bhawan, Bombay.
5. ओम प्रकाश : प्राचीन भारत का इतिहास, वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली आयोग।
6. द्विजेन्द्र झा के.एम.श्रीमाली : प्राचीन भारत का इतिहास, हिन्दी माध्यम, कार्यान्वयन

निदेशालय, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली।

- 7 उर्मिला प्रकाश मिश्र : भारत का इतिहास, मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी।
- 8 किरण कुमार थपलियाल : सिन्धु सभ्यता, उत्तर प्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी।
- 9 R.S.Sharma : Pracheen Bharat (in Hindi)
- 10 G.S.P.Mishra: Pracheen Bharat (in Hindi)

PAPERS-II : OUTLINE OF THE HISTORY OF MODERN WORLD (1453 A.D.-1950 A.D.)

Unit - I

Renaissance: Meaning, causes and development of art and literature; Mercantilism and Commercial Revolution; Reformation and Counter Reformation; Beginning of Colonialism; American War of Independence: Causes and Results.

Unit - II

Industrial Revolution: Causes, Changes in agriculture and industry and results . French Revolution: causes and its impact; Napoleon Bonaparte- Conquests and Reforms.

Unit - III

Vienna Congress; Matternich System and Concert of Europe; French Revolution of 1848 and its impact; Unification of Italy and Germany; Eastern Question with special reference to Crimean War and Berlin Settlement.

Unit - IV

Imperialism in Asia and Africa- Causes and Results; First World War- Causes and results; Causes and results of Bolshevik Revolution; Versailles settlement; Causes of the rise of Fascism and Nazism.

Unit - V

League of Nations-aims, achievements and causes of failure; Second World War - causes and results; U.N.O.'s birth, organization and achievements; Emergence of Modern China , Japan and Turkey.

Books recommended:

1. C.J.F.Hayes: A Political and Cultural History of Modern Europe in (2 vols)
2. H.M.Vinacke: A History of the Far East in Modern Time (Also in Hindi).
3. Lee Gershoy: The French Revolution and Napoleon, Central Book Depot, Allahabad, 1960.
4. K.S. Latourette: Short History of the Far East, New York.
5. Burns E.M.: Western Civilization. Their History and Their Culture.
6. ठाकुर भगवान सिंह वर्मा: यूरोप का इतिहास (1789-1815), मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी।
7. देवेन्द्र चौहान : यूरोप का इतिहास (1815-1919), मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी।

8. बालकृष्ण पंजाबी : फ्रांस की राज्य क्रांति, मध्यप्रदेश हिन्दी अकादमी।
9. रितभंरी देवी : विश्व का इतिहास, बिहार हिन्दी ग्रंथ अकादमी।
10. किशोरी सरनलाल : यूरोप का इतिहास (1815–1939), वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली आयोग।
11. ज्योफ्रिबून एवं वि.स. मैगसे : बीसवीं शताब्दी का विश्व, वैज्ञानिक तथा तकनीकी, शब्दावली आयोग, शिक्षा एवं युवक सेवा मंत्रालय, भारत सरकार
12. जैन एवं माथुर : विश्व इतिहास (1500–1950), जैन प्रकाश मंदिर, जयपुर

15. POLITICAL SCIENCE

Scheme :

Two Papers	Min. Pass Marks - 72	Max. Marks – 200
Paper - I	3 Hours duration	100 Marks
Paper - II	3 Hours duration	100 Marks

Paper I: FOUNDATIONS OF POLITICAL SCIENCE

Duration : 3 hrs

Max. marks : 100

Note : The question Paper shall contain 10 questions in all, i.e. two questions from each unit. Each question is divided into two parts– Part A and Part B having 16 and 4 marks respectively. Candidate has to answer part A in about 5 pages and part B in about one page.

Unit-I

Political Science: Meaning, Nomenclature and scope; Traditional and Contemporary Perspectives of Political Science, Behaviouralism and Post Behaviouralism, Relations of Political Science with other Social Sciences (Economics, History and Sociology)

Unit-II

State : Theories of the Origin (Divine Origin, Social Contract, Evolutionary Theory and Marxist Theory), Nature of the State - Organic theory of the State, the Concept of Welfare State, Sovereignty : Monistic and Pluralistic theories.

Unit-III

Basic Concepts : Power, Authority and Legitimacy, Rights, Liberty, Equality, Justice and Law.

Unit-IV

Democracy and Dictatorship, Parliamentary and Presidential Systems, Unitary and Federal Systems. Political Parties, Pressure Groups. The Concept of Minority Representation and Proportional Representation.

Unit-V

Organs of Government and their Functions with reference to recent trends, Theory of Separation of Powers. Good Governance and Globalization.

PAPER II: REPRESENTATIVE INDIAN POLITICAL THINKERS

Duration : 3 hrs

Max marks : 100

Note : The question Paper shall contain 10 questions in all, i.e. two questions from each unit. Each question is divided into two parts – Part A and Part B having 16 and 4 marks respectively. Candidate has to answer part A in about 5 pages and part B in about one page.

Unit-I

Manu, Shukra and Kautilya.

Unit-II

Raja Ram Mohan Roy, Swami Dayanand Saraswati, Swami Vivekanand

Unit-III

Gopal Krishna Ghokhale, Bal Ganga Dhar Tilak and Dada Bhai Narouji

Unit-IV

Mohan Das Karam Chand Gandhi, Jawaharlal Nehru

Unit-V

Aurobindo Ghosh, M.N. Roy, Bhim Rao Ambedkar and Jai Prakash Narain.

राजनीति विज्ञान**योजना**

दो प्रश्न-पत्र	न्यूनतम उत्तीर्णांक 72	अधिकतम अंक 200
प्रथम प्रश्न पत्र	अवधि 3 घंटे	अधिक अंक 100
द्वितीय प्रश्न पत्र	अवधि 3 घंटे	अधिक अंक 100

प्रथम प्रश्न-पत्र : राजनीति विज्ञान के मूल आधार

अवधि : 3 घंटे

पूर्णांक : 100

नोट : प्रत्येक प्रश्न-पत्र में कुल 10 प्रश्न-पत्र होंगे। प्रत्येक इकाई में से दो प्रश्न पूछे जायेंगे। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चयन करते हुए परीक्षार्थी को कुल 5 प्रश्न हल करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न दो भागों में विभाजित होगा, अ एवं ब जो क्रमशः 16 व 4 अंकों के होंगे। परीक्षार्थी को भाग अ का उत्तर लगभग 5 पृष्ठों में व भाग ब का उत्तर लगभग 1 पृष्ठ में देना होगा।

इकाई-1

राजनीति विज्ञान : अर्थ, नाम विभेद और क्षेत्र, राजनीति विज्ञान का परम्परागत एवं आधुनिक दृष्टिकोण, व्यवहारवाद एवं उत्तर व्यवहारवाद, राजनीति विज्ञान का अन्य समाज विज्ञानों से सम्बन्ध - अर्थशास्त्र, इतिहास ए वं समाज शास्त्र।

इकाई-2

राज्य : उत्पत्ति के सिद्धांत - दैविक उत्पत्ति, सामाजिक समझौता, विकासवादी सिद्धांत एवं मार्क्सवादी सिद्धांत, राज्य की प्रकृति - राज्य का आंगिक (सावयव) सिद्धांत, लोक कल्याणकारी राज्य की अवधारणा, सम्प्रभुता : एकत्ववादी और बहुलवादी सिद्धांत।

इकाई-3

मूल अवधारणाएं : शक्ति, सत्ता और वैधता, अधिकार, स्वतंत्रता, समानता, न्याय और कानून।

इकाई-4

प्रजातंत्र एवं अधिनायकतंत्र, संसदात्मक और अध्यक्षतात्मक प्रणालियां, एकात्मक और संघात्मक प्रणालियां, राजनीतिक दल, दबाव समूह, अल्पसंख्यक प्रतिनिधित्व की अवधारणा एवं आनुपातिक प्रतिनिधित्व।

इकाई-5

सरकार के अंग एवं उनके कार्य समकालीन प्रवृत्तियों के संदर्भ में, शक्ति पथक्करण का सिद्धांत, सुशासन एवं भूमण्डलीकरण।

पाठ्यपुस्तकें :

- | | | |
|----|----------------------------------|--------------------|
| 1. | राजनीति विज्ञान के मूल आधार | : डॉ. पुखराज जैन |
| 2. | राजनीतिक सिद्धांत की रूपरेखा | : डॉ. ओ.पी.गाबा |
| 3. | राजनीतिक सिद्धांत एडी. आषीर्वादम | : अनु. के.के.मिश्र |
| 4. | Political Theory | : O.P. Gaba |
| 5. | Principles of Political Science | : A.C. Kapoor |
| 6. | Politics | : Andrew Heywood |
| 7. | A Grammar of Politics | : H.J. Laski |

प्रश्न-पत्र द्वितीय : प्रतिनिधि भारतीय राजनीतिक विचारक

अवधि : 3 घंटे

पूर्णांक : 100

नोट : प्रत्येक प्रश्न-पत्र में कुल 10 प्रश्न-पत्र होंगे। प्रत्येक इकाई में से दो प्रश्न पूछे जायेंगे। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चयन करते हुए परीक्षार्थी को कुल 5 प्रश्न हल करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न दो भागों में विभाजित होगा, अ एवं ब जो क्रमशः 16 व 4 अंकों के होंगे। परीक्षार्थी को भाग अ का उत्तर लगभग 5 पष्ठों में व भाग ब का उत्तर लगभग 1 पष्ठ में देना होगा।

इकाई-1

मनु, शुक्र एवं कौटिल्य

इकाई-2

राजा राममोहनराय, स्वामी दयानन्द सरस्वती, स्वामी विवेकानन्द।

इकाई-3

गोपाल कृष्ण गोखले, बाल गंगाधर तिलक तथा दादा भाई नौरोजी

इकाई-4

मोहनदास कर्मचन्द गांधी, जवाहर लाल नेहरू

इकाई-5

अरविन्द घोश, एम.एन.राय, भीम राव अम्बेडकर तथा जय प्रकाश नारायण

पाठ्यपुस्तकें :

- | | | |
|----|---------------------------------------|-----------------------------|
| 1. | प्रमुख भारतीय राजनीतिक विचारक | : डॉ. मधुकर प्याम चतुर्वेदी |
| 2. | राजनीतिक चिंतन की रूपरेखा | : ओ.पी.गाबा |
| 3. | आधुनिक भारतीय राजनीतिक चिंतन | : वी.पी. वर्मा |
| 4. | Modern Indian Political Through | : V.P. Verma |
| 5. | Indian Political Thinking | : A. Appadorai |
| 6. | Indian Thought | : K.D. Damodaran |
| 7. | Theory of Government in Ancient India | : Beni Prasad |

16. GEOGRAPHY

Scheme :

Two papers	Min. Pass Marks : 54	Max. Marks : 150
Paper I	3 hours duration	75 marks
Paper II	3 hours duration	75 marks] Arts & Science

Practical :

6 hours duration	Arts : Min Pass Marks : 18	Max. Marks : 50
	Science : Min Pass Marks : 27	Max. Marks : 75

PAPER I : PHYSICAL GEOGRAPHY

Note: The question paper will contain 10 questions in all, i.e. two questions from each unit. Each question is divided into two parts- Part A and Part B having 12 and 3 marks respectively. Candidates have to answer Part A in about 5 pages and Part B in about 1 page selecting one question from each section / unit.

UNIT-I

- (a) Solar system, Origin of the Earth: Nebular hypothesis, tidal hypothesis, Big Bang theory.
- (b) Physical and chemical state of the interior of the earth: structure and zone.
- (c) Alfred Wegner's theory of continental drift.
- (d) Plate tectonics.
- (e) Isostasy.
- (f) Theories of mountain building.

UNIT-II

- (a) Rocks: their types and characteristics.
- (b) Weathering and soil formation.
- (c) Earth movements: diastrophism- faults and folds.
- (d) Earthquakes.
- (e) Volcanoes: causes and landforms.

UNIT-III

- (a) Cycle of erosion- W.M. Davis and Walter Penk.
- (b) Fluvial landforms.
- (c) Karst landforms.
- (d) Glacial landforms.
- (e) Aeolian landform.
- (f) Coastal landforms.

UNIT-IV

- (a) Composition and layers of atmosphere.
- (b) Insolation and heat budget.
- (c) Temperature.
- (d) Pressure and winds.
- (e) Jet stream.
- (f) Air masses and fronts.
- (g) Cyclones- tropical and temperate.
- (h) Climatic types, Koeppen's climatic classification.

UNIT-V

- (a) Configuration of ocean bottom.
- (b) Distribution of temperature and salinity in oceanic water.
- (c) Ocean currents and tides.
- (d) Marine deposits.
- (e) Coral reefs and Atolls: types and their origin according to Darwin, Murray and Daly.

Books recommended:

1. Monkhouse, F.J.: Principles of Physical Geography, Hodder & Stoughton, London, 1960.
2. Sharma, R.C. & Vatal M,: Oceanography to Geographers, Chetanya Publishing House, Allahabad, 1970.
3. Singh, Savindra: Physical Geography, Prayag Pustak Bhavan, Allahabad.
4. Small, R.J.: The study of landforms, McGraw Hill, New York, 1985.

5. Steers J.A.: The Unstable Earth, Kalyani Publishers, New Delhi.
6. Strahler, A.N.: Modern Physical Geography, John Wiley, Revised 1992.
7. Thurman, H.B.: Introductory Oceanography, Charles Webber, E Memi Pub. Co. 1984.
8. Trewartha G.T.: An Introduction to Climate, McGraw Hill, New York, 1980.
9. Wooldridge, S.W. & Morgan, R.S.: The Physical basis of Geography- An outline of Geomorphology, Longman, 1959.
10. V.S. Chouhan & Alka Gotam: Physical Geography (Hindi), Rastogi Publication, Meerut.

PAPER II: RESOURCES AND ENVIRONMENT

Note: The question paper will contain 10 questions in all, i.e. two questions from each unit. Each question is divided into two parts- Part A and Part B having 12 and 3 marks respectively. Candidates have to answer Part A in about 5 pages and Part B in about 1 page selected one question from each section.

UNIT-I

Meaning, nature and components of resources & environment. Resources and environment interface. Classification of resources: renewable and non-renewable, biotic (forests, wild-life, livestock, fisheries and agricultural crops), and abiotic (water, land and minerals).

UNIT-II

Distribution and utilization of minerals and energy resources- their economic and environmental significance. Types and distribution of forests, flora, fauna and fisheries- their economic and environmental significance.

UNIT-III

Major soil types and their distribution; problems of soil erosion and soil conservation. Distribution and utilization of water, water harvesting- need, forms of water, ground water- utility, storing rain water for direct use, economic and environmental significance.

UNIT-IV

Classification of environment: Natural and Human. Man- environment inter-relations with respect to population size, types of economy and technology. Environmental pollution - water, air, noise and radioactivity- causes, impact and measures.

UNIT-V

Environmental management: Forest, soil and wild life and its awareness; environmental education, problems and its planning, deforestation, Global warming.

Books Recommended:

1. Agrawal, A. et al. : The Citizen's Fifth Report, Centre for Science and Environment, New Delhi, 1999.
2. Alexander, J.W.: Economic Geography, Prentice Hall of India Ltd., New Delhi, 1988.
3. Allen, J.L.: Students Atlas of Environmental Issues, Dushkin Pub., 1997.
4. Brown, L.R.: In the Human Interest; East-West Press, New Delhi, 1976.
5. Global Environmental Outlook, Earthscan, London, 2000.
6. Janaki, V.A.: Economic Geography, Concept Pub. Co. New Delhi, 1985.
7. Leong, G.C. and Morgan G.C. : Human and Economic Geography,

Oxford University Press, London, 1982.

8. Simmons, I.G. : The Ecology of Natural Resources, Edward Arnold, London, 1974.
9. V.K. Srivastava: Paryavaraniya Bhoogol avm Paristhiti Vikas, Vasundhra, Gorakhpur.
10. Savinder Singh: Paryavarniya Bhoogol, Prayag Pustak Bhavan, Allahbad, 1994.
11. B.S.Negi: Sansadhan Bhoogol, Rastogi Prakasan, Meerut.
12. N.R. Kaswan: Manav aur Paryavaran, Malik & Co. Jaipur
13. R.K. Gurjar, B.C. Jat : Paryavaran Bhoogol, Panchsheel Prakasan, Jaipur.

PRACTICAL

Scheme: 6 periods per week per batch of 20 students.

6 hours duration Arts: Minimum pass marks: 18 Maximum marks: 50

Science: Mini. pass marks: 27 Maximum marks: 75

Distribution of marks:	Arts	Science
1. Lab work 2 hrs duration	18	27
2. Field survey & viva-voce 2 hrs duration	8+4=12	12+6=18
3. Record work & viva- voce 2 hrs duration	8+4=12	12+6=18
4. Project work & viva- voce	6+2=08	9+3=12
	Total 50	75

Note: Three exercises to be attempted out of five exercises and 20 candidates be examined in one batch.

CONTENTS:

1. Scale- Plain, Diagonal and Comparative.
2. Enlargement, Reduction and Combination of Maps.
3. Methods of representation of relief- Hachures, Hill shading, Layer tint, Contours. Relief features- types of slopes, valleys, waterfall, gorge, meanders, plateaus, conical hill, ridge, saddle & pass to be drawn with the help of contours shown in topographical sheets of different physiographic regions, Profile drawing.
4. Study of topographical sheets, scheme of Indian sheets.
5. Chain and tape survey.
6. Study of a village, based on socio- economic field survey. Report will be prepared by the students separately.
7. Mean, Median, Mode, and Standard deviation.

Books recommended:

1. Monkhouse, F J & Wilkinson, H R : Maps and Diagrams, Methuen, London, 1994.
2. Singh, R L: Elements of Practical Geography, Kalyani Publishers, New Delhi.
3. J.P. Sharma: Prayogatmak Bhoogol ki Rooprekha, Rastogi, Meerut.
4. Mamoria C B & Jain S M : Prayogatmak Bhoogol, Sahitya Bhavan Agra.

भूगोल : प्रथम प्रश्न पत्र : भौतिक भूगोल

अवधि : 3 घंटे

पूर्णांक : 75

नोट :- प्रश्न पत्र में कुल 10 प्रश्न होंगे, प्रत्येक इकाई से 2 प्रश्न पूछे जायेंगे । प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए परीक्षार्थी को 5 प्रश्न हल करने होंगे

। प्रत्येक प्रश्न दो भागों में विभाजित होगा— अ एवं ब जो क्रमशः 12 व 3 अकों के होंगे । परीक्षार्थी को भाग अ का उत्तर लगभग 5 पृष्ठों में एवं भाग ब का उत्तर लगभग 1 पृष्ठ में देना होगा ।

इकाई - 1

- अ. सौरमण्डल, पृथ्वी की उत्पत्ति : निहारिका परिकल्पना, ज्वारीय परिकल्पना, बिग बैंग सिद्धांत ।
आ. पृथ्वी के आंतरिक भाग की भौतिक व रासायनिक अवस्था : संरचना एवं कटिबन्ध ।
इ. अल्फ्रेड वेगनर का महाद्वीपीय विस्थापन सिद्धांत
ई. प्लेट विवर्तनिकी उ. समस्थिति
ऊ. पर्वत निर्माण के सिद्धांत – जोली, कोबर, और अर्थर होम्स

इकाई -2

- अ. शैल— उनके प्रकार और विशेषताएं
आ. अपक्षय और मृदा निर्माण
इ. भू-संचालन—पटल विरूपण—भ्रंश एवं वलन ई. भूकम्प
उ. ज्वालामुखी— कारण और निर्मित स्थलाकृतियां

इकाई -3

- अ. अपरदन चक्र— विलियम मौरिस डेविस और वाल्थर पैक
आ. नदीकृत स्थलाकृतियां इ. कास्ट स्थलाकृतियां
ई. हिमानाकृत स्थलाकृतियां उ. पवन द्वारा निर्मित स्थलाकृतियां
ऊ. तटीय स्थलाकृतियां

इकाई -4

- अ. वायुमण्डल का संघटन और स्तरीकरण आ. सूर्यताप और उष्मा बजट
इ. तापमान ई. वायुदाब और पवनें
उ. जैट स्ट्रीम ऊ. वायु राशियां और वाताग्र
ए. चक्रवात – उष्ण कटिबन्धीय और शीतोष्णकटिबन्धीय
ऐं. जलवायु प्रकार— व्लादीमिर कोपेन का जलवायु वर्गीकरण

इकाई -5

- अ. महासागरीय नितल का विन्यास
आ. महासागरीय जल में तापमान व लवणता का वितरण
इ. महासागरीय धारायें तथा ज्वारभाटा ई. महासागरीय निक्षेप
उ. प्रवाल भित्तियां एवं प्रवाल वलय – प्रकार और डार्विन, मरे व डेली के अनुसार उनकी उत्पत्ति

द्वितीय प्रश्न पत्र : संसाधन एवं पर्यावरण

अवधि : 3 घंटे

पूर्णांक : 75

नोट :- प्रश्न पत्र में कुल 10 प्रश्न होंगे, प्रत्येक इकाई से 2 प्रश्न चुने जायेंगे । प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए परीक्षार्थी को 5 प्रश्न हल करने होंगे ।

प्रत्येक प्रश्न दो भागों में विभाजित होगा— अ एवं ब जो क्रमशः 12 व 3 अंकों के होंगे । परीक्षार्थी को भाग अ का उत्तर लगभग 5 पृष्ठों में एवं भाग ब का उत्तर लगभग 1 पृष्ठ में देना होगा ।

इकाई — 1

संसाधन तथा पर्यावरण का अर्थ, प्रकृति और उनके घटक । संसाधन तथा पर्यावरण के मध्य अंतरसम्बन्धता । संसाधनों का वर्गीकरण : नवीकरणीय योग्य तथा अनवीकरणीय, जैविक (वन, वन्य, जीव, पशुचारण, मत्स्य, कृषिगत फसलें) और अजैविक संसाधन (भूमि, जल, खनिज)

इकाई — 2

खनिज और ऊर्जा संसाधनों का वितरण एवं उपयोग तथा उनका आर्थिक और पर्यावरणीय महत्व । वन, वनस्पति, जन्तु और मत्स्य के प्रकार एवं वितरण— उनका आर्थिक एवं पर्यावरणीय महत्व ।

इकाई — 3

प्रमुख मृदा प्रकार और उनका वितरण, मृदा अपरदन की समस्यायें और मृदा संरक्षण । जल का वितरण एवं उपयोग, जल दोहन— आवश्यकता, जल के स्वरूप, भूमिजल— उपयोगिता, प्रत्यक्ष उपयोग के लिये वर्षा जल का संचय, आर्थिक एवं पर्यावरणीय महत्व ।

इकाई — 4

पर्यावरण का वर्गीकरण: प्राकृतिक एवं मानवीय । मानव—पर्यावरण के मध्य अंतरसम्बन्ध: जनसंख्या के आकार और अर्थव्यवस्था के प्रकार एवं तकनीकी स्तर के अनुसार । पर्यावरणीय प्रदूषण — जल, वायु, ध्वनि, मृदा तथा रेडिया सक्रिय—कारण, प्रभाव और उपाय ।

इकाई — 5

पर्यावरणीय प्रबंधन : वन, मृदा और वन्य जीव, उसकी जागरूकता, पर्यावरणीय शिक्षा: समस्यायें एवं उनका नियोजन, वन विनाश, भूमण्डलीय उष्मीकरण ।

प्रायोगिक

योजना : प्रति बैच 20 विद्यार्थियों का प्रति सप्ताह 6 कालांश अध्ययन

पूर्णांक कला 50 अवधि 6 घंटे न्यूनतम उत्तीर्णांक कला 18

विज्ञान 75 अवधि 6 घंटे विज्ञान 27

अंको का विभाजन कला विज्ञान

- | | | |
|---|--------|---------|
| 1. प्रयोगशालीय कार्य : अवधि 2 घंटे | 18 | 27 |
| 2. क्षेत्र सर्वेक्षण और मौखिक — अवधि 2 घंटे | 8+4=12 | 12+6=18 |
| 3. रिकार्ड कार्य और मौखिक — अवधि 2 घंटे | 8+4=12 | 12+6=18 |
| 4. सर्वेक्षण रिपोर्ट और मौखिक | 6+2=8 | 9+3=12 |

कुल 50 75

नोट: कुल 5 प्रश्नों में से 3 प्रश्न हल करने होंगे । प्रति बैच 20 परीक्षार्थियों का मूल्यांकन किया जाएगा ।

पाठ्यक्रम

1. मापनी – सरल, विकर्ण और तुलनात्मक
2. विवर्धन, लघुकरण और मानचित्र संयोजन
3. उच्चवच निरूपण की विधियां, हैश्यूर, पर्वतीय छायाकरण, स्तर-रंजन विधि, समोच्च रेखाएं आदि। स्थलाकृतिक पत्रकों में प्रदर्शित विभिन्न भ्वाकृतिक प्रदेशों के उच्चावच, भू-स्वरूप जैसे-ढाल के प्रकार, घाटियां, जलप्रताप, गार्ज, विसर्प पठार : शंक्वाकर पहाड़ीकटक, काठी और दरों का समोच्चय रेखाओं द्वारा प्रदर्शित करना। परिच्छेदिका खींचना।
4. स्थलाकृतिक पत्रकों का अध्ययन, भारत के स्थलाकृतिक पत्रकों की पद्धति।
5. जरीब तथा फीता सर्वेक्षण।
6. एक गांव का सामाजिक-आर्थिक क्षेत्रीय सर्वेक्षण एवं अध्ययन। विद्यार्थियों को पृथक-पृथक प्रतिवेदन प्रस्तुत करना होगा।
7. मध्य, माध्यिका, बहुलक एवं प्रमाप विचलन।

17. MATHEMATICS

Paper	Nomenclature	Duration Per Week	Periods	Max.Marks Science	Max.Marks Soc.Science
I	Algebra	3 Hrs	3	75	66
II	Calculus	3 Hrs.	3	75	66
III	Vector Calculus and Geometry	3 Hrs.	3	75	68
Max Marks				225	200
Min Pass Marks				81	72

Paper-I (ALGEBRA)**Note :**

1. The paper is divided into Five independent Units. Two questions will be set from each unit. The candidates are required to attempt one question from each unit.
2. Common paper will be set for both the faculties of Science and Social Science. However the marks obtained by the candidates in faculty of Social Science will be converted according to the ratio of the maximum marks of the paper in two faculties.

UNIT - I

Relation between roots and coefficients of general polynomial equation in one variable, transformation of equations, Descarte's rule of signs, solution of Cubic equations (Cardon Method) Biquadratic Equations.

UNIT - II

Symmetric, Skew symmetric, Hermitian and skew Hermitian matrices. Linear Independence of row and column matrices. Row rank, column rank and rank of a matrix. Equivalence of column and row ranks. Eigenvalues eigenvectors and the characteristic equation of a matrix. Cayley Hamilton

theorem and its use in finding inverse of a matrix. Applications of matrices to a system of linear (both homogenous and non-homogeneous) equations. Theorems of consistency of a system of linear equations.

UNIT - III

Mapping, Equivalence relations and partitions, congruence modulo-n. Definitions and examples of groups, general properties of groups, subgroups, cyclic groups, cosets decomposition, Lagranges theorem and its consequences, Fermats and Euler's theorems.

UNIT - IV

Homomorphism and Isomorphism of groups, normal subgroups, quotient groups. The fundamental theorem of homomorphism. Kernel of homomorphism and its properties.

UNIT - V

Permutations groups, even, odd and cyclic permutations, transformations, the alternating group- A_n , conjugacy, and simple groups. Cayles theorem. Order of an element of a group and its properties.

REFERENCE BOOKS :

- | | | |
|---------------------------------|---|--|
| 1. Chandrika Prasad | : | The Text Book of Algebra and Theory of Equations, Pothi Shala Pvt. Ltd., Allahabad |
| 2. Vashitha, A.R. | : | Modern Algebra, Krishna Prakashna Mandir, Meerut |
| 3. Gokhroo et.al. | : | Matrices (Hindi Ed.) Navkar Prakashan, Ajmer |
| 4. Gokhroo et.al. | : | Abstract Algebra (English / Hindi Ed.) Navkar Prakashan, Ajmer |
| 5. P.B. Bhattacharya and Others | : | Basic Abstract Algebra (2 nd Edition) Camb. University Press Indian Edition, 1997 |
| 6. I. N. Herstein | : | Topics in Algebra Wiley Eastern Ltd., New Delhi (1975) |
| 7. Bansal, Bhargava & Agarwal | : | Abstract Algebra, Jaipur Publishing House, Jaipur |

PAPER-II (CALCULUS)

Note :

- The paper is divided into Five independent Units. Two questions will be set from each unit. The candidates are required to attempt one question from each unit.
- Common paper will be set for both the faculties of Science and Social Science. However the marks obtained by the candidates in faculty of Social Science will be converted according to the ratio of the maximum marks of the paper in two faculties.

UNIT - I

Envelope and Evolutes, Asymptotes. Curvature : Various formulae, centre of curvature, chord of curvature and related problems. Pedal equation of a curve.

UNIT - II

Partial differentiation, chain of variables, Euler's theorem on homoge-

neous functions, first two differential coefficients of an implicit functions. Taylor's theorem for functions of two variables. Jacobians with properties.

UNIT - III

Maximum – Minimum and saddle points of functions of two and three variables connected by a relation. Lagrange's method of undetermined multipliers. Test of concavity and convexity, points of inflexion, multiple points, curve tracing in Cartesian and polar coordinates (standard curves).

UNIT - IV

Beta and Gamma functions, double integrals, change of order of integration, transformation in polar coordinates. Differentiation and Integration under the sign of integration

UNIT - V

Quadrature, rectification, volume and surfaces of solid of revolution. Triple integrals. Dirichlet's integrals and Liouville's extension.

REFERENCE BOOKS :

1. Gorakh Prasad : Text Book of Differential Calculus, Pothishala Pvt.Ltd. Allahabad.
2. Gorakh Prasad : Text Book of Integral Calculus Pothishala Pvt.Ltd., Allahabad
3. N. Piskunov : Differential and Integral Calculus, Peace Publications, Moscow
4. Gokhroo et.al. : Differential Calculus (English / Hindi Ed.) Navkar Prakashan, Ajmer
5. Gokhroo et.al. : Integral Calculus (English / Hindi Ed.) Navkar Prakashan, Ajmer
6. Erwin Kreyszig : Advance Engineering Mathematics; John Willey and Sons 1999

PAPER - III (VECTOR CALCULUS AND GEOMETRY)

Note :

1. The paper is divided into Five independent Units. Two questions will be set from each unit. The candidates are required to attempt one question from each unit.
2. Common paper will be set for both the faculties of Science and Social Science. However the marks obtained by the candidates in faculty of Social Science will be converted according to the ratio of the maximum marks of the paper in two faculties.

UNIT - I

Scalar and Vector point functions, vector differentiation, directional derivatives, gradient, divergence and curl. Identities involving these operators and related problems.

UNIT - II

Vector integration, theorems of Stokes, Green, Gauss and problem based on them (Statement and Verifications)

UNIT - III

General equations of second degree in two dimensions, Tracing of conics, system of conics, conformal conics, Polar equations of conics : tangents, normal equations, asymptotes, chord of contact, pole and polar.

UNIT - IV

Sphere, Cone and cylinder.

UNIT - V

Central conicoid : Ellipsoid ; tangent planes, polar planes, polar lines, enveloping cone, enveloping cylinder, sections with given centre. Normals, conjugate diameters and diametral planes and their properties. Paraboloid Tangent plane, diameters, diametral planes. normals. Plane section of conicoids.

REFERENCE BOOKS :

1. Murray R. Spiegel : Vector Analysis Schaum Publishing Co., New York.
2. N. Saran and S.N. Nigam : Introduction to Vector Analysis Pothishala Pvt.Ltd., Allahabad
3. Shanti Narian : A Text Book of Vector Calculus S.Chand & Co. New Delhi.
4. Gokhroo et.al. : Vector Calculus (English / Hindi Ed.) Navkar Prakashan, Ajmer.
5. N.Saran and R.S. Gupta : Analytic Geometry of three Dimension Pothishala Pvt. Ltd., Allahabad
6. Shanti Narain : Analytic Solid Geometry, S.Chand Co. New Delhi
7. Golas et.al. : Analytic Solid Geometry
8. Gokhroo et.al. : Coordinate Geometry (English / Hindi Ed.) Navkar Prakashan, Ajmer.

17. गणित

योजना :

प्रश्न पत्र	शीर्षक	कालांश/सप्ताह	अवधि	पूर्णांक	विज्ञान
	कला				
1	बीजगणित	4	3 घन्टे 75		66
2	कलन	4	3 घन्टे 75		66
3	सदिश कलन एवं ज्यामिति	4	3 घन्टे 75		68
			पूर्णांक	225	200
			न्यूनतम	81	72

प्रश्न पत्र-1 (बीज गणित)

नोट: 1. प्रश्न पत्र पांच स्वतंत्र इकाइयों में विभाजित किया गया है। प्रत्येक इकाई में दो प्रश्न होंगे। परीक्षार्थियों को प्रत्येक इकाई में एक-एक प्रश्न हल करते हुए कुल पाँच प्रश्न हल करने हं 2. दोनों संकायों के लिए समान प्रश्न पत्र होंगे, सामाजिक विज्ञान संकाय के परीक्षार्थियों द्वारा प्राप्त अंकों को दोनों संकाय के पूर्णांक के अनुपात में बदलें जावेंगे।

इकाई-1

एक चर वाली व्यापक बहूपदीय समीकरण के मूलों तथा गूणांकों में सम्बंध, समीकरण, रूपान्तरण, डी कार्टेज चिन्ह नियम, त्रिघात समीकरण का हल ;कार्डन विधि, चर्तुघात समीकरण का हल।

इकाई- II

सममित, विषम सममित, हार्मिशियन तथा विषम हार्मिशियन मैट्रिसेज, पंक्ति तथा स्तम्भ मैट्रिसेज का एक घात स्वन्त्रता, पंक्ति जाति, स्तम्भ जाति तथा मैट्रिक्स की जाति स्तम्भ तथा पंक्ति जातियों की तुल्यता आइगन मान, आइगन संदिश तथा मैट्रिक्स की अभिलक्षणिक समीकरण, केली हेमिल्टन प्रमेय का मैट्रिक्स के प्रतिलोम ज्ञात करने में प्रयोग, समीकरण के रैखिक निकाय, समघात तथा असमघातद्ध में मैट्रिक्स का प्रयोग, सरल समीकरण निकाय की संगतता के प्रमेय।

इकाई- III

प्रतिचित्रण, तुल्यता सम्बन्ध और विभक्तिकरण, कॉग्रुएन्स मॉडलों -द, गुप की परिभाषाएं उदाहरण तथा व्यापक प्रगुण उपगुप, चक्रीय गुप, सह-समुच्चय विभक्तिकरण, लाग्रान्ज प्रमेय और उसके निगमन, फरमेटस तथा आयलर प्रमेय।

इकाई IV

क्रमचय गुप, चक्र, पक्षान्तरण, सम तथा विषम क्रमचय, एकान्तर गुप।द संयुग्मिता, सरल गुप, प्रसामान्य उपगुप। गुप के अवयवों की कोटि तथा उसके प्रगुण।

इकाई V

गुपों में समाकारिता व तुल्यकारिता एवं विभाग गुप, समाकारिता का मूल प्रमेय। कैली प्रमेय, समाकारिता की अष्टि और उसके प्रगुण।

प्रश्न पत्र- II

इकाई- I

अन्वालोप तथा केन्द्रज, अनन्त स्पर्शियों, वक्रता व सम्बधित सूत्र, वक्रता केन्द्र वक्रता जीवा और उनसे सम्बंधित प्रश्न तथा वक्र की पादिक समीकरण।

इकाई- II

आशिक अवकलन चरों की कडियों, समघात फलनों का आयलर प्रमेय, अस्पष्ट फलनों के प्रथम-द्वितीय अवकलन गुणांक। दो चरों वाले फलनों का टेलर प्रमेय। जकाबियन व उसके गुणधर्म।

इकाई- III

दो व तीन चरों वाले फलनों के उच्चिष्ठ, निम्निष्ठ एवं पल्याण बिन्दु अनिधार्य गुणांको की लाग्रान्ज विधि। उत्तलता एवं अवतलता, नति परिवर्तन बिन्दु एवं बहुल बिन्दु हेतु परिक्षण। वक्र अनुरेखण ध्रुवीय व कार्तिय निर्देशांकों में; आदर्श वक्रों काद्ध

इकाई-IV

बीटा व गामा कलन: द्विसमाकलन ज्ञात करना। समाकलन के क्रम में परिवर्तन करना एवं ध्रुवीय निर्देशांकों में परिवर्तन करना, समाकलन चिन्ह के अन्तर्गत अवकलन व समाकलन।

इकाई-V

क्षेत्रफल, चॉपकलन, परिक्रमण, घनाकशतियों का आयतन एवं पृष्ठीय क्षेत्रफल, त्रिसमाकलन, डिरिचलेट समाकलन और उसका लिवेली व्यापिकरण।

प्रश्न पत्र III (सदिश कलन एवं ज्यामिति)

इकाई- I

अदिश व सदिश बिन्दु फलन, सदिश अवकलन, निर्देशित अवकलन, ग्रेडियन्ट, अपसरण, कुन्तल, इनको समानीत करने वाली सर्वसमिकाएं, एवं सम्बधित समस्याएं।

इकाई – II

सदिश समांकलन, स्टॉक, ग्रीन व गौस के प्रमेय और उन पर आधारित समस्याएं।
;केवलप्रकथन व सत्यापनद्ध

इकाई – III

व्यापक द्विघात द्विविमीय समीकरण शाकवा के अनुरेखण ;समकोणिक निर्देशांकों केद्व शांकव निकाय, कनफोरमल शांकव, शांकव की ध्रुवीय समीकरणय स्वर्श रेखा, अभिलम्ब की समीकरण, अनन्तस्पर्शी , स्पर्शीजीवा, ध्रुव व ध्रुवी ।

इकाई –IV

गोला, शंकु व बेलन ।

इकाई –V

केन्द्रीय शांकवज, दीध्रवृतजः स्पर्शतल, ध्रुवीतल, ध्रुवीय रेखाएं, अन्तालोपी शंकु अन्वालोपी बेलन दिए केन्द्रवाला प्रतिच्छेदन लत, अभिलम्ब, संयुग्मी व्यास तथा व्यासग समतल एवं उनके गुणधर्म। परवलजः स्पर्शतल, व्यास, व्यासग समलत, अभिलम्ब। शांकवज का समतल पतिच्छेद ।

18. PUBLIC ADMINISTRATION**Scheme :**

Two Papers	Min. Pass Marks – 72	Max. Marks – 200
Paper - I	3 Hours duration	100 Marks
Paper - II	3 Hours duration	100 Marks

PAPER I ELEMENTS OF PUBLIC ADMINISTRATION**3hrs. duration****Max. Marks 100**

Note : The question paper shall contain 10 questions in all, i.e. Two questions from each unit. Each question is divided into two parts - Part-A and Part-B having 16 and 4 marks respectively. Candidate has to answer Part-A in about 5 pages and Part-B in about one page.

Unit I

Meaning, Nature and Scope of Public Administration. Importance of Public Administration in Modern Society. Public and Private Administration. Evolution of the study of Public Administration. Concept of New Public Administration and New Public Management.

Unit II

Theories of organization : Scientific Management(Taylor and his associates), The Bureaucratic theory of organization (Weber), Classical theory of organization(Henri Fayol,Luther Gulick and others), The Human Relations theory of organization (Elton Mayo and his colleagues).

Unit III

Principles of organization : Formal and Informal organization, Hierarchy, Unity of command, Span of control, Coordination, Supervision, Centralization and Decentralization, Delegation, Authority and Responsibility.

Unit IV

Chief Executive :Types and functions, Line, Staff and Auxiliary agencies,

Decision Making : Meaning, major phases in the decision making process, Leadership : Meaning, styles and traits of a good leader, Motivation : Definition, theories of motivation-Need hierarchy theory (A.H. Maslow), Hygiene theory (Herzberg). Communication : Meaning, types of communication, elements of communication.

Unit V

Personnel Administration : Meaning, Nature and importance of Bureaucracy. Concept of Recruitment, Training, Classification, Promotion and Disciplinary Action. Budget: Meaning, Types. Concept of Zero Base Budgeting and Performance Budgeting.

Books Recommended

1. John Piffner and Robert Presthus : Public Administration
2. Dimock & Dimock : Public Administration
3. Terry : Principles of Management
4. John D. Millet : Management in Public services
5. E.N. Gladden : Essentials of Public Administration
6. M. P. Sharma : Principle & Practice of Public Administration
7. Dr. Hoshiar Singh & Dr. Pardeep Sachdeva : Administrative Theory
8. D.R. Sachdeva & Meena Sogani : Public Administration : Concept and Application
9. A. Awasthi & S.R. Maheshwari : Public Administration
10. C.P. Bhambhari : Public Administration
11. A.R. Tyagi : Public Administration
12. Vishnoo Bhagwan & Vidya Bhushan : Public Administration (Available In Hindi also)
13. Avasthi & Maheshwari : Lok Prashashan (In Hindi)
14. C.P. Bhambhari : Lok Prashashan (In Hindi)
15. B.L. Fadia : Lok Prashashan (In Hindi)
16. Harishchandra Sharma : Lok Prashashan Ke Adhar (In Hindi)
17. Vishnoo Bhagwan & Vidya Bhushan : Lok Prashashan (In Hindi)
18. Dr. Ravindra Sharma : Lok Prashashan Ke Tatwa (In Hindi)
19. Surendra Kataria : Lok Prashashan Ke Tatwa (In Hindi)
20. P.D. Sharma : Lok Prashashan : Siddhant Awam Vyavhar (in Hindi)

PAPER II PUBLIC ADMINISTRATION IN INDIA

3 hrs. duration

Max. Marks 100

Note : The question paper shall contain 10 questions in all, i.e. Two questions from each unit. Each question is divided into two parts - Part-A and Part-B having 16 and 4 marks respectively. Candidate has to an-

swer Part-A in about 5 pages and Part-B in about one page.

Unit I

Historical background of Indian administration with special reference to 1909, 1919 and 1935 Government of India Act. Salient feature of Indian Administration since independence. Environmental setting : Constitution, Parliamentary democracy, Federalism, Planning and Socialism.

Unit II

The Union Executive : President, Prime Minister and Council of Ministers. The organization and working of the Central Secretariat, Cabinet Secretariat, Prime Minister's office, Ministry of Home, Finance and Ministry of Personnel, Pension and Public Grievances.

Unit III

Major Forms of Public Enterprises in India : Department, Corporation, Companies. Parliamentary Committee on Public Undertaking, Problems of control and autonomy over public enterprises.

Unit IV

Financial Administration : Budget Formulation, Budget Approval and Budget Execution. Comptroller and Auditor General of India. Parliamentary Committees : Public Accounts and Estimates Committee. Control over administration : Legislative, Executive and Judicial.

Unit V

Personnel Administration : Features of Indian Civil services, Classification, Recruitment and Training of All India Services. Problems of Indian Administration. Corruption and Removal of Public Grievances, Administrative Reforms in India : Since Independence to Second Administrative Reforms Commission.

Books Recommended

1. S.R. Maheshwari : Indian Administration
2. C.P. Bhambhari : Public Administration In India
3. Prof. Hoshiar Singh : Indian Administration (Eng. & Hindi)
3. P. Sharan : Public Administration In India
4. D.D. Basu : An introduction to the Constitution of India
(Available in Hindi also)
- 5 K.V. Rao : Parliamentary Democracy in India
6. Laxmi Narain : Principles and practice of Public Enterprises
Management
7. B.B. Mishra : Administrative History of India
8. Ramesh Arora &
Rajani Goyal : Indian Public Administration
9. V.M. Sinha : Personnel Administration (In Hindi)
10. P.D. Sharma &
B.M. Sharma : Bhartiya Prashashan (In Hindi)
11. Saroj Chopra : Bharat Main Lok Prashashan (In Hindi)
12. R.S. Darda : Bharat Main Lok Prashashan (In Hindi)
13. B.L. Fadia : Bharat Main Lok Prashashan (In Hindi)

14. Ravindra Sharma : Bharat Main Lok Prashashan (In Hindi)
15. Surendra Kataria : Bharat Main Lok Prashashan (In Hindi)
16. Awasthi & Awasthi : Bhartiya Prashashan (in Hindi)

लोक प्रशासन

परीक्षा योजना

दो प्रश्न पत्र	न्यूनतम उत्तीर्णांक 72	अधिकतम - 200
प्रथम प्रश्न पत्र	समय 3 घंटे	अंक 100
द्वितीय प्रश्न पत्र	समय 3 घंटे	अंक 100

प्रथम प्रश्न पत्र - लोकप्रशासन के तत्त्व

समय 3 घंटे

अंक 100

नोट : प्रश्न पत्र में कुल 10 प्रश्न होंगे, प्रत्येक इकाई से 2 प्रश्न पूछे जायेंगे। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चयन करते हुए परीक्षार्थी को कुल 5 प्रश्न हल करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न दो भागों में विभाजित होगा अ एवं ब जो क्रमशः 16 व 4 अंकों के होंगे। परीक्षार्थी को भाग अ का उत्तर लगभग 5 पृष्ठों में व भाग ब का उत्तर लगभग 1 पृष्ठ में देना होगा।

इकाई 1

लोक प्रशासन का अर्थ, प्रकृति तथा क्षेत्र, आधुनिक समाज में लोक प्रशासन का महत्व, लोक एवं निजी प्रशासन, लोक प्रशासन के अध्ययन का विकास, नव लोक प्रशासन एवं नव लोक प्रबन्ध की अवधारणा।

इकाई 2

संगठन के सिद्धान्त : वैज्ञानिक प्रबन्ध (टेलर एवं उसके सहयोगी), संगठन का नौकरशाही सिद्धान्त (वैबर), संगठन का शास्त्रीय सिद्धान्त (हेनरी फेयोल, लुथर गुलिक एवं अन्य), संगठन का मानव सम्बन्ध सिद्धान्त (एल्टन मेयो एवं उसके सहयोगी)।

इकाई 3

संगठन के सिद्धान्त : औपचारिक एवं अनौपचारिक संगठन, पदसोपान, आदेश की एकता, नियंत्रण का क्षेत्र, समन्वय, पर्यवेक्षण, केन्द्रीकरण एवं विकेन्द्रीकरण, सत्ता एवं उत्तरदायित्व

इकाई 4

मुख्य कार्यपालिका : प्रकार एवं कार्य, लाइन, स्टाफ एवं सहायक अभिकरण, निर्णय-निर्माण: अर्थ, निर्णय निर्माण प्रक्रिया के मुख्य चरण, नेतृत्व: अर्थ, शैलियां एवं एक अच्छे नेता के गुण, अभिप्रेरणा: अर्थ, अभिप्रेरणा के सिद्धान्त- आवश्यकता सोपान सिद्धान्त (ए.एच. मास्लो), स्वास्थ्य घटक सिद्धान्त (हर्जबर्ग), संचार : अर्थ, संचार के प्रकार, संचार के तत्त्व।

इकाई 5

कार्मिक प्रशासन : अर्थ, प्रकृति तथा महत्व, भर्ती, प्रशिक्षण, वर्गीकरण, पदोन्नति एवं अनुशासनात्मक कार्यवाही की अवधारणा। बजट: अर्थ, व प्रकार। शून्य आधारित बजट व निष्पादन बजट की अवधारणा।

नोट: पुस्तकों के नाम अंग्रेजी में छपे पाठ्यक्रम के साथ संलग्न है।

द्वितीय प्रश्न पत्र – भारत में लोक प्रशासन

समय 3 घंटे

अंक 100

नोट : प्रश्न पत्र में कुल 10 प्रश्न होंगे, प्रत्येक इकाई से 2 प्रश्न पूछे जायेंगे। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चयन करते हुए परीक्षार्थी को कुल 5 प्रश्न हल करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न दो भागों में विभाजित होगा अ एवं ब जो क्रमशः 16 व 4 अंकों के होंगे। परीक्षार्थी को भाग अ का उत्तर लगभग 5 पृष्ठों में व भाग ब का उत्तर लगभग 1 पृष्ठ में देना होगा।

इकाई 1

भारतीय प्रशासन की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि – भारत सरकार के अधिनियम 1909, 1919 एवं 1935 के विशेष संदर्भ में, स्वतंत्रता के पश्चात् भारतीय प्रशासन की प्रमुख विशेषताएं। परिवेश ढांचा: संविधान, संसदीय लोकतंत्र, संघवाद, नियोजन एवं समाजवाद।

इकाई 2

संघीय कार्यपालिका— राष्ट्रपति, प्रधानमंत्री एवं मंत्रिपरिषद, केन्द्रीय सचिवालय एवं मंत्रिमंडल सचिवालय का संगठन एवं कार्यकरण, प्रधानमंत्री कार्यालय, गृह, वित्त एवं कार्मिक, पेंशन तथा लोक शिकायत मंत्रालय।

इकाई 3

भारत में लोक उद्योगों के प्रमुख प्रकार— विभागीय, निगम एवं कम्पनी प्रणाली, लोक उद्योगों पर संसदीय समिति, लोक उद्योगों पर नियंत्रण तथा स्वायत्तता की समस्याएं।

इकाई 4

वित्तीय प्रशासन— बजट निर्माण, बजट का अनुमोदन एवं क्रियान्वयन, भारत का नियंत्रक एवं महालेखा परीक्षक, संसदीय समितियां— लोक लेखा समिति तथा प्राक्कलन समिति, प्रशासन पर विधायिका, कार्यपालिका तथा न्यायपालिका का नियंत्रण।

इकाई 5

कार्मिक प्रशासन— भारतीय लोक सेवा की विशेषताएं, वर्गीकरण, अखिल भारतीय सेवाओं की भर्ती एवं प्रशिक्षण, भारतीय प्रशासन की समस्याएं, भ्रष्टाचार तथा लोक शिकायत निवारण हेतु प्रशासन, भारत में प्रशासनिक सुधार: स्वतंत्रता से लेकर द्वितीय प्रशासनिक सुधार आयोग तक।

नोट : पुस्तकों के नाम अंग्रेजी में छपे पाठ्यक्रम के साथ संलग्न।

19. SOCIOLOGY

Scheme :

Two Papers Min. Pass Marks — 72 Max. Marks — 200

Paper - I 3 Hours duration 100 Marks

Paper - II 3 Hours duration 100 Marks

Paper I- PRINCIPLES OF SOCIOLOGY

Note: The question paper shall contain 10 questions in all, i.e. two questions from each unit. Each question is divided into two parts-Part A

and Part B having 16 and 4 marks respectively. Candidate has to answer part A in about 5 pages and Part B in about one page.

Unit I

Meaning and nature of Sociology, the Sociological perspective. Sociology and other Social Sciences, the scientific and humanistic orientations to Sociological study.

Unit II

Basic concepts: Society, Community, Institution, Association, Group, Social Structure, Culture, Status and Role.

Unit III

The Individual and Society, Society and Socialization - meaning, stages, agencies and theories, relation between Individual and Society. Social Control: Norms, Values and Sanctions. Social Stratification and Mobility - meaning, forms and theories

Unit IV

Social Change - Meaning and type: Evolution and Revolution, Progress and development - factors of Social Change. Theories of Ogburn, Sorokin, and Karl Marx.

Unit V

The uses of Sociology: Introduction to Applied Sociology, Sociology and Social Problems, Sociology and Social Change, Sociology and Social Policy and Action.

Essential reading:

1. Bottomore, T.B. 1972. Sociology: A guide to problems and literature. Bombay: George Allen and Unwin(India)
2. Davis Kingsley: Human Society (Hindi Edition)
3. Harlambos, M. 1998. Sociology: themes and perspective. New Delhi: Oxford University Press.
4. Inkeles, Alex.1987 What is Sociology ?NewDelhi:Prentice-hall of India.
5. Jayaram, N. 1988. Introductory sociology, Madras: Macmillan India.
6. Johnson, Harry M. 1995. Sociology: A systematic introduction, New Delhi: Allied publishers.
7. Maclver and Page: Society (Available in Hindi Edition)
8. Schaefer, Richard T. and Robert P. Lamm. 1999. Sociology. New Delhi: Tata-McGraw Hill.

Paper II- Indian Society

Note: The question paper shall contain 10 questions in all, i.e. two questions from each unit. Each question is divided into two parts-Part A and Part B having 16 and 4 marks respectively. Candidate has to answer part A in about 5 pages and Part B in about one page.

Unit I

Cultural and Ethnic Diversity: Historically embedded diversities in

respect of Language, Caste, Religion -concept, religious beliefs and practices and Cultural patterns. Unity in Diversity -structural unity of Indian society.

Unit II

Concepts of Varna, Ashram, Karma and Purshartha.

Unit III

Basic Institutions of Indian society: Caste, Kinship, Family, Marriage. Caste and Class: meaning, features and changing dimensions.

Unit IV

The structure and composition of Indian Society: Villages, Towns, Cities, Rural-Urban linkages, Tribes, Weaker Sections, Dalits, Women and Minorities, Population profile and related issues.

Unit V

Processes of Social Change, Sanskritisation, Westernization, Modernization and Urbanization. Planned Change & transformation in India. .

Essential readings:

- Ahuja Ram. : Indian Social system, Jaipur, Rawat.
Bose, N.K. 1967. : Culture and Society in India, Bombay:Asia Publishing House.
Bose, N.K. 1975. : Structure of Hindu Society, New Delhi.
Dube, S.C. 1990. : Society in India (New Delhi: National Book trust)
Dube, S.C. 1995. : Indian Village (London: Routledge)
Dube, S.C. 1958. : India's Changing Villages (London: Routledge and Kegan Paul)
Karve, Irawati, 1961. : Hindu Society: An Interpretation (Poona Deccan College).
Lannoy, Richard, 1971 : The Speaking Tree: A study of Indian Society and Culture (Delhi: Oxford University Press)
Mandelbaum, D.G. 1971: Society in India (Bombay: Popular Prakashan)
Srinivas, M.N. 1980. : India: Social structure (New Delhi Hindustan Publishing Corporation).
Srinivas, M.N. 1963. : Social Change in Modern India (California, Berkeley: University of California Press)
Singh, Yogendra, 1973: Modernization of Indian Tradition (Delhi Thomson Press)
Uberoi, Patricia, 1993: Family, Kinship and Marriage in India (New Delhi: Oxford University Press)

समाजशास्त्र

परीक्षा योजना

दो प्रश्न पत्र	अधिकतम अंक: 200	न्यूनतम उत्तीर्णांक : 72
प्रथम प्रश्नपत्र	समय: 3 घंटे	अंक: 100
द्वितीय प्रश्नपत्र	समय: 3 घंटे	अंक: 100

प्रथम प्रश्नपत्र—समाजशास्त्र के सिद्धान्त

नोट:— प्रश्न पत्र में कुल 10 प्रश्न होंगे, प्रत्येक इकाई से 2 प्रश्न पूछे जायेंगे। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चयन करते हुए परीक्षार्थी को कुल 5 प्रश्न हल करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न दो भागों में विभाजित होगा "अ" एवं "ब" जो क्रमशः 16 व 4 अंकों के होंगे। परीक्षार्थी को भाग "अ" का उत्तर लगभग 5 पृष्ठों में व भाग "ब" का उत्तर लगभग 1 पृष्ठ में देना होगा।

इकाई—I

समाजशास्त्र का अर्थ एवम् प्रकृति, समाजशास्त्रीय परिप्रेक्ष्य—समाजशास्त्र तथा अन्य सामाजिक विज्ञान, समाजशास्त्रीय अध्ययन में वैज्ञानिक एवम् मानवीय अभिमुखन

इकाई - II

मौलिक अवधारणायें—समाज, समुदाय, संस्था, समिति, समूह, सामाजिक संरचना, संस्कृतिप्रस्थिति तथा भूमिका।

इकाई - III

व्यक्ति एवं समाज। समाज तथा सामाजीकरण —अर्थ, सोपान, अभिकरण एवम् सिद्धान्त। व्यक्ति एवम् समाज के मध्य सम्बन्ध। सामाजिक नियंत्रण : मानदण्ड, मूल्य, स्वीकृतियाँ। सामाजिक स्तरीकरण एवं गतिशीलता : अर्थ, स्वरूप एवम् सिद्धान्त

इकाई - IV

सामाजिक परिवर्तन—अर्थ एवम् प्रकार : उद्विकास एवम् क्रान्ति, प्रगति एवम् विकास। सामाजिक परिवर्तन के कारक। ऑगबर्न, सोरोकिन एवम् कार्ल मार्क्स के सिद्धान्त।

इकाई - V

सामाजशास्त्र के उपयोग : व्यवहारिक समाजशास्त्र का परिचय। सामाजशास्त्र एवम् सामाजिक समस्याएं। समाजशास्त्र एवम् सामाजिक परिवर्तन। सामाजशास्त्र एवम् सामाजिक नीति एवम् क्रिया।

द्वितीय प्रश्नपत्र—भारतीय समाज

नोट:— प्रश्न पत्र में कुल 10 प्रश्न होंगे, प्रत्येक इकाई से 2 प्रश्न पूछे जायेंगे। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चयन करते हुए परीक्षार्थी को कुल 5 प्रश्न हल करने होंगे। प्रत्येक प्रश्न दो भागों में विभाजित होगा "अ" एवं "ब" जो क्रमशः 16 व 4 अंकों के होंगे। परीक्षार्थी को भाग "अ" का उत्तर लगभग 5 पृष्ठों में व भाग "ब" का उत्तर लगभग 1 पृष्ठ में देना होगा।

इकाई - I

सांस्कृतिक एवम् आंचलिक विविधता : ऐतिहासिक अन्तःस्थापित विविधताओं के संदर्भ में—भाषा, जाति, धर्म . अवधारणाए धार्मिक विश्वास , व्यवहार एवम् सांस्कृतिक प्रतिमान। विविधता में एकता — भारतीय समाज की संरचनात्मक एकता।

इकाई - II

वर्ण, आश्रम, कर्म एवम् पुरुषार्थ की अवधारणायें।

इकाई – III

भारतीय समाज की आधारभूत संस्थाएँ : जाति, नातेदारी, परिवार, विवाह, जाति एवम् वर्ग-अर्थ, विशेषतायें एवम् परिवर्तित प्रतिमान।

इकाई – IV

भारतीय समाज की संरचना एवम् संयोजन : ग्राम, कस्बा, नगर, ग्रामीण-नगरीय अनुबन्ध, जनजाति, कमजोर वर्ग, दलित, स्त्री एवम् अल्पसंख्यक, जनसंख्या रूपरेखा एवम् संबन्धित विचारवस्तु।

इकाई – V

सामाजिक परिवर्तन की प्रक्रियाएँ : संस्कृतिकरण, पश्चिमीकरण ए आधुनिकीकरण एवम् नगरीकरण। भारत में नियोजित परिवर्तन एवम् रूपान्तरण। आधुनिकीकरण।

20. HOME SCIENCE

Scheme Marks	Duration	Max. Marks	Min. Pass	Period Per Week
Theory Paper I	3 hrs.	75	27	3
Theory Paper II	3 hrs.	75	27	3
Practical	3 hrs.	25+25=50	9+9=18	2period/week/practical/batch

Note:- Each paper will contain ten question having two question from each unit. The candidates are required to attempt five questions in all selecting at least one question from each unit.

PAPER I : FAMILY AND COMMUNITY SCIENCE

Duration : 3 hrs.

Max. Marks: 75

UNIT - I

1. Structure and functions of a cell.
2. Blood: Composition and function, Blood groups, Rh factor, Blood pressure and Pulse rate, blood transfusion.
3. Digestive system : Structure and functions of all digestive organs. Mechanism of digestion and absorption.

UNIT - II

4. Excretory system : Structure and functions of all excretory organs.
5. Sensory organ : Structure and functions of Eye and Ear.
6. Endocrine system : Names of ductless glands and their secretion. Role of Hormones- Effect of hypo and hyper secretions.

UNIT - III

7. Reproductive system : Structure and functions of female reproductive organs. Menstrual cycle, oogenesis, spermatogenesis.
8. Common ailments during pregnancy and their management-morning sickness, heart-burn, indigestion, constipation, piles, leg cramps, frequency of micturition, Varicose Veins.

9. Abortion and miscarriage - types, symptoms, detection, prevention and care.
10. Family planning - Importance, general classification of different family planning methods and their elementary knowledge.

UNIT - IV

11. Concept of Health - Positive health (Physical, mental, social, spiritual health), factors affecting health, causes of poor health.
12. Importance of yoga, pranayam, meditation, music and play on good health.
13. Immunity and immunization- definition, types and immunization schedule.
14. Communicable diseases - Causes, mode of transmission, incubation period, signs and symptoms, care and preventive measures of the following diseases: Whooping Cough, Tetanus, Tuberculosis, Malaria, Acquired Immuno Deficiency Syndrome (AIDS), swine flu.

UNIT - V

15. Meaning and definition of the terms- food, nutrition, nutrients, balanced diet, malnutrition.
16. Relationship between food, nutrition, health and disease. Scope of food and nutrition.
17. Functions of food- physiological, psychological and socio-cultural.
18. Basic food groups, selection of different food stuffs.
19. Cooking methods- classification, importance, advantages and disadvantages.
20. Conservation and enhancement of nutritive value of food.
21. Community Health and Community Nutrition. Assessment of Nutritional Status (In Brief).

References :

1. Pearce, Evelyn-Anatomy and Physiology for Nurse-Oxford University Press, New Delhi.
2. Sears, Gordon-Anatomy and Physiology for Nurses-Orient Longman Ltd. New Delhi.
3. Taylor-The Living Body, Asia Publishing House.
4. Ross & Smith-Anatomy & Physiology for nurse.
5. J.E. Park and K. Park : Text book of preventive and social medicine Banarsides Bhanot Publishers.
6. Y.P. Bedi : Social and Prevention Medicine, Atma Ram and Sons, Delhi.
7. B.N. Ghosh : A Treatise on hygiene and public health, Scientific Publishing Co., Calcutta.
8. Bhargava Bela : Community health & family welfare.
9. M. Swaminathan : Principles of Nutrition and Dietetics.

10 C.H. Robinson : Normal and Therapeutic Nutrition

गृह विज्ञान

प्रश्न पत्र – प्रथम : परिवार एवं सामुदायिक विज्ञान

समय 3 घण्टे

पूर्णांक 75

नोट:— प्रत्येक प्रश्न पत्र में प्रत्येक इकाई में से दो प्रश्न लेते हुए कुल दस प्रश्न होंगे। विद्यार्थी को प्रत्येक इकाई में से कम से कम एक प्रश्न करते हुए कुल पांच प्रश्नों का उत्तर देना होगा।

ईकाई प्रथम

1. कोशिका—संरचना एवं प्रकार्य।
2. रक्त— संगठन एवं कार्य, रक्त समूह, आरएच कारक, रक्तदाब, नाड़ी गति एवं रक्तांतरण।
3. पाचन संस्थान—पाचन अवयवों की रचना एवं कार्य, पाचन एवं अवशोषण की कार्य प्रणाली।

ईकाई द्वितीय

4. उत्सर्जन संस्थान—उत्सर्जी अंगों की रचना एवं कार्य।
5. संवेदी अंग : आंख व कान —संरचना एवं प्रकार्य
6. अंत स्त्रावी संस्थान—नलिका विहिन ग्रंथियों के नाम एवं स्त्राव, हार्मोन की भूमिका, अल्प एवं अतिस्त्राव का प्रभाव।

ईकाई तृतीय

7. प्रजनन संस्थान—स्त्री प्रजनन अंगों की रचना एवं प्रकार्य, अण्डजनन, मासिक चक्र की प्रक्रिया।
8. गर्भावस्था के सामान्य कष्ट उनकी व्यवस्था—प्रातःकालीन वमन, छाती में जलन, अपच, कब्ज, बवासीर, पैरों में ऐंठन, अपस्फीत शिरा, बहुमूत्रता।
9. गर्भपात एवं विफल प्रसव लक्षण, निदान, रोकथान एवं देखभाल।
10. परिवार नियोजन— महत्व, सामान्य वर्गीकरण, विधियों का प्राथमिक ज्ञान।

ईकाई चतुर्थ

11. स्वास्थ्य—प्रत्यय एवं परिभाषा, विधायक स्वास्थ्य (शारीरिक, मानसिक, सामाजिक एवं आध्यात्मिक), स्वास्थ्य को प्रभावित करने वाले कारक एवं कुस्वास्थ्य के लिए उत्तरदायी कारक।
12. सुस्वास्थ्य हेतु योग, प्राणायाम, ध्यान, खेल एवं संगीत का महत्व।
13. प्रतिकारिता एवं प्रतिरक्षीकरण — परिभाषा, प्रकार एवं टीकाकरण सूची
14. संचारी योग—कारक, संचार के स्रोत, उद्भवन काल, लक्षण एवं संकेत, निरोधक उपाय एवं देखभाल—काली खांसी, मलेरिया, तपेदिक, टिटनेस, एड्स एवं स्वाइन लू।

ईकाई पंचम

15. आहार एवं पोषण, पोषकत्व, संतुलित आहार, कुपोषण एवं स्वास्थ्य—अर्थ परिभाषा।
16. आहार, पोषण, स्वास्थ्य एवं रोग के मध्य संबंध, आहार एवं पोषण का क्षेत्र।
17. भोजन के कार्य—शारीरिक, मनोवैज्ञानिक, सामाजिक एवं सांस्कृतिक कार्य।
18. आधारभूत भोज्य समूह, विभिन्न खाद्य सामग्री का चयन।
19. पाक कला—वर्गीकरण, महत्व, लाभ एवं हानियां।
20. भोजन की पोष्टिकता को सुरक्षित रखने एवं बढ़ाने के उपाय।
21. सामुदायिक स्वास्थ्य एवं सामुदायिक पोषण, पोषण स्तर का मूल्यांकन (संक्षिप्त विवरण)।

PAPER II : EXTENSION AND COMMUNICATION

Duration : 3 hrs.

Max.Marks: 75

UNIT - I

Extension education

1. Meaning, definition, need and importance.
2. Aims and objectives of extension education.
3. Principles of extension education.
4. Qualities of extension worker.

UNIT - II

Extension teaching

5. Role of extension worker in extension work.
6. Steps in extension teaching.
7. Motivation, kinds of motives.
8. Learning- meaning, Principles and factors affecting learning process.
9. Role of motivation and learning in extension teaching.

UNIT - III

Extension teaching methods and aids

10. Classification according to use:
 - a. Individual
 - b. Group
 - c. Mass.Selection, use, advantages and limitations of each teaching method.

UNIT IV

Communication

11. Meaning, definition, forms or types of communication.
12. Elements of communication, their significance and characteristics.
13. Process of communication: different models of communication process- Leagan's model and Prof. I.P. Tiwari model.
14. Barriers of communication and ways to overcome them.
15. Mass media communication (only elementary knowledge).

UNIT - V

Programme planning

16. Meaning, importance, need and benefits.
17. The process of programme planning: steps involved- planning, execution and evaluation.
18. National and International agencies working for the community welfare: WHO, UNICEF, CARE, ICDS, ANP, PHC, Red Cross Society.
19. Recent five year plan- objectives and achievements.

References :

1. Dhama, O.P. & Bhatnagar, O.R: Extension and Communication for Development, Oxford and IBH Publishing Co. New Delhi, 1985
2. Extension Education in Community Development, Directorate of Extension Ministry of Food and Agriculture, Government of Delhi.1961
3. Supe, S.V. An Introduction to Extension Education, Oxford & IBH Publishing Co. Pvt. Ltd, New Delhi, 1980

4. Waghanare, S.K.: Teaching Extension Education, Prashant Publisher, V.allabh Vidhyanagar.1980
5. Singh, R. Text book of Extension Education, Sahitya Kala Prakashan, Ludhiana,1987
6. Stenley, John: People in Development: A Training Manual for Group, SEARCH, Bangalore India, 1982
7. Desai, V: Rural Development(Volumes1-6) Programs and Strategies Himalaya Publishing House,Mumbai,1988
8. Patanayak R: Rural Development in India, Amol Publication, New Delhi, 90
9. Reddy.A: Extension Education, Sri Lakshmi Press, Bapatia,1987
10. Baidhynath M: Poverty, Unemployment and Rural Development, Himalaya Publication House Mumbai 1991
11. Devidas.R.R: Text Book of Home Science, NCERT, New Delhi,1980
12. Mukherjee N.: Villagers' Perception of Rural Poverty Through the Mapping Method of Participatory Rural Appraisal or Participatory Learning Methods: PRA/PALM Series, No .2.Service Road, Domlurlayont. Banglore-56007111 MVRAD.1992
13. Singh.K.: Principles of Sociology, Prakashan Kendra, Lucknow.1980
14. Thingalaya, N.K. Rural India- Real India, Himalaya Publishing House, Bombay, 1986
15. Alminyso Social Change and Development Sage Publications Pvt. Ltd. Madras 1990
16. Desai V. A studay of Rural Economics System Approach Himalaya Publishing House New Delhi 1990
17. Mann Peter H., Methods of Social Investigation Basic Blackwell,1985

प्रसार शिक्षा एवं संचार

प्रश्न पत्र – द्वितीय : पारिवारिक स्वास्थ्य व सामुदायिक कल्याण
समय 3 घण्टे पूर्णांक 75

इकाई – 1

प्रसार शिक्षा :

1. अर्थ, परिभाषा, आवश्यकता एवं महत्व
2. प्रसार शिक्षा के लक्ष्य एवं उद्देश्य
3. प्रसार शिक्षा के सिद्धान्त
4. प्रसार कार्यकर्ता के गुण

ईकाई द्वितीय

प्रसार शिक्षण :

5. प्रसार-कार्य में प्रसार कार्यकर्ता की भूमिका
6. प्रसार शिक्षण के चरण
7. अभिप्रेरणा – अभिप्रेरकों के प्रकार
8. अधिगम –परिभाषा, सिद्धान्त एवं अधिगम प्रक्रिया को प्रभावित करने वाले कारक
9. प्रसार शिक्षण में अभिप्रेरणा एवं अधिगम की भूमिका

ईकाई तृतीय

प्रसार शिक्षण विधियां एवं शिक्षण सामग्री :

- 10 प्रसार शिक्षण पद्धतियों का वर्गीकरण (उपयोग के आधार पर)
अ. व्यक्तिगत ब. सामूहिक स. व्यापक जनसम्पर्क
प्रत्येक शिक्षण पद्धति एवं सामग्री का चयन, उपयोग, लाभ एवं सीमाएं

ईकाई चतुर्थ

संप्रेषण /संचार :

11. अर्थ, परिभाषा, संचार के रूप या प्रकार
12. संचार के तत्व –महत्व और विशेषताएँ
13. संचार प्रणाली–संचार प्रणाली के मॉडल –लीगन्स मॉडल, प्रो आई पी तिवारी मॉडल
14. संचार में बाधक तत्व एवं उनके निराकरण के तरीके
15. जनसंचार माध्यम (प्रारंभिक ज्ञान)

ईकाई पंचम

कार्यक्रम नियोजन :

16. कार्यक्रम नियोजन का अर्थ, आवश्यकता एवं लाभ
17. कार्यक्रम नियोजन प्रक्रिया–कार्यक्रम नियोजन प्रक्रिया के चरण –नियोजन, कार्यक्रम निष्पादन एवं मूल्यांकन
18. सामुदायिक कल्याण हेतु कार्यरत राष्ट्रीय एवं अन्तर्राष्ट्रीय संगठन, विश्व स्वास्थ्य संगठन, यूनीसेफ, केअर, आई.सीडीएस, ए.एन.पी, प्राथमिक स्वास्थ्य केन्द्र, रेड क्रॉस सोसाइटी
19. वर्तमान पंचवर्षीय योजना –उद्देश्य एवं उपलब्धियां

HOME SCIENCE PRACTICALS

Practical I - BASIC FOOD PREPARATION

Total No. of periods per week - 2/batch/practical

Duration - 3 hrs. Max. Marks - 25

Min.Marks - 09

Part I

1. Foods Lab.Introduction, Rules and regulation of lab working.
2. Kitchen equipments-use and care
3. Basic cooking terms.
4. Weights and measures
5. Cooking methods -Advantage and Disadvantages.

Part II

Preparation, Serving and Evaluation of:

1. Beverages-Tea, Coffee, Cocoa, Fruit juices, Punches, Milk shakes, Squash, Thandai, Jaljeera, Sharbat etc. (Stimulating, refreshing and nourishing)
2. Soups-Tomato soup, vegetable soup, cereal and pulse soup, mixed vegetable soups, noodle soup etc. (Stimulating and nourishing)

3. Desserts -Halwa, Custard, Kheer, Yoghurts, Shrikhand Pudding, Ice-Cream, Kulfi, Phaluda, Cheese and khoa preparation (Hot and Cold)etc.
4. Snacks -(a) Sweet-Laddoo, Burfi, Ghujia, Peda, Jalebi, Gulabjamun and other sweets.
(b) Savories- Samosa, Kachori, Sandwich, Cutlet, Poha, Upma, Idli, Dosa, Khaman etc.
5. Bakery items -Cake, Biscuits and Pastries, cookies, patties, pizza.
6. Salads-Decorative and nutritious.
7. Basic preparation from cereals, pulses and vegetables
(a) Cereals -Parantha, Poori, Pulav, Dalia, Mathari etc.
(b) Pulses-Sambhar Vada, Chole, Rajma, Kadhi, Dhai Vada, Sprouted Chaat etc.
(c) Vegetables- Kofta, curries, backed and stuffed vegetable, mix vegetable etc.
(d) Combination of cereals, pulses and vegetables -Sandwich, Cutlet, Pavbhaji, Idli, Sambhar, Dosa, Burger, Pasta, Noodles etc.
8. Food preservation-preparation of Jam, Jelly, Pickles, Murabba, Sauce, ketchup, Chutney and sharbat

Note :- Stress to be laid on decoration, preparation and serving of dishes, time plan, cost, number & size of serving.

Practical II - EXTENSION EDUCATION

Total No. of periods per week - 2/batch/practical

Duration - 3 hrs.

Max. Marks - 25

Min.Marks - 09

1. Planning, preparation and presentation of communication aids/ media (particularly for women health, child nutrition and care, immunization, family planning, environment conservation) for rural and urban background:
 - i. Poster
 - ii. Chart/ Flip chart
 - iii. Folder/ Pamphlet/ Leaflet
 - iv. Flash cards
 - v. Puppets

Each student has to prepare any three of the above aids.
2. Exhibition
3. Presentation on any one topic and report writing.

प्रायोगिक

समय 3 घण्टे

पूर्णांक – 25

1. संचार सामग्री /जनसंचार का आयोजन, तैयारी एवं प्रस्तुतिकरण (विशेषकर महिला स्वास्थ्य, बाल पोषण एवं देखभाल, टीकाकरण/प्रतिरक्षण, परिवार नियोजन, पर्यावरण संरक्षण) शहरी एवं ग्रामीण परिवेश हेतु।
(i) पोस्टर (ii) चार्ट (iii) फोल्डर /पेम्पलेट /लीफलेट
(iv) लेश कार्ड

(अ) कठपुतली प्रदर्शन

उपरोक्त सभी शिक्षण सामग्री में से कोई तीन प्रत्येक छात्रा को तैयार करना है।

2. प्रदर्शनी

3. किसी एक विषय पर प्रस्तुतिकरण एवं प्रतिवेदन लेखन

Distribution of Marks:

PRACTICAL - I

Basic Food Preparation Practical:

1. Sessional and files	10 (5+5)
2. Preparation of two dishes	10 (5+5)
3. Table Management & Service & Cleaning	05
Total	25

PRACTICAL - II

Extension and communication Practical:

1. Sessional and file	10
2. Preparation and display of any one aid	10
3. Exhibition/Report	05
Total	25

Grand Total (I & II Practical 25+25) = 50

21. DRAWING & PAINTING

DRAWING & PAINTING

Paper-I (Theory) Fundamentals of Visual Arts

Duration: 3hrs. Max.Marks : 80 Min Marks: 29

Paper II (Practical) Still life painting

Duration: 5hrs. Max.Marks : 50 Min Marks: 18

Paper III (Practical) Rendering

Duration: 5hrs. Max.Marks : 50 Min Marks: 18

Submission of Practical Works:

Max.Marks: 20 Min Marks: 07

Paper I (Theory) FUNDAMENTALS OF VISUAL ARTS

Unit-I

Definition of Fine Arts, Meaning and Importance (In reference to Drawing & Painting and sculpture) Difference between Fine Arts and Commercial Arts & Folk Art.

Unit-II

Arts Exhibition and Society, Art Galleries and Centers of Art, The Educational Value of Art, Art and Nature.

Unit-III

Art and Psychology. Creative Process-Observation, Perception, Imagination and Expression.

Unit-IV

Elements of Painting form colour, line, texture, light and Shade, six limbs of Indian painting.

Unit-V

Principles of Composition-Harmony, Balance, Rhythm, Centralisation and Proportion, Subject-Matter & Technic, Medium of various Art.

Books Recommended:

- | | | |
|----|------------------|-----------------------------|
| 1. | Read Herbert | Meaning of Art |
| 2. | Nathan Knobler | The Visual Dialogue |
| 3. | Joseph A. Gutho | Exploring Visual Design |
| 4. | Dr. R.A. Agrawal | Fundamentals of Visual Arts |

PaperII (Practical) Still life Painting

The examination shall have two sessions of 2½ hours each with a break of 30 minutes in between.

Size of Answer Sheet: ½ imp. Composition should not be less than 12"X 18"

Medium: Water Colour or Tempera or Oil.

A group of object (not more than five object) should be arranged against drapery (background and foreground with simple folds) One Cuboids or Rectangular shape (object) is compulsory. Daily use articles, Pots of different shapes, Flowers, Fruit Vegetables and Bottles, Decoration pieces, Toys and Shoes should be used. Objects should be arranged according to shape and color.

The Realistic impression of the group of object, light and shade, proportion, perspective, proper handling of the medium is necessary in the presentation of the painting. The three dimensional objects should be clearly.

PaperIII (Practical) RENDERING

Size of Answer Sheet: ¼ imp. Composition should not be less than 12"X 18"

Medium: Water color or tempera or oil

Composition should be a colorful rendering of the forms arranged for paper II showing texture and tones to create harmony, rhythm and creative beauty in the picture.

Submission of Practical Work:

1. **Five plates of each practical paper.**
 - a. Work should be done in the class room
 - b. Duly signed by the subject teacher with date
 - c. All the plates should be mounted well and be presented in the file.
2. A sketch book of no less than 40 sketches. Size ¼ imp. group of object flowers, tress, buildings, human figure and animals. Should be composed.

Medium: **Pencil, ink or Monochrome**

Submission work will be submitted to the Head of Department of

Drawing and Painting of the college, Fifteen days before the commencement of examination. The marks of the submission work will be awarded internally by the Head of Department. Submission work will be retained till declaration of the result and returned of the candidate from the Department there after, If no claim is made within two months after the Declaration of the result, the submission will be destroyed.

Note:

- A. Practical examination will be conducted at the department. An external examiner will examine the answer sheets in consultation with an internal examiner, Who is the subject teacher of the Department of Drawing & Painting.
- B. Practical Paper II and III will be evaluated separately. It is compulsory to pass in every paper separately including submission of work.
- C. There should be minimum 12 period for the regular study in a week. 4 period for the theory and 8 period for practical including 2 period for outdoor sketching. (1 period= 1 hrs.)
- D. The Department should also arrange for an educational tour to ancient art canthers like Ajanta, Ellora, Elephanta, Khajuraho, mahabalipuram etc. Once in a year.

21. चित्रकला

योजना

प्रथम प्रश्न पत्र (सैद्धान्तिक) रूप प्रद कला के मूल आधार

समय: 3 घण्टे अधिकतम अंक: 80 न्यूनतम उत्तीर्णांक: 29

द्वितीय प्रश्न पत्र (प्रायोगिक) निश्चल जीवन चित्रण

समय: 5 घण्टे अधिकतम अंक: 50 न्यूनतम उत्तीर्णांक: 18

तृतीय प्रश्न पत्र (प्रायोगिक) अनुअर्कन

समय: 5 घण्टे अधिकतम अंक: 50 न्यूनतम उत्तीर्णांक: 18

सत्रीय प्रायोगिक कार्य अधिकतम अंक: 50 न्यूनतम उत्तीर्णांक: 07

प्रथम प्रश्न पत्र (सैद्धान्तिक) : रूपप्रद कला के मूल आधार

इकाई प्रथम

ललित कला की परिभाषा, अर्थ और महत्व (चित्रकला और मूर्तिकला के सन्दर्भ में)। व्यवसायिक कला और ललित कला में अन्तर और लोककला।

इकाई द्वितीय

कला प्रदर्शनियाँ एवं समाज कला केन्द्र एवं कला वीथियाँ, कला का शैक्षणिक महत्व, कला एवं प्रकृति।

इकाई तृतीय

कला एवं मनोविज्ञान, सृजनात्मक प्रक्रिया—निरीक्षण (Objervation), प्रत्यक्षीकरण (Perception), कल्पना (Imagination), अभिव्यक्ति (Expression),

इकाई चतुर्थ

चित्रण के तत्व— आकार, रंग, रेखा, तान, तल—चरित्र (पोत), छाया—प्रकाश,

भारतीय चित्रकला के छः अंग ।

इकाई पंचम

संयोजन के सिद्धान्त—संगति, सन्तुलन, लय, केन्द्रीयता एवं अनुपात, विषय वस्तु, विभिन्न कला तकनीक एवं माध्यम ।

पठनीय पुस्तकें

- | | | |
|----|---------------------|---------------------------|
| 1. | रूप कला के मूल आधार | अविनाश बहादुर वर्मा |
| 2. | रूपांकन | डॉ. गिर्राज किशोर अग्रवाल |
| 3. | Meaning of Art | Herbert Read |

द्वितीय प्रश्न पत्र (प्रायोगिक) : निश्चल जीवन चित्रण

परीक्षा दो सत्रों में सम्पन्न होगी । प्रत्येक सत्र 2½ घण्टे का होगा तथा दोनों सत्रों के मध्य 30 मिनट का मध्यान्तर रहेगा ।

आकार : ½ इम्पीरियल चित्रण 12 x 18 इंच से कम आकार का नहीं होना चाहिये ।

माध्यमः— जल रंग, टेम्परा अथवा तैल रंग

साधारण सलवटों वाले वस्त्राच्छादित अग्रभूमि व पृष्ठभूमि के समक्ष अधिकतम पांच वस्तुओं का एक समूह व्यवस्थित किया जाये । वस्तुओं में एक वस्तु वर्गाकार या आयताकार होना अनिवार्य है । दैनिक प्रयोग के बर्तन विभिन्न आकारों के पात्र, फूल, फल, सब्जियां, शीशियां, सजावटी नमूने, खिलौने, जूते आदि आकार और रंग के अनुसार व्यवस्थित किए जाने चाहिये । वस्तु समूह का यर्थाथ प्रभाव, छाया व प्रकाश, अनुपात, परिप्रेक्ष्य, माध्यम का सही प्रयोग चित्र प्रस्तुति के लिए आवश्यक होगा । त्रिआयामी प्रभाव स्पष्टतः दर्शाना चाहिये ।

तृतीय प्रश्न पत्रः (प्रायोगिक) अनुर्कन

(प्रश्न पत्र द्वितीय में प्रस्तुत वस्तु समूह की विकृत प्रस्तुति)

परीक्षा दो सत्रों में सम्पन्न होगी । प्रत्येक सत्र 2½ घण्टे का होगा तथा दोनों सत्रों के मध्य 30 मिनट का मध्यान्तर रहेगा ।

आकार : ½ इम्पीरियल संयोजन 12 x 18 से कम आकार का नहीं होना चाहिये ।

माध्यमः— जल रंग, टेम्परा अथवा तैल रंग

यह अनुर्कन प्रश्न पत्र द्वितीय में प्रस्तुत वस्तु समूह के आकारों की लय एवं संगति पूर्ण, संयोजन में सौंदर्य—निरूपण के उद्देश्य से रंगीन छटाओं, माध्यमीय—व्यवहारिक—तलचित्र के साथ आकर्षक प्रस्तुति हो ।

सत्रीय कार्य प्रस्तुति

- प्रत्येक प्रश्न—पत्र II व III की पांच—पांच प्रस्तुतियां
 - सत्रीय कार्य कक्षा में तैयार हुआ हो ।
 - सत्रीय कार्य पर विषय प्राध्यापक के दिनांक सहित हस्ताक्षर हो ।
 - सभी प्रस्तुतियां भली—भांति माउण्ट की जाये व फाइल में सजाकर प्रस्तुत की जाये ।
- एक रेखांकन अभ्यास पुस्तिका, जिसमें ½ इम्पीरियल साइज के 40 स्केच हों ।

मानवाकृतियां, मानव समूह, पशु, वृक्ष व भवन इत्यादि चित्रित हों।

सत्रीय कार्य परीक्षा प्रारम्भ होने से 15 दिन पूर्व प्रस्तुत किया जाय। विभागाध्यक्ष सत्रीय कार्य का आन्तरिक मूल्यांकन करेगा। सत्रीय कार्य प्रस्तुति प्रायोगिक परीक्षा समापन होने के बाद परीक्षार्थी को वापस लौटा दी जायेगी। यदि दो माह तक छात्र उसे वापस लेने नहीं आता तो सत्रीय कार्य को नष्ट कर दिया जायेगा।

नोट:

- A)** प्रायोगिक परीक्षाएं विभाग में ही आयोजित होगी जो बाह्य परीक्षक एवं आन्तरिक परीक्षक जो कि चित्रकला विभाग का विषय अध्यापक भी होगा के परामर्श से उत्तर पुस्तिकाओं की जाँच करेगा।
- B)** प्रायोगिक प्रश्न-पत्र द्वितीय एवं तृतीय का मूल्यांकन पृथक-2 होगा। सभी प्रश्न पत्रों में जिनमें सत्रीय कार्य भी सम्मिलित है अलग-अलग पास होना अनिवार्य है।
- C)** सैद्धान्तिक प्रश्न पत्र के लिए 4 कालांश प्रायोगिक कार्य के लिए 8 कालांश है। जिनमें से 2 कालांश आउटडोर स्केचिंग के लिए है। (प्रति कालांश 1घण्टा)
- D)** विभाग को पुरातन कला केन्द्रों पर यथा अजन्ता, एलोरा, ऐलीफेन्टा, खजुराहो आदि के लिए वर्ष में एक बार शैक्षणिक भ्रमण आयोजित करना चाहिये।

22. INDIAN MUSIC

(Vocal and Instrumental)

Scheme	Duration	Max. Marks	Min. Pass Marks	Period Per Week
Theory Paper-I	3 Hrs.	40	15	3 Hrs.
Theory Paper-II	3 Hrs.	40	15	3 Hrs.
Practical Paper - I	25 Min.	40	15	3 Hrs.
Practical Paper - II	45 Min.	80	29	6 Hrs.

THEORY PAPER-I

Note : Theory paper will contain 10 questions having two questions from each unit. The candidates are required to attempt 5 questions in all, selecting one question from each unit.

UNIT - I

1. Study of the theoretical details of following Ragas and their comparative study.

- | | | | |
|-----------------------|--------------|---------------|--------------|
| (i) Yaman | (ii) Bhupali | (iii) Bhairav | (iv) Khamaj |
| (v) Brindavani Sarang | | (vi) Durga | (vii) Hindol |
| (viii) Chhayanut | (ix) Kamod | | |

2. Writing of notations of Songs (Bandish)/Gat,

UNIT - II

1. Writing of following Talas in notation with Dugun and Chougan.
 (i) Trital (ii) Ektal (iii) Choutal (iv) Dadra
 (vi) Kaharva
2. Study of the following Technical terms :- Meend, Ghaseet, Krintan, kan, Jam- Jama, jhala, Alap Murki & Khatka.

UNIT - III

1. Definitions of the following : Nad, Shruti Swara, Saptak, Raga, Thata, jati, laya, Taal, Purvanga, Uttaranga,

2. Definitions of the following : Varna, Alankar, Vadi, Samvadi, Anuvadi, Vivadi, Aroh, Avroh, Pakad

UNIT - IV

1. Definition of folk Music, characteristics and classification (in reference to Rajasthani folk music).
2. General knowledge of the musical compositions :-
Dhrupad, Dhamar, Khayal, Tarana, Gat (Masitkhani & Razakhani)

UNIT - V

1. General Knowledge of the biographies and the contribution of the following musicians :-
Amir Khusro, Swami Haridas, Pt Ravi Shankar, Pt Bhimsen Joshi.
2. Elementary study of Sound musical sound and noise, vibratory motion, frequency, Pitch, magnitude and timber or quality duration, interval,

Theory Paper - II

Note : Theory paper will contain 10 questions having two questions from each unit. The candidates are required to attempt 5 questions in all, selecting one question from each unit.

UNIT - I

1. Elementary study of different beliefs on Origin of Music.
2. Study of Time-Theory of Hindustani system of Music

UNIT-II

1. Notation systems derived by Pt. V.D. Paluskar & Pt. V.N. Bhatkhande.
2. Diatonic scale, tone, semi tone, major tone & minor tone.

UNIT- III

1. 40 principles of Hindustani System of Music
2. Harmony & Melody

UNIT-IV

1. Knowledge of the following Dances:-
Kathak, Bharat Natyam, Manipuri & Odissi
2. Knowledge of structure & Usage of the following Musical Instruments:-
Sitar, Tanpura, Tabla, Harmonium.

UNIT-V

1. Importance of Music in Life
2. Guru-Shishya Parampara & Institutional teaching of Music.
3. Music & Career
4. Bearing of Classical Music on Film Music.

Practical Paper - I

1. Study of the following Ragas :-
(i) Yaman (ii) Bhupali (iii) Bhairav (iv) Khamaj
(v) Brindavani Sarang (vi) Durga (vii) Hindol
(viii) Chhayanut (ix) Kamod
- (a). Intensive study of any one Ragas as choice Ragas covering vilambit

- and Drut Khayal/Gat in any of above Ragas. 5
2. (b) Laxana geets, sargam geet, in all above mentioned Ragas. 5
3. Five Alankars in the notes of That Bilaval, Khamaj and Kalyan. 5
- Study of the following Talas :- 5
4. (i) Trital (ii) Ektal (iii) Choutal (iv) Dadra (vi) Kaharva 5
- Ability to sing/play any written notation on the black board. 5

Practical Paper - II

1. Study of the following Ragas :-
- (i) Yaman (ii) Bhupali (iii) Bhairav (iv) Khamaj
(v) Brindavani Sarang (vi) Durga (vii) Hindol
(viii) Chhayanut (ix) Kamod 30
- (a) Two Vilambit Khayalas/ Masheetkhani Gats in any two of the above mentioned Ragas.
2. (b) Madhyalaya Khayals/ Rajakhani Gats with Tana/Toras in any three of mentioned Ragas. (not covered under clause -a) 15
3. Study of one Dhrupad / Dhamar with Dwigun and Chougun laya / Study of one Madhyalaya Gat in Tala other than Trital. (for Instrumental Music) 15
4. Study of Thumary / Tarana/ Bhajan / Ghazal/ Folksong/ patriotic song/ Prayer, one from each/Dhun for students of Instrumental music. 10
- Ability to demonstrate (orally by giving Tali and Khali on hand) following Talas with their Dwigun and chougun. 10
- (i) Trital (ii) Ektal (iii) Choutal (iv) Dadra
(vi) Kaharva

22. भारतीय संगीत

(कंठ और वाद्य)

योजना	अवधि	अधिकतम अंक	न्यूनतम उत्तीर्णांक	कालांश प्रति सप्ताह
सैद्धान्तिक प्रश्न पत्र	3 घंटे	40	15	3 घंटे
सैद्धान्तिक प्रश्न पत्र द्वितीय	3 घंटे	40	13	3 घंटे
प्रायोगिक प्रश्न पत्र प्रथम	25 मिनट	40	15	3 घंटे
प्रायोगिक प्रश्न पत्र द्वितीय	45 मिनट	80	29	6 घंटे

सैद्धान्तिक प्रश्न पत्र :

नोट – इस प्रश्न पत्र में कुल 10 प्रश्न होंगे। विद्यार्थी को प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुये कुल 5 प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

इकाई 1

1. निम्नलिखित रागों का शास्त्रीय विवरण एवं तुलनात्मक अध्ययन :-
- (1) यमन (2) भूपाली (3) भैरव (4) खमाज (5) वृन्दावनी सारंग
(6) दुर्गा (7) हिण्डोल (8) छायानट (9) कामोद
2. पाठ्यक्रम की बंदिशों/गतों को स्वरलिपि सहित लिखना।

इकाई – 2

1. निम्नलिखित की तालों का ठेका, दुगुन, चौगुन सहित लिखना।

- (1) त्रिताल (2) एक ताल (3) चौताल (4) दादरा (5) कहरवा
2. निम्नलिखित की परिभाषाएँ :-

मींड, घसीट, कृन्तन, कण, जमजमा, झाला, मुरकी, आलाप, तान

इकाई - 3

1. नाद, श्रुति, स्वर, सप्तक, राग, थाट, जाति, लय, ताल, पूर्वांग, उत्तरांग
2. वादी, संवादी, अनुवादी, विवादी, वर्ण, अलंकार, आरोह, अवरोह, पकड़

इकाई - 4

1. लोक संगीत की परिभाषा, विशेषताएँ, वर्गीकरण (राजस्थानी लोक संगीत के विशेष संदर्भ में)
2. निम्नलिखित गीत प्रकारों की जानकारी :- खयाल, ध्रुपद, धमार, गत (मसीतखानी एवं रजाखानी), तराना

इकाई - 5

1. निम्नलिखित संगीतकारों का जीवन परिचय एवं संगीत के क्षेत्र में योगदान :-
अमीर खुसरो, स्वामी हरिदास, पं० रविशंकर, पं० भीमसेन जोशी
2. निम्नलिखित की प्रारंभिक जानकारी :-
नाद, सांगीतिक और असांगीतिक ध्वनि, तारता, तीव्रता, प्रबलता या नाद का छोटा बड़ापन, नाद की जाति या गुण, कम्पन गति, आवृत्ति अन्तराल,

सैद्धान्तिक प्रश्न पत्र द्वितीय

नोट - इस प्रश्न पत्र में कुल 10 प्रश्न होंगे। विद्यार्थी को प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुये कुल 5 प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

इकाई - 1

1. संगीत के उद्भव की विभिन्न मान्यताओं का प्रारंभिक अध्ययन।
2. संगीत की हिन्दुस्तानी पद्धति के समय सिद्धान्त का अध्ययन।

इकाई - 2

1. विष्णु दिगंबर पलुस्कर एवं विष्णु नारायण भातखंडे द्वारा निर्मित स्वरलिपि पद्धतियों का अध्ययन
2. डायटोनिक स्केल, टोन, सेमी टोन, मेजर टोन, माइनर टोन

इकाई - 3

1. हिन्दुस्तानी संगीत पद्धति के चालीस सिद्धान्त
2. हारमनी और मेलोडी

इकाई - 4

1. निम्नलिखित नृत्यों की जानकारी -
कथक, भरत नाट्यम, मणिपुरी, ओडिसी
2. निम्नलिखित वाद्यों की बनावट एवं उपयोगिता-
सितार, तानपूरा, तबला, हारमोनियम

इकाई - 5

1. जीवन में संगीत का महत्त्व
2. संगीत की गुरुशिष्य परम्परा एवं संस्थागत शिक्षा प्रणाली
3. संगीत एवं रोजगार
4. फिल्म संगीत पर शास्त्रीय संगीत का प्रभाव

प्रायोगिक प्रश्न पत्र प्रथम

1. निम्नलिखित रागों का अध्ययन :-

(1) यमन (2) भूपाली (3) भैरव (4) खमाज (5) वृन्दावनी सारंग

- (6) दुर्गा (7) हिण्डोल (8) छायाणट (9) कामोद 20
2. (अ) पाठ्यक्रम के किसी एक राग में विलंबित एवं मध्यलय ख्याल/गत, तान/तोड़ों सहित
(ब) सभी रागों में लक्षण गीत, सरगम गीत 5
3. निम्नलिखित तालों का अध्ययन :- 5
- (1) त्रिताल (2) एक ताल (3) चौताल (4) दादरा (5) कहरवा
4. थाट बिलावल, खमाज एवं कल्याण के स्वरों में 5-5 अलंकार 5
5. श्याम पट्ट पर लिखी हुई कोई स्वरलिपि गाने अथवा बजाने की क्षमता 5

प्रायोगिक प्रश्न पत्र द्वितीय

1. निम्नलिखित रागों का अध्ययन :
- (1) यमन (2) भूपाली (3) भैरव (4) खमाज (5) वृन्दावनी सारंग
(6) दुर्गा (7) हिण्डोल (8) छायाणट (9) कामोद
- (अ) उपरोक्त रागों में से दो विलंबित ख्याल/मसीतखानी गत तान/तोड़ों के सहित 30
- (ब) कोई तीन रागों में मध्यलय ख्याल / रजाखानी गत तान एवं तोड़ों के सहित
(बिन्दु संख्या अ के अतिरिक्त) 15
- एक ध्रुपद अथवा धमार दुगुन एवं चौगुन की लय सहित / त्रिताल के अतिरिक्त
किसी अन्य ताल में मध्यलय की एक गत (वाद्य यंत्र के विद्यार्थियों के लिए) 15
- दुमरी/तराना / भजन / गजल / लोकगीत / देशभक्ति गीत प्रार्थना/धुन (वाद्य
यंत्र के विद्यार्थियों के लिए) 10
- पाठ्यक्रम की निम्न तालों को हाथ पर ताली एवं खाली उनकी दुगुन एवं चौगुन सहित
प्रस्तुत करने का अभ्यास 10
- (1) त्रिताल (2) एक ताल (3) चौताल (4) दादरा (5) कहरवा

संदर्भ ग्रन्थ

- 1 क्रमिक पुस्तक मालिका भाग 1, 2, 3 और 4 - पंडित विष्णु नारायण भातखण्डे
- 2 संगीतांजली भाग 1, 2, 3 4, 5, और 6 - पंडित ओमकार नाथ ठाकुर
- 3 राग विज्ञान भाग 1, 2, 3, 4, 5 और 6 - पंडित वी.एन. पटवर्धन
- 4 रागबोध भाग 1, 2, और 3 - डा. बी.आर. देवधर
- 5 तंत्रिनाद भाग 1, 2 और भारतीय संगीत वाद्य - डा. लालमणी मिश्रा
- 6 सितार मालिका (संगीत कार्यालय हाथरस)
- 7 सितार वादन - एस.जी. व्यास
- 8 संगीत विशारद (संगीत कार्यालय हाथरस)
- 9 सितार मार्ग भाग 1 और 2 - एस.पी. बेनर्जी
- 10 संगीत बोध - डा. शरत चन्द्र परांजपे
- 11 ध्वनि और संगीत - प्रो. एल.के. सिंह
- 12 संगीत दर्शिका भाग 1 और 2 - श्री नानीगोपाल बैनर्जी
- 13 Hindustan Music- An outline of its physics and aesthetics by G.H. Rande.
- 14 संगीत शास्त्र भाग 1 और 2 - एम.एन. सक्सैना
- 15 तान संग्रह भाग 1, 2 और 3 - पंडित एस.एन. रातनजनकर
- 16 तान मालिका - राजा भैया पूंछवाले
- 17 हमारे संगीत रत्न - लक्ष्मी नारायण गर्ग
- 18 विष्णु दिगम्बर पलुस्कर - पंडित विनय चन्द्र मौद्गल्य
- 19 विष्णु नारायण भातखण्डे - एस.एन. रातनजनकर

- 20 वागेयकार ओमकार नाथ ठाकुर – डा. प्रदीप कुमार दिक्षित
 21 घराना – वमन राव एच. दशपाण्डे
 22 संगीत परिभाषा – पंडित रातनजनकर
 23 रस मंजरी शतक पं. लक्ष्मण भट्ट तैलंग
 24 राग और रूप – स्वामी प्रज्ञानन्द
 25 संगीत और संस्कृति – स्वामी प्रज्ञानन्द
 26 भारतीय संगीत का इतिहास – ठाकुर जयदेव सिंह
 27 संगीत चिंतामणी – आचार्य ब्रह्मस्पति
 28 Sitar and its Nibaddha forms by Stefan Slavek
 29 ध्रुपद लखेक इन्दुरामा श्रीवास्तव
 30 राग परिचय भाग 1, 2, 3 और 4 – हरीश चन्द्र श्रीवास्तव
 31 अभिनव संगीताजली – प्रो. रामाक्षय झा 'रामरंग'
 32 स्वर और रागों के विकास में वाद्यों का योगदान – प्रो. इन्द्राणी चक्रवर्ती
 33 संगीत मंजुषा – प्रो. इन्द्राणी चक्रवर्ती
 34 Music- its methods and technique of teaching in Higher Education
 by Prof Indrani Chakravarti
 35 Sitar and its teaching by Prof Debu Chaudhury
 36 Senia Gharana and its contribution to Indian Music by Dr. Saroj Ghosh
 37 संगीत रत्नाकर भाग 1 और 2 प्रो. पी.एल. शर्मा और डा. आर.के सिंधी
 38 वृहद्देशी भाग 1 और 2 प्रो. पी.एल. शर्मा
 39 डनेपबंस वितते पद 'दहपजं तंजदांत इल च्त्वणि छ त्तंदंजींद'
 40 राग दर्शन भाग 1 और 2 – पंडित माणिक बुआ ठाकुर दास
 41 संगीत सुषमा भाग 1 से 4 पंडित माणिक बुआ ठाकुर दास
 42 ख्याल दर्शन – पंडित माणिक बुआ ठाकुर दास
 43 All journals / Magazines of Music

23. GARMENT PRODUCTION AND EXPORT MANAGEMENT

(To be offered by The Women Candidates in Girl's Colleges only)

Scheme	Duration	Max. Marks	Min. Pass Marks	Period Per Week
Theory Paper I	3 hrs.	60	22	3
Theory Paper II	3 hrs.	60	22	3
Practical	4 hrs.	80	29	4

PAPER I : TEXTILES

Duration: 3 Hrs

Max.Marks: 60

Unit- 1

Textile Fiber :- Definition and Classification.

General Properties of Textiles Fibers.

Natural Fibers: Manufactures, Properties and uses of Cotton, Silk, Wool.

Man made fibers: Manufactures, Properties and uses of Rayon, Nylon, Polyester.

Unit - 2

Yarn Construction

- Different methods of Spinning.

- Different types of Yarns.

Fabric Construction

- Weaving Loom and It's Part.

- Different types of weaves

- Plain, Twill, Basket, Pile, Sateen and Jacquard.

- Elementary knowledge of braiding, lacing, felting and knitting.
- Meaning of selvedge, warp, weft, count of cloth, balance of cloth and thread.

Unit - 3

Fabric finishes - Meaning classification and importance to consumer.
Study of various fabric finishes- Bleaching, Sizing, Calendering, Embossing, Schnerizing, Wash and Wear, Crease Resistant, Mercerization, Mildew and Moth Resistant, Fire Proofing.

Unit - 4

Dyes - Classification of dyes.
Natural Dyes, Synthetic Dyes - Acid, Basic, Sulphar, Vat, Reactive, Direct Dyes.
Identifying dyeing defects, Tests of determine dye fastness to sunlite, washing, ironing, perspiraping.
Tie and Dye - Origin, techniques, material and recent trends.

Unit - 5

Elements and Principal of design.
Motif and types of patterns - Abstract, geometrical, stylized, floral, natural, modern etc.
Printing - Introduction and importance, styles of printing - direct, discharge, resist like block printing, stencil printing and spray printing, screen printing and roller printing.

Paper-2 (Business and Accounting)

Duration: 3 Hrs

Max.Marks: 60

Unit-1

Meaning and scope of business with special reference to Garment Export trade in India.

Forms of ownership -

- (1) Sole Trader (2) Partnership (3) Cooperative
(4) Joint Stock Company (5) Pubic Sector
(Meaning, Characteristics, Advantages and disadvantages)

Unit-2

Objects, importance and utility of Book - keeping.
Principles & concepts of Double Entry System - Books of primary Entry including subsidiary Books (Practical Knowledge)
Classification of Accounts, Ledger posting and balancing.

Unit-3

Errors- Types and Rectification, Trial Balance.
Theoretical concept of trading and Profit & Loss Account and Balance Sheet.

Unit-4

Cost, Costing, Element of cost regarding garment production unit.
Consumer Protection - Problems & Redressal.

Unit-5

Budgeting- Production and Sales Budget, practical aspects of budgeting for Garment Production Unit.

Project Planning for Garment Production Unit -
- Selection of site for unit, size of unit.

Production and Storage space, Laundry area.

(Practical- Textile)

Time: 4 hrs

Max. Marks: 80

[Sessional- 40 +40- Final practical]

1. Fiber identification (as Prescribed in the syllabus of theory)
Microscopic, Burning Test, Chemical Test.
2. Fabric study- Balance of cloth, Types of weaves.
3. Dyeing - Tie & dye, Batik.

- Printing- Block, Screen, Stencil, Spray Printing.
4. Color- wheel, schemes, visual effect with hard Pencil (4H), water soluble Pencil, wax crayons, oil Pastels, marker Pen & water color.
 5. Developing design for decorating fabric and paper articles for various end uses.
 6. Assignment-
 - a) Collection of fiber, yarn and fabric samples.
 - b) Collection of Labels and Tags.
 7. Project -preparing 4 types of pattern on (4" _ 4")
Structural, geometrical, stripes & plaids, floral.

Suggested Reading

1. Dantygji, Sushila: Fundamentals of Textiles and their care, Orient Longman, Mumbai.
2. Wingate, Isabel B: Textile fibers and their selection. Practice Hall Inc. Englewood Cliffs, New Jersey.
3. Deulkar, Durga: A guide to household textile and laundry work, Atma Ram and Sons, New Delhi.
4. Hess, Katherine: Textile fibers and their uses, Oxford and IBH PUBLISHING House, New Delhi.
5. Joseph, Marjory L: Introductory Textile Science CBS college Publishing, New York.
6. Josph, Marjor L: Essentials of Textiles, CBS College Publishing, New York.
7. Shukla M.C. AND Grewal T.S. Advanced Accounts (s. chand & Co.)
8. Gupta R.L. AND Radhaswamy M.- Advanced Accountry (Sul chand & Sons)
9. Gupta B.D- Financial Accounting.
- 10 Chakraberty H. - Advanced Accounting.
- 11 Grewal T.S. - Elements of Accounts (S. Chand & CO.)
- 12 Oswal- Maheshwari- Cost Accountancy (Ramesh Book Depot).
10. M.D. AGRAWAL- N.P. Agrawal- Financial Management.
11. Oswal, Brdwat- Bahikhata- (Ramesh Book Depo.).

प्रथम प्रश्न पत्र – वस्त्र

अवधि— 3 घण्टें

अधिकतम अंक – 60

इकाई – 1

वस्त्र तन्तु – परिभाषा एवं वर्गीकरण, वस्त्र तन्तुओं की सामान्य विशेषताएं।
प्राकृतिक तन्तु – कॉटन, सिल्क व ऊन एवं मानव निर्मित तन्तु – रेयॉन, पालिएस्टर, नायलॉनकी निर्माण प्रक्रिया, विशेषताएं एवं उनका उपयोग।

ईकाई – 2

धागा निर्माण – कलाई के प्रकार, धागों के प्रकार।
वस्त्र निर्माण – करघा एवं उसके भाग। बुनाईयों के प्रकार – सादी, बुनाई, टवील बुनाई, बॉस्केट बुनाई, पाइल, सटीन एवं जेकर्ड बुनाई।
परिभाषा एवं प्रारम्भिक ज्ञान – निटिंग, केल्टिंग, लेसिंग एवं ब्रेडिंग। वस्त्र किनारी, ताना-बाना, वस्त्र गणनांक, वस्त्र सन्तुलन एवं थ्रेड (धागा)।

ईकाई – 3

वस्त्र परिसज्जाएं – अर्थ, वर्गीकरण एवं महत्व
विभिन्न परिसज्जाओं का अध्ययन – विरजंन, साइजिंग, कैलेण्डरिंग, नक्काशी, वॉश एण्ड वियर, जल प्रतिरोधक, अग्नि प्रतिरोधक, सलवट प्रतिरोधक, मर्सराइजेशन, कीड़ों के प्रति प्रतिरोधक।

ईकाई - 4

रजंक - परिभाषा, प्राकृतिक एवं रासायनिक रजंको के प्रकार - अम्लीय, बेसिक, सल्फर, वेट, रिएक्टिव एवं प्रत्यक्ष रजंक।

रंगाई दोशो की पहचान, रंगों के पकड़ेपन की जांच - पसीने, धुलाई, प्रेस एवं सूर्यप्रकाश की प्रति।

बंधेज - ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, तकनीक, सामग्री एवं आधुनिक प्रवृत्तियां

ईकाई - 5

डिजाइन - तत्व एवं सिद्धान्त, नमूना - पैटर्न के प्रकार - भैलिंगत प्राकृतिक, आधुनिक, एक्सट्रेक्ट, फूलदार।

छपाई - परिचय एवं महत्व

छपाई की शैलियां - डिस्चार्ज, रेजिस्ट एवं प्रत्यक्ष छपाई ठप्पा छपाई, स्टेन्सिल छपाई, स्क्रीन छपाई, रोलर एवं स्प्रे छपाई।

द्वितीय प्रश्न पत्र - व्यवसाय एवं लेखांकन

अवधि- 3 घण्टें

अधिकतम अंक - 60

इकाई - 1

(अ) व्यवसाय का अर्थ एवं क्षेत्र - भारतीय परिधान निर्यात व्यापार के विशेष संदर्भ में।

(ब) स्वामित्व के प्रकार -

- (i) एकल व्यापारी (ii) साझेदारी (iii) सहकारी संगठन
(iv) संयुक्त पूंजी वाली कम्पनी (v) सार्वजनिक उपक्रम
(अर्थ, विशेषताएं, लाभ एवं दोष)

इकाई - 2

(अ) पुस्तपालन के उद्देश्य, महत्व एवं उपयोगिता।

(ब) दोहरा लेखा प्रणाली के सिद्धान्त एवं अवधारणाएं-
प्रारंभिक लेखे की पुस्तकें, सहायक बहियों सहित (व्यावहारिक ज्ञान)

(स) खातों का वर्गीकरण - खाताबंदी में खतौनी एवं शेष निकालना।

ईकाई - 3

(अ) अशुद्धियां - प्रकार एवं अशुद्धियों को दूर करना।

(ब) व्यापार एवं लाभ-हानि खाते तथा स्थिति विवरण की सैद्धांतिक अवधारणाएं।

ईकाई - 4

(अ) लागत, लागत लेखांकन, परिधान उत्पादन इकाई के संदर्भ में लागत के तत्व।

(ब) उपभोक्ता संरक्षण - समस्याएं और उपचार।

ईकाई - 5

(अ) बजटिंग - उत्पादन एवं विक्रय बजट, परिधान निर्माण इकाई के संदर्भ में बजटिंग के व्यवहारिक पहलू।

(ब) परिधान निर्माण इकाई हेतु परियोजना नियोजन -

- (i) इकाई हेतु स्थान का चयन, इकाई का आकार।
(ii) उत्पादन एवं भंडारण हेतु स्थान, धुलाई क्षेत्र।

प्रायोगिक

समय - 4 घण्टें

पूर्णांक - 80

न्यूनतम उत्तीर्णांक -29

(सत्रांक – 40–40 प्रायोगिक परीक्षा)

1. तन्तु परिक्षण – सूक्ष्मदर्शीय, दहन एवं रासायनिक परीक्षण।
2. वस्त्र अध्ययन – वस्त्र गणनांक, बुनाइयों के प्रकार।
3. रंगाई – बंधेज के प्रकार/बाटिक
छपाई – ठप्पा/स्क्रीन/स्टेन्सिल/स्प्रे छपाई
4. रंग – रंग चक्र, रंग योजनाएं, कठोर पेन्सिल, मोम, तैलीय, जलीय रंग एवं मार्कर द्वारा रंग के दृष्टिगत प्रभाव।
5. वस्त्र एवं पेपर की सजावट हेतु उपयोगिता आधार पर डिजाइन विकसित कर प्रयोग करना।
6. एसाइनमेन्ट
अ. तन्तु, धागा एवं वस्त्र के नमूने एकत्रित करना।
ब. लेबल एवं टैग एकत्रित करना।
7. प्रोजेक्ट – 4"X 4" आकार के पेपर पर संरचनात्मक, ज्यामितिय, धारियां एवं प्राकृतिक नमूनों से पैटर्न तैयार करना।

24. COMPUTER APPLICATIONS

Paper Name (Theory)	Exam Hours	Max Marks
Paper I- Computer Fundamentals & PC Software	3	65
Paper II- Data Base Management System	3	65
Total of Theory		130
Paper Name (Practicals)		
Practical	3	70
Total of Practical		70
Grand Total (Theory+Practical)		200

Note:

1. Ten questions will be set in all papers taking two questions from each unit. Students will have to attempt one question from each unit.
2. At least 3 classes of theory and 3 classes for practical should be assigned to the students
3. Each practical exam is to be conducted by two examiners one External and one Internal Examiner. External examiner should be senior lecturer from jurisdiction of MGS University. External Examiner will prepare question paper of Practical Examination. Students have to perform exercise on computer. Exercise must be written in answer books in proper documentation. Marks distribution for Practical of 70 marks is as under
 - a) Four Exercise of 10 marks each
(Logic 04, Execution 03, Documentation 03) 40 Marks
 - b) Viva-Voce 20 Marks
 - c) Laboratory Exercise File 10 marks

PAPER – I COMPUTER FUNDAMENTALS & PC SOFTWARE

Unit – I

Historical Evolution of Computers, Characteristics of computer, Classification of Computer, Modern Computer & its Application; Block diagram and Components of Computer System, Central Processing Unit, Memory Unit, Microprocessor; Interconnecting the Units of a Computer, Inside a Computer Cabinet; Functions and Characteristics of Various commonly used Input/Output Devices; Start-up Process (Booting), Specification of a Desktop and

Laptop currently available in the market (Processor, motherboard, memory, interface & capacity of HDD & DVD drives, I/O ports etc).

Unit - II

Need & Types of Software: System & Application software; Programming Languages: Machine, Assembly, High Level, 4GLs, Assemblers, Compilers and Interpreter; Objectives of Operating System, Concept of CUI & GUI; Installation of Windows Operating System, Installation of Printer and Other Software Packages such as Ms Office etc; Backup and Restore Operations. Features of Windows; Various versions of Windows, Desktop, Explorer, Searching, Recycle Bin, Setting common devices using Control Panel, System Tools, Disk cleanup, defragmentation, scanning for virus, Windows Accessories.

Unit - III

Features of Word Processor: Create, edit, store, print documents, Navigation of documents, cut, copy & paste, Find & replace, Different Page Views and layouts, Alignment, formatting features, Tabs & Indents, Inserting tables, pictures, hyperlinks, Spell checking, Macros, Mail merge, Template, Wizards, Overview of Index and Tables. Importing and exporting to and from various formats.

Unit - IV

Features of Spreadsheet: Creating, saving, editing, moving around a worksheet, workbook; Inserting, deleting navigation in worksheets, Working with Formula, Cell reference, Functions (Financial, Database, Maths, Trigonometric, Statistical etc); Creating, editing, selecting and naming range. Format Feature, Changing alignment, Character styles, Date Format, Border & Colors etc. Previewing & Printing a worksheet, Goal Seek, Pivot Table, Creating Charts & Graphs. Database in worksheet, Data organization- what-if analysis, Macro, Linking and embedding.

Unit - V

Power Point Presentation Package: Creating Presentation, Different presentation templates, Setting backgrounds, layouts, Customizing, Formatting a presentation, Adding Graphics and effects to the presentation, Printing Handouts, Generating standalone presentation viewer.

Reference Books:

1. Computer Fundamental By P.K. Sinha (BPP Publications)
2. Upgrading and Repairing PCs By Scott and Mueller, Techmedia, New Delhi
3. Rapidex MS Office By Vikas Gupta (Pustak Mahal)
4. Absolute Beginners Guide to Computer Basics By Miller M, Pearson Education,
5. Fundamentals of Computers By Balagurusamy E, Tata McGraw-Hill

PAPER-II DATABASE MANAGEMENT SYSTEM

Unit I

Data, Data Processing, Merits and demerits of file organisation. Database Overview, Purpose of the Database system, File systems Vs. Database Systems, View of Data: Data Abstraction, Instances, Schema, Data Models: Overview of Network, Hierarchical, and Relational Model, Database Architecture and Administrators, Codd's Rules.

Unit II

ER Model: Basic Terminology, Entity, Entity sets, attributes and keys, Relation and Relationship sets, Entity-Relationship Diagram, Weak and Strong entity types, Features of E-R Model, Specialization, Generalization

Aggregation, Creating table from ER diagram. Basic Concept of Normalization up to BCNF.

Unit III

Implement Database concepts using Access, Creating Tables, Data Types, Entering Data, Table Design, Indexing, Importing Data, Operators and expressions, expression builder, various functions of Access, Import and Export Table, Creating Queries, Setting Relationship between Tables, Creating Forms, Controls and components of form, Master table and transaction table. Join property, various join options available in access, Creating & Printing Reports.

Unit IV

Query Languages: DDL, DML, DCL, Introduction to SQL, Data Types, Basic SQL commands like Create, Alter, Drop, Truncate, Insert, Update, Delete etc, Basic SQL Queries, Union, Intersect and Except, Nested Queries.

Unit V

Transaction management and Concurrency control, Transaction management: ACID properties, serializability and concurrency control, Lock based concurrency control (2PL, Deadlocks), Time stamping methods, optimistic methods, database recovery management.

References Books

1. Database Management System By A.Silberschatz, Henry F.Korth, S.Sudershan (McGraw-Hill)
2. An Introduction to Database System By C.J. Date (Addison Wesley)
3. Fundamentals of DBMS By Gupta, Dhillon, Magho, Sharma (Lakhanpal Publishers)
4. Teach yourself Access. Sieglel, BPB
5. Introduction to Computer Data Processing and System Analysis By V K Kapoor (Sultan Chand and Sons)

25. JAINOLOGY, JEEVAN VIGYAN & YOGA

Scheme of Examination

	Duration	M.M.	Periods	
Two Question Papers		Min. M.	Per Week	
First Question Paper	3 hours	75		
Second Question Paper	3 hours	75	54	6
Practical	5 hours	50	18	4

(20 student per batch)

General Instruction

1. There will be two theoretical papers (each of 75 Marks) and one practical paper (50 Marks) student has to pass both theoretical and practical papers.
2. 6 periods per week for two theoretical and 4 periods per week for practical classes of 20 students per batch is essential.
3. This syllabus will be equally applicable to regular, private and ex-student.
4. Question Paper will be prepared in both Hindi and English language.
5. Eligibility- 10+2 or Equivalent Passed.

PAPER I - HISTORY AND CULTURE

Time : 3 Hrs

M.M. : 75

Note : There will be two questions from each unit. Every question will consist of Part A- Descriptive type (12 Marks) and Part B short notes type (3 Marks), making total number of 10 questions. Student has to attend one question form each unit.

Unit - 1

Tirthankar Rishabha to Parshvanatha:-

- Nature of Jain Religion, Antiquity of Jain Religion, the cycle of time (Kalchakra), Ethical founder system (kulkar).
- Life & Teaching of Tirthankar Rishabha, Arishtanemi and Parshvanath.
- Lust for empire and Bharata's detachment yoga.

Unit - 2

Tirthankar Mahavir and his succeeding tradition-

- Tirthankar Mahavir : Life & Teachings, Sadhana, Pontiff (Ganadharavada).
- The believers in heresy (Ninhava) , Lord mahaveera's contemporary religious sects. Two main sects of Jain Religion:- Swetamber & Digamber.
- Jain Acharya in Swetamber tradition: Acharya Shayyambhav, Haribhadrasuri, Abhaydevsuri, Hemchandra & Bhikshu.
- Jain Acharya in Digamber tradition : Umaswami, Kundakund, Virsen and Akalank

Unit - 3

General Introduction to Jain Literature: -

- Canonical (Agama) Literature (Anga, Upanga, mool sutra, Chheda Sutra and Avasyak Sutra) and the canonical council (vachana).
- Commentaries of Agama:- Nirukti, Bhasya, Churni & Tika Literature. Sanskrit Literature & other Jain Literature (Pradeshik Sahitya).
- Digamber Agama Literature: Shatkhandagama, Kashyapahuda, Panchastikay, Pravachansar, Samayasara, Mulachar.

Unit - 4

Jain Culture & Arts:

- Characteristics of Jain Culture, Jain Festivals.
- Jain Art (Kala): Painting (chitrakala) & Sculpture (Murtikala), jain places of pilgrimage (Teerthsthal).
- Contribution of Kings to the Propagation of Jain Religion, Jain Religion in different regions of India and foreign countries. Origin, development and degradation of Jain Religion.

Unit-5

Contribution of Jain Philosophy to the Development of Thoughts:-

- Tirthankara Mahavir and democracy (Jantantra) Non - substantiality of casteism.
- Theory of Ends & Means (Sadhya and Sadhan vada), Non - absolutism (Anekantavada).
- Compassion (Anukampa), concept of Morality.

Recommended Books:-

- Jain Itihas our Sanskriti - Samani Riju Prajna, Jain Vishva Bharati

University, Ladnun.

2. Jain Parampara ka Itihas - Acharya Mahaprajna, Jain Vishva Bharati, Ladnun.
3. Jain Darshan : Manan aur Mimansa - Acharya Mahaprajna, Adarsh Sahitya Sangh, Churu.
4. Jain Darma evam Darshan - Muni Praman Sagar.
5. Jain Darshan aur Sanskriti ka Itihas - Prof. B.C. Jain "Bhaskar", Alok Pub., Nagpur.
6. Bhartiya Sanskriti mein Jain Dharma ka yogadan - Dr. Hiralal Jain, Shasan Parishad, Bhopal, M.P.
7. Jainagam Sahitya : Manan our Mimansa - Devendra Muni, Tarak Guru Jain Granthalay, Udaipur.

PAPER II - PREKSHA MEDITATION & YOGA

Time : 3 Hours

M.M. : 75

Note : There will be two questions from each unit. Every question will consist Part 'A' Descriptive type (12 Marks) and short Notes type (3 Marks), Making total number of 10 question. Students has to attend one question from each unit.

Unit - 1

Yoga in Indian tradition

- A Nature of yoga in Indian tradition, different branches of Yoga:Vaidic Yoga - eight parts of yoga (ashtang yoga).
- B Baudha Yoga- Samadhi (Dhayan), Ashtangic Marga, Jain Yoga - Stopping in flow of Karmic Particles (Samver) and the Shedding off the Karmic Particles(Nirgara), meditation, Three Jewels(ratnatraya)

Unit 2

Nature of Preksha meditation

- A Preksha dhyān: origination and development, Prekshadhyan - meaning, nature and aim, prerequisites of Prekshadhyan (upsampada-chary sutra)
- B Components of Preksadhyan, spiritual & scientific background of Prekshadhyan.

Unit 3

Auxillary components of Prekshadhyan

- A Spritual and scientific outlook of Asanas,Spritual and scientific outlook of Pranyama
- B Spritual and scientific outlook of posture (mudra),Spritual and Scientific outlook of sound

Unit 4

Prime components of Prekshadhyan

- A Relaxation (Kayotsarga) Spiritual & scientific base and its results, Internal- trip (Antaryatra) Spiritual & Scientific base and its results

- B Perception of breathing (Swasa Preksha) spiritual & scientific base and its results, Perception of body (Shareer preksha) spiritual and scientific base and its results

Unit 5

Prime components of Preksha dhyan

- A Perception of Psychic centers (chaitnyakendra preksha) Spiritual & Scientific base and its result, Six Cakras, Perception of Psychic colours (Leshyadhyana) spiritual and scientific base and its results.
- B Contemplation (Anupreksha) spritual & Scientific base and its results, Special Constituents of Prekshadhyan.

Recommended Books:-

1. Preksha Dhyan : Siddhant aur Prayog- Acharya Mahaprajna, Jain Vishav Bharati, Ladnun.
2. Jeevan Vigyan ki Rooprekha : Muni Dharmesh Kumar, Jain Vishav Bharati, Ladnun.
3. Apna Darpan : Apna Bimba- Acharya Mahaprajna, JVB, Ladnun.
4. Patanjali yoga Pradeep- Geetapresh, Gorakhpur.
5. Jani, Bauddha aur Geeta ke Achar darshanon ka Tulnatamak Adhyayan : Prof. Sagarmal Jain, Prakrit Bhartiya Academi, Jaipur.

PRACTICAL : JAINOLOGY, JEEVAN VIGYAN & YOGA

Time : 5 Hours

M.M. : 50

Minimum Passing Marks : 18

Division of Marks

1. Practical work (written Part of 1.30 Hrs.)
Three questions are to attempt out of 5 question 21 Marks
2. Viva-voce 20 Marks
3. File work 9 Marks

Exercise : 1

Preliminary preparation of Preksha Meditation: Four steps of Preksha meditation (i) Kayotsarga(Relexation) (ii)Anteryatra (Internal trip) (iii)Swashapreksha (Deep breathing) (iv) Jyotikendra Preksha(center of enlightenment), Concluding process.

Exercise : 2

Asan - Meaning, Nature and Importance

Lying posture : Uttanapadasan, Sarwanganasana, Halasan.

Sitting posture : Padmasan, Baddhpadasan, Yog Mudra.

Standing Posture : Tadasan, Surya Namskar, Garudasan.

Exercise : 3

Pranayam - Meaning, Nature and Importance , (i) Suryabhedi, (ii) Chandrabhedi, (iii) Anulome - Vilome

Exercise : 4

Longterm Kayotsarga.

Exercise : 5

Yogic Kriyayen : from head to toe and ten exercises of stomach and

breathing.

Exercise : 6

Anupreksha : Self-reliance, Patience, dutyfulness.

Recommended Books :

1. Preksha Dhyam : Prayog Paddhati, Acharya Mahaprajna, Jain Vishva Bharati, Ladnun.
2. Asan aur Pranayam : Muni Kishan Lal, Jain Vishva Bharati, Ladnun.
3. Yaugik Kriyayen : Muni Kishan Lal, B.Jain Pub.(Pvt. Ltd.) Delhi.
4. Asan aur Pranayam : Swami Satyanand, Munger.
5. Asan aur Pramayam : Swami Ramdev, Haridwar.
6. Yogasan evam Swasthya : Muni Kishan Lal, B.Jain Pub.(Pvt. Ltd.) Delhi.

25. जैन विद्या, जीवन विज्ञान एवं योग

परीक्षा योजना :

सैद्धान्तिक	अवधि	अधिकतम अंक	न्यूनतम उत्तीर्णांक	कालांश प्रति सप्ताह
प्रथम पत्र	3 घण्टे	75		
द्वितीय पत्र	3 घण्टे	75	54	6
प्रायोगिक	5 घण्टे	50	18	4

(प्रत्येक बैच 20 विद्यार्थी)

नोट :

1. कुल दो सैद्धान्तिक पत्र (प्रत्येक पत्र 75 अंकों का) व एक प्रायोगिक पत्र (50 अंकों का) होगा। विद्यार्थी को सैद्धान्तिक व प्रायोगिक पत्र में पृथक्-पृथक् उत्तीर्ण होना आवश्यक है।
2. दोनों सैद्धान्तिक पत्रों के लिये प्रति सप्ताह 6 कालांश एवं प्रायोगिक पत्र में 20 विद्यार्थियों के प्रत्येक बैच के लिये प्रति सप्ताह 4 कालांश होना आवश्यक है।
3. यह पाठ्यक्रम नियमित, स्वयंपाठी एवं पूर्व विद्यार्थी (Ex. Student) के लिए समान रूप से लागू होगा।
4. प्रश्न पत्र हिन्दी व अंग्रेजी दोनों भाषाओं में होगा।
5. प्रवेश पात्रता – 10+2 अथवा समकक्ष उत्तीर्ण।

प्रथम पत्र – इतिहास एवं संस्कृति

समय 3 घंटे

पूर्णांक – 75

नोट : इस प्रश्न पत्र में प्रत्येक इकाई से दो प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न का भाग 'अ' निबन्धात्मक 12 अंक एवं भाग 'ब' लघु उत्तरीय 3 अंक का होगा। इस प्रकार प्रश्नों की कुल संख्या 10 होगी। परीक्षार्थी को प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल पांच प्रश्नों के उत्तर लिखने होंगे।

इकाई – 1

तीर्थंकर ऋषभ से पार्श्व तक :-

अ. जैन धर्म का स्वरूप, जैन धर्म की प्राचीनता, कालचक्र, कुलकर व्यवस्था।

आ. तीर्थंकर ऋषभ, अरिष्टनेमि एवं पार्श्वनाथ का जीवन एवं दर्शन।

इ. भरत की साम्राज्य-लिप्सा एवं अनासक्त योग।

इकाई - 2

तीर्थंकर महावीर एवं उत्तरकालीन परम्परा :-

अ. तीर्थंकर महावीर : जीवन-दर्शन एवं साधना, गणधरवाद।

आ. निह्व, तीर्थंकर महावीर के समकालीन सम्प्रदाय,

जैन धर्म के प्रमुख सम्प्रदाय- श्वेताम्बर, दिगम्बर।

इ. श्वेताम्बर आचार्य - आचार्य शय्यंभव, हरिभद्रसूरि, अभयदेवसूरि, हेमचन्द्र एवं भिक्षु।

ई. दिगम्बर आचार्य- आचार्य उमास्वाति, कुन्दकुन्द, वीरसेन, अकलंक।

इकाई - 3

जैन साहित्य का सामान्य परिचय :-

अ. आगम साहित्य- (अंग, उपांग, मूलसूत्र, छेदसूत्र एवं आवश्यक सूत्र) एवं आगम वाचनाएं।

आ. आगमों का व्याख्या साहित्य- निर्युक्ति, भाष्य, चूर्णि, टीका, संस्कृत साहित्य एवं प्रादेशिक साहित्य।

इ. दिगम्बर आगम साहित्य- षट्खण्डागम, कसायपाहुड, पंचास्तिकाय, प्रवचनसार, समयसार एवं मूलाचार।

इकाई - 4

जैन संस्कृति एवं कला-

अ. जैन संस्कृति की विशेषताएं, जैन पर्व।

आ. जैन कला- चित्र एवं मूर्ति, जैन तीर्थस्थल।

इ. जैन धर्म के प्रसार में राजाओं का योगदान, जैन धर्म भारत के विविध अंचलों एवं विदेशों में, जैन धर्म- उद्भव, विकास और ह्रास।

इकाई - 5

चिन्तन के विकास में जैन दर्शन का योगदान-

अ. तीर्थंकर महावीर और जनतंत्र, जातिवाद की अतात्विकता।

आ. साध्य- साधनवाद, अनेकान्तवाद।

इ. अनुकम्पा, नैतिकता की अवधारणा।

अनुशासित पुस्तकें :-

1. जैन इतिहास और संस्कृति- समणी ऋजुप्रज्ञा, जैन विश्व भारती लाडनूँ।

2. जैन परम्परा का इतिहास- आचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्व भारती लाडनूँ।

3. जैन दर्शन मनन और मीमांसा- आचार्य महाप्रज्ञ, आदर्श साहित्य संघ, चूरु।

4. जैन धर्म एवं दर्शन, मुनि प्रमाण सागर।

5. जैन दर्शन और संस्कृति का इतिहास, प्रो. भागचंद भास्कर, आलोक प्रकाशन, नागपुर।

6. भारतीय संस्कृति में जैन धर्म का योगदान, डॉ. हीरालाल जैन, शासन परिषद्, भोपाल, मध्यप्रदेश।

7. जैनागम साहित्य : मनन और मीमांसा, देवेन्द्र मुनि, तारक गुरु जैन ग्रन्थालय, उदयपुर।

द्वितीय पत्र – प्रेक्षाध्यान एवं योग

अवधि : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

नोट : इस प्रश्न पत्र में प्रत्येक इकाई से दो प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न का भाग 'अ' निबन्धात्मक 12 अंक एवं भाग 'ब' लघु उत्तरीय 3 अंक का होगा। इस प्रकार प्रश्नों की कुल संख्या 10 होगी। परीक्षार्थी को प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल पांच प्रश्नों के उत्तर लिखने होंगे।

इकाई – 1

भारतीय परम्परा में योग

- अ भारतीय परम्परा में योग का स्वरूप, योग की विविध शाखायें, वैदिक योग – अष्टांग योग
ब बौद्धयोग – समाधि (ध्यान) अष्टांगिक मार्ग, जैन योग – संवर, निर्जरा, ध्यान, रत्नत्रय

इकाई – 2

प्रेक्षाध्यान का स्वरूप

- अ प्रेक्षाध्यान : उद्भव और विकास, प्रेक्षाध्यान: अर्थ, स्वरूप और ध्येय, प्रेक्षाध्यान की उपसंपदा (चर्यासूत्र)
ब प्रेक्षाध्यान के अंग, प्रेक्षाध्यान का आध्यात्मिक और वैज्ञानिक आधार

इकाई – 3

प्रेक्षाध्यान के सहायक अंग

- अ आसन का आध्यात्मिक और वैज्ञानिक दृष्टिकोण, प्राणायाम का आध्यात्मिक और वैज्ञानिक दृष्टिकोण
ब मुद्रा का आध्यात्मिक और वैज्ञानिक दृष्टिकोण, ध्वनि का आध्यात्मिक और वैज्ञानिक दृष्टिकोण

इकाई – 4

प्रेक्षाध्यान के मुख्य अंग

- अ कायोत्सर्ग का आध्यात्मिक और वैज्ञानिक आधार तथा निष्पत्तियाँ, अन्तर्यात्रा का आध्यात्मिक और वैज्ञानिक आधार तथा निष्पत्तियाँ
ब श्वासप्रेक्षा का आध्यात्मिक और वैज्ञानिक आधार तथा निष्पत्तियाँ, शरीर प्रेक्षा का आध्यात्मिक और वैज्ञानिक आधार तथा निष्पत्तियाँ

इकाई – 5

प्रेक्षाध्यान के मुख्य अंग

- अ चैतन्यकेन्द्र प्रेक्षा का आध्यात्मिक और वैज्ञानिक आधार तथा निष्पत्तियाँ, षट्चक्र, लेश्याध्यान का आध्यात्मिक और वैज्ञानिक आधार तथा निष्पत्तियाँ
ब अनुप्रेक्षा का आध्यात्मिक और वैज्ञानिक आधार तथा निष्पत्तियाँ, प्रेक्षाध्यान के विशिष्ट अंग

अनुशासित पुस्तकें :-

1. प्रेक्षाध्यान : सिद्धान्त और प्रयोग, आचार्य महाप्रज्ञ जैन विश्व भारती, लाडनूं।
2. जीवन विज्ञान की रूपरेखा, मुनि धर्मेश, जैन विश्व भारती संस्थान, लाडनूं।
3. अपना दर्पण : अपना बिम्ब, आचार्य महाप्रज्ञ, लाडनूं।
4. पातञ्जल योग प्रदीप, गीताप्रेस, गोरखपुर।
5. जैन, बौद्ध एवं गीता के आचार दर्शनों का तुलनात्मक अध्ययन- प्रो. सागरमल जैन, प्राकृत भारती अकादमी, जयपुर।

प्रायोगिक- जैनविद्या, जीवन विज्ञान एवं योग।

अवधि : 5 घण्टे

न्यूनतम उत्तीर्णांक- 18

पूर्णांक : 50

अंक योजना :

1. प्रयोगशाला कार्य (लिखित प्रश्न 1.30 घण्टे अवधि), पांच प्रश्नों में से तीन प्रश्न करना आवश्यक है। अंक : 21
2. मौखिक- समग्र अभ्यास से परीक्षार्थी प्रयोगों को करके एवं कराकर के करेंगे। (दो परीक्षार्थी एक साथ।) अंक : 20
3. अभिलेख कार्य (फाईल रिकॉर्ड)। अंक : 9

कालांश- 20 विद्यार्थियों के प्रत्येक बैच के लिए 4 कालांश होंगे।

अभ्यास-1 प्रेक्षाध्यान की प्रारम्भिक तैयारी, ध्यान का प्रथम चरण- कायोत्सर्ग, द्वितीय चरण- अन्तर्यात्रा, तृतीय चरण- श्वास प्रेक्षा (दीर्घ), चतुर्थ चरण- ज्योतिकेन्द्र प्रेक्षा, समापन विधि।

अभ्यास-2 आसन : अर्थ- स्वरूप एवं महत्त्व।

शयन स्थान- 1. उत्तानपादासन, 2. सर्वांगासन, 3. हलासन।

निषीदन स्थान- 1. पद्मासन, 2. बद्धपद्मासन, 3. योग मुद्रा।

ऊर्ध्व स्थान- 1. ताड़ासन, 2. सूर्य नमस्कार, 3. गरुडासन।

अभ्यास- 3 प्राणायाम : अर्थ- स्वरूप एवं महत्त्व।

1. सूर्य भेदी, 2. चन्द्र भेदी, 3. अनुलोम-विलोम।

अभ्यास-4 दीर्घकालीन कायोत्सर्ग।

अभ्यास-5 यौगिक क्रियाएं- सभी अंगों की मस्तक से पंजे तक तथा पेट एवं श्वास की दस क्रियाएं।

अभ्यास-6 अनुप्रेक्षा- 1. स्वालम्बन, 2. धैर्य, 3. कर्तव्यनिष्ठा।

अनुशासित पुस्तकें :-

1. प्रेक्षाध्यान : प्रयोग पद्धति, आचार्य महाप्रज्ञ, जैन विश्व भारती लाडनूं।
2. आसन और प्राणायाम, मुनि किशनलाल, जैन विश्व भारती लाडनूं।
3. यौगिक क्रियाएं, मुनि किशनलाल, बी. जैन पब्लिशर्स (प्रा. लि.) दिल्ली।
4. आसन और प्राणायाम, स्वामी सत्यानन्द, मुंगेर।
5. आसन और प्राणायाम, स्वामी रामदेव, हरिद्वार।
6. योगासन एवं स्वास्थ्य, मुनि किशनलाल, बी. जैन पब्लिशर्स (प्रा. लि.) दिल्ली।

26. DEFENCE AND STRATEGIC STUDIES SCHEME OF EXAMINATION:

General Instructions:

1. There shall be two theory papers of 75 Marks each and Practical

of 50 marks. The candidate will be required to pass in theory and practical separately.

2. Each theory paper will require four teaching periods of 60 minutes or six teaching period of 45 minutes for both papers per week.
3. Practical papers will require 4 period of 45 minutes or 3 periods of sixty minutes per week for a batch of 20 students.
4. Each paper will contain ten questions having two questions from each unit. Each question is divided into two parts - Part A & Part B, having 12 & 3 marks respectively. Candidates are required to attempt five questions in all, selecting at least one question from each unit. Candidate has to answer Part A in about 5 pages and Part B in about one page.

Scheme:

Paper I	3Hrs	Max. Marks 75	Min. Pass Marks 27
Paper II	3Hrs	Max. Marks 75	Min. Pass Marks 27
Practicals	3Hrs	Max. Marks 50	Min. Pass Marks 18

PAPER-I FUNDAMENTAL OF DEFENCE AND STRATEGIC STUDIES

Max. Marks: 75

Time: 3 Hours

UNIT-I

- a) Definition of defence and strategic Studies
- b) Sources of studies
- c) Relation of other subject with defence and strategic studies as - Political Science, Economics, Geography, Psychology, Sociology, History, Science and Technology.
- d) Utility of the subject in present scenario.

UNIT-II

- a) Military system of Vedic and Epic period
- b) Comparative study of Indo-Greek Art of War with special reference to the battle of Hydaspus 326 B.C.
- c) Mauryan Military System.

UNIT-III

- a) Kautilya's Philosophy of War
- b) Military Systems of the Gupta and Harsh Period
- c) Rajputs and Turk Pattern of Warfare with special reference of the battle of Tarrain (1192 A.D.)

UNIT-IV

- a) Military system of the Mughal period and First Battle of Panipat (1526 A. D.)
- b) Military System of Maratha and guerrilla warfare of Shivaji.
- c) Third Battle of Panipat (1761 A. D.)

UNIT - V

- a) Military System of Sikh's of 18th Century
- b) War technology under Maharaja Ranjeet Singh
- c) Reorganization of Indian Army under the Crown.

Books Recommended:

1. Das ST: Indian Military, its History and Development.
2. Majumdar: The Military System in Ancient India
3. Sardesai G S: New History of the Maratha
4. Saxena K M L: The Military System of India
5. Majumdar B N: Military System of the Sikhs
6. Major A. David: Indian Art of War
7. डॉ. एस. एन. राय: भारत का सैन्य इतिहास।
8. डॉ. एस. के. मिश्र: भारतीय सैन्य इतिहास।
9. डॉ. बी. आर. पाण्डेय: सैन्य अध्ययन।
10. डॉ. लल्लन सिंह: भारतीय सैन्य इतिहास।
11. डॉ. सुरेन्द्र कुमार मिश्र: संसार के प्रसिद्ध युद्ध।

26. रक्षा एवं रणनीति अध्ययन परीक्षा योजना:

सामान्य निर्देश

1. कुल दो सैद्धान्तिक प्रश्न—पत्र 75—75 अंक के होंगे, जबकि एक प्रायोगिक पत्र 50 अंक का होगा। विद्यार्थी को सैद्धान्तिक एवं प्रायोगिक पत्र में अलग-अलग उत्तीर्ण होना अनिवार्य है।
2. प्रत्येक सैद्धान्तिक पत्र के लिए 45 मिनट के 6 कालांश होंगे अथवा 60 मिनट के 4 कालांश प्रति सप्ताह दोनों पत्रों के लिए निर्धारित होंगे।
3. प्रायोगिक पत्र हेतु 45 मिनट के चार कालांश अथवा 60 मिनट के तीन कालांश प्रत्येक सप्ताह 20 विद्यार्थियों के दल, षतवनचन्द्र के लिए होंगे।
4. प्रत्येक प्रश्न—पत्र में 10 प्रश्न तथा प्रत्येक इकाई में 2 प्रश्न होंगे। प्रत्येक प्रश्न दो भागों में विभाजित होगा— भाग अ और भाग ब जो क्रमशः 12 व 3 अंकों के होंगे। विद्यार्थी को प्रत्येक इकाई से कम से कम एक प्रश्न का अनिवार्य रूप से उत्तर देना होगा तथा कुल पांच प्रश्न हल करने होंगे। विद्यार्थी को भाग अ का उत्तर लगभग पांच पृष्ठों में व भाग ब का उत्तर लगभग एक पृष्ठ में देना होगा।

योजना:

प्रथम प्रश्न—पत्र	अवधि 3 घंटे	पूर्णांक 75	न्यूनतम उत्तीर्णांक 27
द्वितीय प्रश्न—पत्र	अवधि 3 घंटे	पूर्णांक 75	न्यूनतम उत्तीर्णांक 27
प्रायोगिक पत्र	अवधि 3 घंटे	पूर्णांक 50	न्यूनतम उत्तीर्णांक 18

प्रथम पत्र — आधारभूत रक्षा एवं रणनीति अध्ययन

कुल अंक: 75

समय: 3 घंटे

इकाई — 1

- (अ) रक्षा एवं रणनीति अध्ययन की परिभाषा
- (ब) अध्ययन के विभिन्न स्त्रोत
- (स) रक्षा एवं रणनीति अध्ययन विषय के अन्य विषयों से सम्बन्ध, जैसे— राजनीति विज्ञान, अर्थशास्त्र, भूगोल, मनोविज्ञान, समाज—शास्त्र, इतिहास, विज्ञान एवं तकनीकी
- (द) वर्तमान परिदृश्य में विषय की उपयोगिता

इकाई - 2

- (अ) महाकाव्य एवं वैदिक काल की सैन्य पद्धति
(ब) यूनानी एवं भारतीय युद्ध-कला का तुलनात्मक अध्ययन विशेष रूप से झेलम का संग्राम; 326 ई. पू. के संदर्भ में
(स) मौर्यकालीन सैन्य व्यवस्था

इकाई - 3

- (अ) कौटिल्य का युद्ध दर्शन
(ब) गुप्तकालीन एवं हर्षकालीन सैन्य व्यवस्था
(स) राजपूत व तुर्क की युद्धकला की व्याख्या विशेष रूप से तराइन के युद्ध (1192 ई. के संदर्भ में)

इकाई - 4

- (अ) मुगलकालीन सैन्य-व्यवस्था तथा पानीपत का प्रथम युद्ध (1526 ई.)
(ब) मराठा सैन्य व्यवस्था तथा शिवाजी की छापामार युद्धकला।
(स) पानीपत का तीसरा युद्ध (1761 ई.)

इकाई - 5

- (अ) 18वीं शताब्दी में सिक्ख सैन्य व्यवस्था।
(ब) महाराजा रणजीत सिंह के नेतृत्व में युद्ध तकनीक।
(स) क्राउन के अधीन भारतीय सेना का पुनर्गठन

अनुशासित पुस्तकें -

1. Military System in ancient India: B. K. Majumdar
2. Indian Art of war: Major Alfredd Daylol
3. Indian Army Through the Ages: Col. Gautam Sharma
4. Ancient India: V. D. Mahajan
5. Decisive Battle of Indian History: Col. Maleson
6. War in Ancient India: Prof. B. R. Ram Chandra
7. संसार के प्रसिद्ध युद्ध : डॉ. सुरेन्द्र कुमार मिश्र, प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली।
8. भारतीय सैन्य इतिहास: डॉ. बी. आर. पाण्डेय: प्रकाश बुक डिपो, बरेली।
9. भारतीय सैन्य इतिहास: डॉ. लल्लन सिंह: प्रकाश बुक डिपो, बरेली।
10. भारतीय सैन्य इतिहास: डॉ. एस. के. मिश्र, मोडर्न पब्लिशर्स, जालंधर।

PAPER - II INDIAN MILITARY ORGANIZATION AND ADMINISTRATION

Max. Marks: 75

Time: 3 Hours

UNIT - 1

- a) Organization and role of Indian Defence forces.
- b) Organization, Role, Aim and Importance of Second line of Indian Defence.
- c) National Cadet Corps: Aims, Role, Organization and Importance.
- d) Civil Defence: Aim, Role, Organization and Importance.

UNIT - II

- a) Lesson Learn from Sino-Indo Conflict (1962 A.D.)
- b) Lesson Learn from Indo-Pak War (1965 A.D.)
- c) Lesson Learn from Indo-Pak War (1971 A.D.)
- d) Lesson Learn from Kargil War (1999 A.D.)

UNIT - III

- a) Head Quarter (H.Q.) and Organization of Indian Army

- b) Fighting Forces and Administrative Institutions
- c) Functions of Indian Army during War and Peace period
- d) Types of tanks in Indian Army

UNIT-IV

- a) Head Quarter (H.Q.) and Organization of Indian Navy.
- b) Operation and Administrative Commands of Indian Navy.
- c) Modern ships of Indian Navy.
- d) Functions of Indian Navy during War and peace period.

UNIT-V

- a) Head Quarter (H.Q.) and organization of Indian Air Force
- b) Commands and formations of Indian Air Force
- c) Modern aircraft of Indian Air Force
- d) Functions of Indian Air Force during War and peace periods

Books Recommended:

1. Indian Arms Forces: Jaswant Singh
2. Indian's Defence Organization and Administration: Brig. Rajender Singh
3. The Naval Defence of India: K. P. Vaidya
4. Air Power in War: Lord Toder Holder
5. Defence Organization in India: H. L. Venkateswaran
6. डॉ. एस. के. मिश्र: राष्ट्रीय रक्षा व सुरक्षा
7. डॉ. एस. के. मिश्र: भारतीय सैन्य संगठन
8. डॉ. बी. आर. पाण्डेय: सैन्य अध्ययन
9. डॉ. लल्लन सिंह: भारतीय सैन्य इतिहास एवं सैन्य संगठन
10. डॉ. हरवीर शर्मा: युद्ध के भौतिक एवं मानवीय तत्व

द्वितीय पत्र – भारतीय सैन्य संगठन एवं प्रशासन

कुल अंक: 75

समय: 3 घंटे

इकाई – 1

- (अ) भारतीय सुरक्षा सेनाओं का संगठन एवं उसकी भूमिका
- (ब) भारतीय रक्षा की द्वितीय पंक्ति का संगठन, उद्देश्य, महत्व एवं भूमिका
- (स) राष्ट्रीय कैडेट कोर (एन.सी.सी): संगठन, उद्देश्य, महत्व एवं भूमिका
- (द) नागरिक सुरक्षा, उद्देश्य, संगठन, महत्व एवं भूमिका

इकाई – 2

- (अ) भारत-चीन युद्ध (1962) से प्राप्त शिक्षाएं
- (ब) भारत-पाक युद्ध (1965) से प्राप्त शिक्षाएं
- (स) भारत-पाक युद्ध (1971) से प्राप्त शिक्षाएं
- (द) कारगिल युद्ध (1999) से प्राप्त शिक्षाएं

इकाई – 3

- (अ) भारतीय स्थल सेना का मुख्यालय एवं संगठन
- (ब) लड़ाकू अंग एवं प्रशासनिक संस्थाएं
- (स) भारतीय स्थल सेना के युद्धकालीन एवं शान्तिकालीन कार्य
- (द) भारतीय स्थल सेना के टैंकों के प्रकार

इकाई - 4

- (अ) भारतीय नौ-सेना का मुख्यालय व संगठन
 (ब) नौ-सेना की संक्रियात्मक व प्रशासनिक कमाण्ड
 (स) भारतीय नौ-सेना के आधुनिक जलयान
 (द) भारतीय नौ-सेना के युद्ध व शान्तिकालीन कार्य

इकाई - 5

- (अ) भारतीय वायुसेना का मुख्यालय व संगठन
 (ब) भारतीय वायुसेना कमाण्ड तथा संरचना
 (स) भारतीय वायुसेना के आधुनिक वायुयान
 (द) भारतीय वायुसेना के युद्धकालीन व शान्तिकालीन कार्य

अनुशंसित पुस्तकें -

1. इण्डियन आर्म्स फोर्स: जसवन्त सिंह
2. आर्गेनाइजेशन एंड एडमिनिस्ट्रेशन: ब्रिगेडियर राजेन्द्र सिंह
3. डॉ नेवल डिफेन्स ऑफ इण्डिया: के. पी. वैद्य
4. एयर पावर इन वार: लार्ड टोडर होल्डर
5. डिफेन्स आर्गेनाइजेशन इन इण्डिया: एच. एल. वैकटेश्वर
6. भारतीय सैन्य संगठन: डॉ. एस. के. मिश्र
7. भारतीय सैन्य इतिहास व संगठन: डॉ. बी. आर. पाण्डेय
8. राष्ट्रीय रक्षा व सुरक्षा: डॉ. एस. के. मिश्र
9. युद्ध के मानवीय एवं भौतिक तत्व: डॉ. हरवीर शर्मा
10. भारतीय सैन्य इतिहास, संगठन व युद्ध के सिद्धान्त: डॉ. लल्लन सिंह

PRACTICAL

DEFENCE AND STRATEGICAL STUDIES

Max. Marks: 50

Time: 3

Hours

1. Introduction of topography map and its utility in army
2. Grid system: Four figure reference, six figure reference and eight figure reference
3. Military and geographical conventional signs
4. Scale: Simple and time scale
5. Liquid prismatic compass: Use and its type
6. Service protector: Use and importance
7. Bearing and conversion of Bearing
8. Map setting with the help of compass
9. Utility of compass
10. Finding positions on the map

Note: Practical written test 30 marks, record and viva voce 10-10 marks each:

Recommended Books:

1. सिम्पल मैप रीडिंग - हनुमान प्रसाद
2. प्रायोगिक सैन्य विज्ञान - डॉ. एस. के. मिश्र, माडर्न प्रकाशन, जालंधर
3. प्रयोगात्मक सैन्य विज्ञान - एम. पी. वर्मा, भारत प्रकाशन मंदिर,, अलीगढ़
4. प्रयोगात्मक सैन्य विज्ञान - के. एन. श्रीवास्तव, चन्द्रप्रकाश डिपो, हापुड़
5. एन.सी. सी. प्रैक्टिकल - आर. सी. मिश्र

6. Practical Military Science - B.N. Maliwal

प्रायोगिक कार्य रक्षा व रणनीति अध्ययन

कुल अंक: 50

समय: 3 घंटे

1. मानचित्र का परिचय; टोपोग्राफी सर्वे मैप तथा इसकी सेना में उपयोगिता
2. जालीय व्यवस्था (Grid system) चार अंक निदेशांक, छः अंक निदेशांक तथा आठ अंक निदेशांक।
3. सैनिक एवं भौगोलिक परम्परागत चिह्न
4. मापक (Scale) सरल व समय मापक
5. दिक्सूचक कम्पास; (Liquid prismatic compass) के अंग एवं प्रकार
6. सर्विस प्रोटेक्टर (Service protector)
7. दिक्मान; (Bearing) व दिक्मान परिवर्तन
8. कम्पास की सहायता से मानचित्र दिशानुकूलित (set) करना
9. दिक्सूचक यंत्र (कम्पास) की उपयोगिता
10. मानचित्र पर स्थिति निर्धारण

नोट: इसमें प्रायोगिक लिखित परीक्षा 30 अंक तथा मौखिकी व रिकार्ड्स 10-10 अंक का होगा।

अनुशंसित पुस्तकें:

1. सिम्पल मैप रीडिंग – हनुमान प्रसाद
2. प्रायोगिक सैन्य विज्ञान – डॉ. एस. के. मिश्र, माडर्न प्रकाशन, जालंधर
3. प्रयोगात्मक सैन्य विज्ञान – एम. पी. वर्मा, भारत प्रकाशन मंदिर, अलीगढ़
4. प्रयोगात्मक सैन्य विज्ञान – के. एन. श्रीवास्तव, चंद्रप्रकाश डिपो, हापुड़
5. एन.सी.सी. प्रैक्टिकल – आर. सी. मिश्र
6. Practical Military Science - B. N. Maliwal